

第14回 たかさき景観まちづくり講演会

都市を編む、風景を紡ぐ

2010.2.9|火| 13:30開会(13:00開場)

高崎シティギャラリー コアホール

街に磨きを
かける
人も輝く



中村良夫 yoshio nakamura

東京工業大学名誉教授、元京都大学教授 工学博士

1938年、東京生まれ。東京大学工学部卒業、日本道路公団技師として実務に携わり、景観の工学的研究の必要を痛感して大学へ戻る。東京大学(土木工学)、東京工業大学(社会工学)、京都大学(土木システム工学)にて、景観工学の研究と教育に従事するかたわら、市民学としての風景学を提唱。パリ大学社会科学高等研究院招聘教授(1985)この間、広島の大田川堤防(土木学会デザイン賞特別賞・2004年)、多摩ニュータウン上谷戸橋、羽田スカイアーチ、広島西大橋、古河総合公園などの計画と設計に景観工学の理念と手法を導入。編著書に『土木空間の造形』『風景学入門』(中公新書1982、サントリー学芸賞・1982年、土木学会著作賞・1983年)『街路の景観設計』『景観づくりを考える』『研ぎすませ風景感覚1・2』(土木学会出版文化賞・2001年)『風景学・実践篇』(土木学会出版文化賞・2004年)『風景を創る』(NHKライブラリー2003)『湿地転生の記』(岩波書店、2007)『風景からの町づくり』(NHK出版、2008)など。長年にわたって監修設計した古河総合公園がメリナ・メルクーリ国際賞(ユネスコ、ギリシャ)を受賞(2003年)。ハーバード大学・ダンバートン オークス研究資料館現代景観デザインコレクション収蔵(古河総合公園、太田川環境護岸)、土木学会功績賞(2007)

関門景観審議会会長、景観大賞審査委員会座長、
日本風景街道戦略委員会副委員長、
荒川区景観計画委員会委員長、土木学会名誉会員など

同時開催

中島ノブユキ ライブ



中島ノブユキ piano

1969年群馬県生まれ。

東京とパリで作曲法/管弦楽法を学んだのちピアニストとして本格的に活動を開始。ピアニストとしては勿論の事、時に作曲家として多種多様な音楽的造詣に根ざしたエレガントかつスリリングなアンサンブルを構築することに定評がある。自身でも『エテパルマ〜夏の印象〜』(06)『パッサカイユ』(07)と2枚のソロアルバムを発表。そして2010年2月20日公開の映画「人間失格」にて音楽を担当。そのエスタブリッシュされたコンポジション/アレンジメントの数々は映画音楽界に新風を吹き込む存在として大きな期待を集めている。オリジナル・サウンドトラックも2010年2月10日にリリースされる。

<http://nobuyukinakajima.com/>
<http://naturalize.jp/>



北村 聡
bandoneon:

1979年生まれ。
関西大学文学部中退。大学在学中にバンドネオンに出会い、小松亮太に師事。アルゼンチンに短期留学しフリオ・パネ、オラシオ・ロモのレッスンを受ける。2003年、バンドネオンの最高峰、レオポルド・フェデリコの日本ツアーに参加。2007年にはチリのバルバライソで行われた世界タンゴサミットに出演。2008年、小松亮太の「若き民衆」ではピアノソラの「ファンタ・デル・エステ組曲」のソリストを務めた。



太田美帆
vocal

1978年生まれ。
UA、高木正勝、中島ノブユキ、阿部海太郎等のボーカリスト、及びコーラスを担当。女子8人の聖歌隊、CANTUS(カントゥス)主宰。

<http://otamiho.otamihoandcantus.client.jp/>

写真と文章で綴る

高崎市の美しい景観写真展5

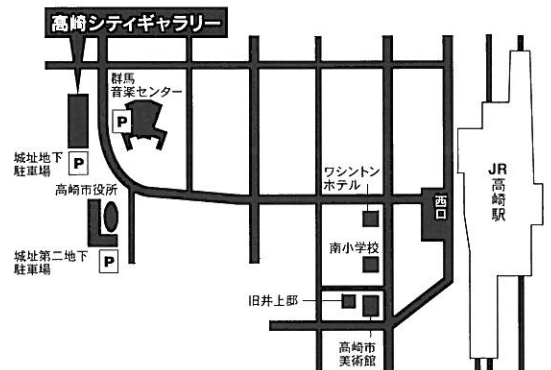
2010.2.5|金|→9|火| 10:00~17:00

高崎シティギャラリー 第3展示室

・表面の写真はすべて今回の応募作品です。



ACCESS



お越しの際は公共交通機関をご利用ください。
交通案内:JR高崎駅西口より徒歩7分
駐車場:城址地下駐車場及び城址第2地下駐車場をご利用ください。
受付にて割り引きいたします。

主催:高崎市

共催:高崎アートインキュベーション推進会議

お問い合わせ先:高崎市 都市整備部 都市計画課 Tel:027-321-1269