

| No. | 作品名・資料名 | 制作年 | 素材・技法 | 寸法(mm) | 所蔵者 |
|-----|--------------------|-----------|---------|---------|--------------|
| 1 | 会津の冬 坂下 | 昭和13～15年頃 | 紙・木版 | 380×456 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 2 | 会津の冬(10) | 制作年不詳 | 紙・木版 | 377×526 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 3 | 会津の冬(1) 窪 | 昭和45年 | 紙・木版 | 384×528 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 4 | 会津の冬(38) 柳津、バイパス大橋 | 昭和54年 | 紙・木版 | 454×912 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 5 | 会津の冬(51) 山口 | 昭和57年 | 紙・木版 | 379×520 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 6 | 会津の冬(57) 猪苗代 | 昭和57年 | 紙・木版 | 382×529 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 7 | 会津の冬(71) 若松 | 昭和62年 | 紙・木版 | 380×530 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 8 | さつきの会津(10) | 平成6年 | 紙・木版 | 595×455 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 9 | 柿の会津(38) | 平成8年 | 紙・木版 | 528×380 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 10 | 青沼 裏磐梯 | 昭和30年 | 紙・木版 | 390×513 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 11 | 春の鶴ヶ城 | 平成7年 | 紙・木版 | 613×457 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 12 | 会津の家(G) | 昭和48年 | 紙・木版 | 454×746 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 13 | 只見川 会津柳津(2) | 昭和54年 | 紙・木版 | 407×914 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 14 | 東京会館裏 | 昭和22年 | 紙・木版 | 528×388 | 個人 |
| 15 | 椿 | 昭和23年 | 紙・木版 | 603×413 | 個人 |
| 16 | ミルク | 昭和24年 | 紙・木版 | 365×297 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 17 | 凝視(花) | 昭和25年 | 紙・木版 | 600×412 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 18 | 会津の子供 | 制作年不詳 | 紙・木版 | 362×245 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 19 | 猫と少女 | 制作年不詳 | 紙・木版 | 126×190 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 20 | 凝視(猫) | 昭和23年 | 紙・木版 | 754×416 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 21 | 凝視(二匹の猫) | 昭和27年 | 紙・木版 | 605×450 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 22 | 嫉妬 | 昭和27年 | 紙・木版 | 756×462 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 23 | さんご(B) | 昭和33年 | 紙・木版 | 461×355 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 24 | アネモネ | 昭和38年 | 紙・木版 | 756×455 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 25 | ダンシング | 昭和38年 | 紙、コラグラフ | 378×525 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 26 | ヌード(G) | 昭和41年 | 紙・木版 | 620×445 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 27 | 花と少女(5) | 昭和46年 | 紙・木版 | 380×530 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 28 | 競艶 | 昭和48年 | 紙・木版 | 455×747 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 29 | 仲間達(A)(仲よし) | 昭和48年 | 紙・木版 | 378×523 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 30 | ささやき | 平成2年 | 紙・木版 | 528×378 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 31 | ハニワ | 昭和25～34年頃 | 紙・木版 | 750×451 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 32 | ハニワと土器(J) | 昭和27年 | 紙・木版 | 757×444 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 33 | ハニワ(3) | 昭和27年 | 紙・木版 | 212×349 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 34 | 土器 (B) | 昭和27年 | 紙・木版 | 292×482 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 35 | ハニワ | 昭和28年 | 紙・木版 | 280×402 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 36 | 埴輪(婦人) | 昭和29年 | 紙・木版 | 368×799 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 37 | 土偶 (B) | 昭和33年 | 紙・木版 | 483×290 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 38 | ハニワ | 昭和37年 | 紙・木版 | 530×384 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 39 | 石庭 | 昭和30年 | 紙・木版 | 385×529 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 40 | 白磁 | 昭和32年 | 紙・木版 | 450×600 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 41 | 舞妓 京都(H) | 昭和36年 | 紙・木版 | 525×386 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 42 | 詩仙堂 京都(A) | 昭和38年 | 紙・木版 | 530×380 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 43 | 嵯峨、京都(B) | 昭和40年 | 紙・木版 | 380×528 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 44 | 祇園 京都(J) | 昭和41年 | 紙・木版 | 378×528 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 45 | 秋の嵯峨 京都 | 昭和47年 | 紙・木版 | 380×532 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 46 | 大徳寺、京都 | 昭和49年 | 紙・木版 | 375×526 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 47 | 桂(京都) | 昭和49年 | 紙・木版 | 375×528 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 48 | 白い壁 南禅寺 京都 | 昭和55年 | 紙・木版 | 379×528 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 49 | 弥勒菩薩 | 昭和25年 | 紙・木版 | 504×293 | やないづ町立斎藤清美術館 |

| No. | 作品名・資料名 | 制作年 | 素材・技法 | 寸法(mm) | 所蔵者 |
|-----|----------------------------|-------------------------|--------------------|----------------------|--------------|
| 50 | 塔 薬師寺 | 昭和41年 | 紙・木版 | 780×470 | 個人 |
| 51 | 門 法隆寺 | 昭和49年 | 紙・木版 | 375×525 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 52 | ショップガール パリ | 昭和35年 | 紙・木版 | 516×378 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 53 | 雨、パリ (A) | 昭和35年 | 紙・木版 | 513×377 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 54 | カフェ クーポール、パリ | 昭和38年 | 紙、コラグラフ | 456×606 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 55 | 冬のパリ(C) | 昭和41年 | 紙・木版 | 530×380 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 56 | ノートルダム パリ(B) | 昭和35年 | 紙・木版 | 797×399 | 個人 |
| 57 | ノートルダム、パリ | 昭和49年 | 紙・木版 | 420×295 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 58 | パリ 朝市 (1959年12月) | 平成元年 | 紙・木版 | 379×528 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 59 | パリ 露店 (1959年12月) | 平成元年 | 紙・木版 | 380×529 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 60 | ロバ、メキシコ | 昭和31年 | 紙・木版 | 450×756 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 61 | 憩い、メキシコ | 昭和31年 | 紙・木版 | 532×388 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 62 | 雨のミシガン | 昭和31年 | 紙・木版 | 530×390 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 63 | ノスタルジア(ポストン) | 昭和31年 | 紙・木版 | 530×386 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 64 | ニューヨーク (B) | 昭和38年 | 紙・木版 | 606×456 | 個人 |
| 65 | ニューメキシコ | 昭和40年 | 紙・木版 | 456×650 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 66 | タヒチ (1) | 平成2年 | 紙・木版 | 379×525 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 67 | 門、鎌倉(F) | 昭和48年 | 紙・木版 | 378×530 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 68 | 六月 鎌倉(F) | 昭和49年 | 紙・木版 | 378×524 | 個人 |
| 69 | こんこん(1) | 昭和51年 | 紙・木版 | 420×295 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 70 | 夏 鎌倉 | 昭和53年 | 紙・木版 | 375×517 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 71 | 夕焼、鎌倉 | 昭和54年 | 紙・木版 | 456×755 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 72 | 春の鎌倉 光明寺 | 昭和59年 | 紙・木版 | 377×527 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 73 | 梅雨、鎌倉 | 昭和60年 | 紙・木版 | 377×525 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 74 | 慈愛 | 昭和50年 | 紙・木版 | 443×752 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 75 | かすみ 慈愛 | 平成3年 | 紙・木版 | 442×603 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 76 | 霊峰(13) | 昭和55年 | 紙・木版 | 612×455 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 77 | 霊峰(15) 晴天なり | 昭和55年 | 紙・木版 | 613×455 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 78 | シグナル(A) | 昭和37年 | 紙・木版 | 602×441 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 79 | 赤い花 | 昭和23年 | 紙・木版 | 410×655 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 80 | 町の裏道 | 昭和25年 | 紙・木版 | 450×602 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 81 | 夏 (A) | 昭和50年 | 紙・木版 | 750×442 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 82 | 瞳 (赤) | 昭和41年 | 紙・木版 | 391×299 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 83 | さくらんぼ | 昭和49年 | 紙・木版 | 295×420 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 84 | 目(2) | 昭和50年 | 紙・木版 | 508×427 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 85 | 目(5) | 昭和50年 | 紙・木版 | 508×427 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 86 | 雪 夕陽 | 昭和50年 | 紙・木版 | 462×753 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 87 | あれっ三姿 | 昭和62年 | 紙・木版 | 378×524 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 88 | 初夏の舞 | 平成2年 | 紙・木版 | 454×614 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 89 | さざ波 | 平成6年 | 紙・木版 | 455×598 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 90 | 会津の子供たち(23) 会津の子供たち(24) | 昭和14年 | 紙・鉛筆 | 270×150 270×190 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 91 | 凝視(二匹の猫) | 昭和27年 | 紙・鉛筆、着彩 | 338×228 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 92 | 柳津町 上藤 | 昭和54年 | 紙・鉛筆、着彩 | 325×805 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 93 | 舞妓 | 制作年不詳 | 紙・鉛筆 | 348×245 | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 94 | NHKきょうの料理 | 昭和33年5・6月号 ~昭和50年8月号 | オフセット印刷 (創刊号複製) | 各200×180 各260×180 | 個人 |
| 95 | 画具類 (彫刻刀、彩色筆など) | | | | やないづ町立斎藤清美術館 |
| 96 | TIMEほか 雑誌等資料 | | | | 個人 |