

特集展示 生誕110年 人、鶴岡政男 出品リスト

2018年2月10日(土) - 3月25日(日) 高崎市美術館

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm) 縦×横/高さ×幅×奥行	所蔵
-----	-----	-----	-----	-------	---------------------	----

第1章 1949年まで 「オレが絵を描く人間であることをみんなが喜んでくれば嬉しい」 (エントランス)

1	峯孝	鶴さん(鶴岡政男像)	1970	ブロンズ	76.0×42.0×28.0	高崎市美術館
2	鶴岡政男	自画像	1947	インク・紙	29.1×29.3	群馬県立近代美術館
3	麻生三郎	鶴岡君	1940年代	鉛筆・紙	31.4×22.0	個人
4	鶴岡政男	西方の聖	1935年頃	墨・紙	28.0×22.5	群馬県立館林美術館 ※2/10~3/4展示
5	鶴岡政男	家族(1)	1947年頃	インク・紙	41.8×28.5	群馬県立近代美術館
6	鶴岡政男	家族(2)	1947年頃	インク・紙	41.8×28.5	群馬県立近代美術館
7	鶴岡政男	小鳥と少女	1952年頃	油彩・ガラス	14.3×11.0	浅尾空人氏
8	鶴岡政男	小鳥と子ども(A)	1952年頃	油彩・ガラス	14.3×11.1	浅尾空人氏
9	鶴岡政男	幼児(B)	1952年頃	油彩・ガラス	11.1×14.1	浅尾空人氏
10	鶴岡政男	薬を飲む女	1948	油彩・キャンバス	65.6×50.0	浅尾空人氏

コラム1 仲間たち (第1展示室)

11	鬚光	静物(洋梨)	1942	油彩・板	12.9×20.5	(公財)大川美術館
12	松本竣介	自画像	1943年頃	油彩・板	27.3×22.2	(公財)大川美術館
13	麻生三郎	手をうしろにした人	1965	油彩・キャンバス	90.8×72.7	高崎市美術館
14	井上長三郎	ドン・キホーテ	1975	油彩・キャンバス	60.6×45.5	高崎市美術館
15	糸園和三郎	鳩	1992	油彩・キャンバス	72.8×53.1	高崎市美術館
16	大野五郎	長江の日の出	1985	油彩・キャンバス	31.8×40.9	高崎市美術館
17	寺田政明	シクラメンとピーまん	1988	油彩・キャンバス	40.9×31.8	高崎市美術館
18	鶴岡政男	女の顔	1950	ブロンズ	26.2×11.0×9.0	FUMA Contemporary Tokyo文京アート
19	鶴岡政男	転がっている首	1950	ブロンズ	16.8×21.0×17.5	群馬県立館林美術館
	鶴岡政男	資料：転がっている首	1950	石膏	16.8×21.0×17.5	浅尾空人氏
	鶴岡政男	資料：題名不詳	1950年頃	石膏	14.0×15.0×20.5	浅尾空人氏
20	鶴岡政男	男の顔	1951	ブロンズ	9.2×4.5×6.5	群馬県立館林美術館
21	鶴岡政男	人体	1951	テラコッタ	19.0×15.0×7.0	群馬県立館林美術館
22	鶴岡政男	急須	不詳	陶器	6.0×17.0×6.4	群馬県立近代美術館
23	木内克	牧神の午後B	1949年頃	ブロンズ	52.0×39.0×21.0	高崎市美術館
		資料：画材(筆入れ壺、筆、刷毛、ペインティングナイフ)				
	鶴岡政男	資料：パイプ				
		資料：イーゼル				
		資料：机				
		資料：佐波甫から鶴岡政男への郵便ハガキ	1950			
		資料：札幌から、もと夫人にあてた手紙	1952			
		資料：ノート 「鬚光と松本竣介を亡くして」				
		資料：《死の静物》(第12回自由美術展出品)絵ハガキ	1948			
		資料：「鶴岡政男油繪頒布會」パンフレット	1952年頃			
		資料：「第6回NOVA展出品目録／上野・東京府美術館」出品目録	1936			
		資料：「第1回展 新人畫會／銀座7-1・日本楽器畫廊」案内ハガキ	1943			
		資料：「第1回 新人畫會々員油繪展覽會／銀座7丁目・日本楽器會社洋畫部」案内状	1943			
		資料：「第1回 新人畫會展目録／銀座7丁目・日本楽器畫廊」出品目録	1943			

コラム2 釣り (2階ブリッジ)

24	鶴岡政男	恋人	1946 - 47年頃	インク・紙	7.6×16.0	高崎市美術館
25	鶴岡政男	魚	1946年頃	鉛筆・紙	15.0×20.8	高崎市美術館
26	鶴岡政男	獲物	1948	油彩・キャンバス	65.2×80.3	個人
27	鶴岡政男	蟹	1948	鉛筆・紙	18.8×25.4	高崎市美術館
28	鶴岡政男	横濱風景	1948 - 49年頃	水彩・墨・紙	7.5×13.6	高崎市美術館
		資料：よしだひろこ詩集『眼を生む』(表紙題字・絵 鶴岡政男)				よしだひろこ氏
		資料：よしだひろこ同人誌『みみづく』(表紙絵 豊田一男/扉絵 鶴岡政男)				よしだひろこ氏
	鶴岡政男	資料：染付角絵皿				
	鶴岡政男	資料：釣竿(5組)				
		資料：釣りを楽しむ鶴岡政男 紙焼写真	1972-75年頃			よしだひろこ氏

第2章 1950年代 「動きの中にリアリティを把握する」 (第2展示室)

29	鶴岡政男	作品	1949	インク・紙	22.7×29.4	高崎市美術館
30	鶴岡政男	心たり	1948	油彩・板	40.9×31.8	高崎市美術館
31	鶴岡政男	人々(2)一女性	1948	鉛筆・紙	18.5×25.5	群馬県立近代美術館
32	鶴岡政男	人々(5)	1948	鉛筆・紙	12.2×21.2	群馬県立近代美術館
33	鶴岡政男	夜の群像	1949	油彩・板	121.0×154.0	群馬県立近代美術館
34	鶴岡政男	ドン・キホーテ	1946 - 47年頃	鉛筆・紙	20.5×29.0	高崎市美術館
35	鶴岡政男	ドン・キホーテ	1951	油彩・キャンバス	112.1×145.5	群馬県立近代美術館
36	鶴岡政男	人間気化エスキース	1953	油彩・キャンバス	41.0×31.9	FUMA Contemporary Tokyo文京アート
37	鶴岡政男	落下する人体	1954	油彩・キャンバス	91.0×72.5	群馬県立近代美術館
38	鶴岡政男	「落下する人体」下絵(1)	1954	インク・トレーシングペーパー	21.0×15.4	群馬県立近代美術館
39	鶴岡政男	雨の夜	1959	油彩・キャンバス	261.3×162.4	群馬県立近代美術館
40	鶴岡政男	雨の夜	1959年頃	サインペン・紙	35.6×27.0	群馬県立近代美術館
41	鶴岡政男	仮面(マスク)	1958 - 59年頃	織物・毛糸	75.6×64.0	高崎市美術館
	鶴岡政男	資料：仮面(マスク)下絵				群馬県立館林美術館

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm) 縦×横/高さ×幅×奥行	所蔵
コラム3 風景を描く						
42	鶴岡政男	風景(2)	1955年頃	鉛筆・紙	26.5×36.0	群馬県立近代美術館
43	鶴岡政男	静かなる夜(山と月と湖)	1955	油彩・キャンバス	53.0×65.2	群馬県立館林美術館
44	鶴岡政男	朝のみづうみ(磐梯山風景)	不詳	油彩・キャンバス	60.7×72.8	群馬県立近代美術館寄託 松尾陽作氏
第3章 パステルと素描 「愛撫することにも似て」 (第3展示室)						
45	鶴岡政男	夜の樹	1961	パステル・紙	25.7×37.0	群馬県立近代美術館
46	鶴岡政男	地底	1961	パステル・紙	26.5×37.4	高崎市美術館
47	鶴岡政男	原始(赤)	1962	パステル・紙	27.0×38.0	高崎市美術館
48	鶴岡政男	ボンゴの踊り	1962	パステル・紙	25.5×36.4	群馬県立近代美術館
49	鶴岡政男	動物	1964	パステル・紙	25.4×37.4	高崎市美術館
50	鶴岡政男	仮面の夜	1964	パステル・紙	37.6×27.0	群馬県立近代美術館
51	鶴岡政男	黒い子供	1964	パステル・紙	37.5×27.0	群馬県立近代美術館
52	鶴岡政男	こだま	1964	パステル・紙	27.0×37.5	群馬県立近代美術館
53	鶴岡政男	花の表情	1964	パステル・紙	27.0×37.4	群馬県立近代美術館
54	鶴岡政男	ゆあみする人	1964	パステル・紙	27.0×37.6	群馬県立近代美術館
55	鶴岡政男	仮面の踊り	1964年頃	パステル・紙	38.0×53.9	FUMA Contemporary Tokyo 文京アート
56	鶴岡政男	ゴルフ	1966年頃	パステル・紙	26.0×36.5	(公財)大川美術館
57	鶴岡政男	手をつなぐ人	1969	パステル・紙	27.0×37.4	群馬県立近代美術館
58	鶴岡政男	黄と白と黒	1960年代	パステル・紙	25.8×36.8	個人
59	鶴岡政男	裸婦	1943年頃	インク・紙	24.4×28.4	高崎市美術館
60	鶴岡政男	裸婦	1946年頃	コンテ・紙	25.8×18.2	高崎市美術館
61	鶴岡政男	裸婦	1946年頃	コンテ・紙	25.8×18.2	高崎市美術館
62	鶴岡政男	裸婦	1946年頃	コンテ・紙	25.8×18.2	高崎市美術館
63	鶴岡政男	女の風景	1948 - 49年頃	水彩・墨・紙	12.2×17.6	高崎市美術館
64	鶴岡政男	裸婦	1948 - 49年頃	水彩・墨・紙	8.0×20.7	高崎市美術館
65	鶴岡政男	裸婦	不詳	コンテ・パステル・紙	41.8×29.4	高崎市美術館
66	鶴岡政男	裸婦	不詳	コンテ・紙	42.2×29.0	高崎市美術館
67	鶴岡政男	裸婦	不詳	コンテ・紙	42.4×29.0	高崎市美術館
68	鶴岡政男	裸婦	不詳	コンテ・紙	42.6×28.8	高崎市美術館
		資料：愛用のパステル				
		資料：愛用のボンゴ				※2/10~3/4展示
		資料：愛用のボンゴ				よしだひろこ氏 ※3/6~3/25展示

素描 (3階ブリッジ)

69	鶴岡政男	はる	1960年代	インク・紙	14.0×12.0	高崎市美術館
70	鶴岡政男	人・人	1959 - 60年頃	インク・紙	17.4×10.0	高崎市美術館
71	鶴岡政男	作品	1964 - 65年頃	インク・紙	27.0×35.6	高崎市美術館
72	鶴岡政男	夜の運び屋	1966年頃	インク・紙	11.8×16.8	高崎市美術館
73	鶴岡政男	男	1968年頃	墨・インク・紙	24.4×18.4	高崎市美術館
74	鶴岡政男	ひと	1968年頃	インク・紙	16.0×24.0	高崎市美術館

第4章 1960年代から 「絵にならないものを描こうとする」1 (第4展示室)

コラム4 馬と鶴岡

75	鶴岡政男	馬	1943年頃	インク・紙	24.4×28.4	高崎市美術館
76	鶴岡政男	馬と人	1947	水彩・墨・紙	27.0×38.6	高崎市美術館
77	鶴岡政男	ドン・キホーテ	1946年頃	鉛筆・インク・紙	33.0×24.2	高崎市美術館
78	鶴岡政男	オレンジの騎手	1962	パステル・紙	37.3×26.5	群馬県立近代美術館
79	鶴岡政男	オレンジの騎手(下描き)	1962年頃	コンテ・紙	38.0×25.8	高崎市美術館
80	鶴岡政男	夜の騎手	1963	パステル・紙	36.7×25.5	個人
81	鶴岡政男	夜の騎士	1963	油彩・キャンバス	44.7×37.4	高崎市美術館
82	鶴岡政男	MEDO(メド)	1967	油彩・キャンバス	130.2×162.3	群馬県立近代美術館
83	鶴岡政男	微笑	1962	油彩・キャンバス	116.7×80.5	高崎市美術館
84	鶴岡政男	微笑	1962	パステル・紙	52.3×36.5	群馬県立近代美術館
85	鶴岡政男	香り	1963年頃	油彩・キャンバス	60.6×45.5	高崎市美術館
86	鶴岡政男	みどりの女	1963	油彩・キャンバス	72.8×91.0	群馬県立近代美術館寄託
87	鶴岡政男	ジュネるボコ	1963	油彩・キャンバス	72.7×60.6	群馬県立近代美術館
		資料：ノート「馬による絵画的リアルについて」(複写)				
		資料：「美術サロン—心の深層を探る—幻想剤(LSD)による美術実験」収録模様写真	1961			

第4章 1960年代から 「絵にならないものを描こうとする」2 (第5展示室)

88	鶴岡政男	青いカーテン	不詳	鉛筆・インク・パステル・紙	6.5×10.0	群馬県立館林美術館
89	鶴岡政男	夢魔	1964年頃	油彩・キャンバス	41.0×32.0	(公財)大川美術館
90	鶴岡政男	ねぶたの行列	1964	油彩・キャンバス	53.0×62.5	高崎市美術館
91	鶴岡政男	黒いベッド	1966	油彩・キャンバス	162.1×112.1	群馬県立近代美術館
92	鶴岡政男	涙する人	1968	油彩・キャンバス	2点組 左162.0×130.3 右162.0×130.5	群馬県立館林美術館
93	鶴岡政男	涙	1968	油彩・キャンバス	193.9×130.3	群馬県立近代美術館
94	鶴岡政男	涙	1968年頃	ボールペン・紙	17.6×12.6	群馬県立近代美術館
95	鶴岡政男	地表	1971	油彩・キャンバス	130.6×193.7	群馬県立館林美術館
96	鶴岡政男	眠る人	1976	油彩・キャンバス	33.0×45.5	群馬県立館林美術館
97	鶴岡政男	春の野	1976	油彩・キャンバス	33.0×45.5	群馬県立館林美術館
98	鶴岡政男	作品	1978	木炭・キャンバス	45.8×38.0	高崎市美術館
		資料：スケッチブック「藝術とは無慚なもの」				
		資料：執筆原稿「私は固定した技法を持つとは思わない。」				
		資料：執筆原稿「絵画と人間像」				
		資料：鶴岡政男愛蔵書『草迷宮』				よしだひろこ氏