

生誕100年 清宮質文 あの夕日の彼方へ 作品リスト・

高崎市美術館 前期：2017年12月10日（日）－2018年1月8日（月・祝）／後期：2018年1月10日（水）－1月31日（水）

茨城県近代美術館 前期：2018年2月23日（金）－3月16日（金）／後期：2018年3月17日（土）－4月8日（日）

No.	作品名	制作年	技法・材質		寸法(cm)	所蔵
第1章「彼方の光は遠く、かたわらには透明水彩があった。 1953年まで」 所蔵のうち*は茨城県近代美術館、**は群馬県立館林美術館寄託						
1	裸婦	1939	油彩・キャンバス		59.0×44.0	個人蔵
2	裸婦	1939	油彩・キャンバス		59.0×44.0	個人蔵
3	自画像	1942	油彩・キャンバス		60.6×45.5	東京藝術大学
4	陸橋のある風景	1954	水彩・紙		13.9×12.0	個人蔵
5	失題	1950年代	水彩・紙		13.5×18.5	個人蔵
6	顔	1954	ガラス絵		15.5×11.2	個人蔵
資料	スケッチ アトリエ室内・昼	1946	水彩・墨・紙			個人蔵
	スケッチ アトリエ室内・夜	1946	水彩・墨・紙			個人蔵
	スケッチ 風景	1947	水彩・鉛筆・紙			個人蔵
	スケッチ 木造建築	1946	水彩・紙			個人蔵
	詩篇38：17 われはるるばかりになりぬ より	1954	油彩・キャンバスボード		15.0×10.1	個人蔵
	愛蔵の聖書					個人蔵
	蔵書『回想のセザンヌ』					個人蔵
	蔵書『新美術』（12号 1942年8月）					個人蔵
	雑記帖など					個人蔵

●高崎○茨城

第2章「最初の光が摺りとられる。 1959年まで」

7	タヤケ	1956	木版・紙	é p. d'artiste	25.7×24.1	個人蔵
8	黙示	1956	木版・紙	無記入	21.5×25.7	個人蔵
9	孤独な魂	1956	モノタイプ		34.0×29.0	照沼毅陽氏
10	火を運ぶ女	1957	木版・紙	無記入	30.0×24.2	個人蔵
11	ふるさとのうた	1957	木版・紙	4/5	24.2×21.1	東京国立近代美術館
12	帰郷	1958	木版・紙	無記入	21.6×33.7	個人蔵
13	十字のある静物	1958	木版・紙	é preuve d'artiste	22.5×22.7	個人蔵
14	むかしのはなし	1958	木版・紙	é p. d'artiste	8.1×16.7	*照沼コレクション
15	むかしのはなし	1958	木版・紙	26/35	8.1×16.7	**
16	葦	1958	木版・紙	é preuve d'artiste	21.7×18.6	東京国立近代美術館
17	葦	1958	木版・紙	34/50	21.7×18.6	*照沼コレクション
18	葦	1958	木版・紙	X/L	21.7×18.6	**
19	仄明のトルソ	1958	モノタイプ		30.4×24.5	個人蔵
20	キリコ	1959	木版・紙	é preuve d'artiste	22.2×27.4	個人蔵
21	キリコ	1959	木版・紙	3/10	22.2×27.4	*照沼コレクション
22	悲しみの顔	1959	木版・紙	3/3	29.1×24.1	東京国立近代美術館

●○前期

○

●

●○後期

○

●

●

○

●○後期

第3章「蝶があらわれる。時のながれをみつめる。 1960年代」

23	失題	1960	木版・紙	é p. d'artiste	21.5×25.8	個人蔵
24	追憶	1960	木版・紙	4/10	21.6×33.1	*照沼コレクション
25	古い日	1960	木版・紙	é preuve d'artiste	17.2×14.2	*照沼コレクション
26	古い日	1960	木版・紙	10/10	17.2×14.2	**
27	はるかなるもの	1960	木版・紙	無記入	30.4×23.9	個人蔵
28	蝶	1960	ガラス絵		50.3×56.3	横須賀美術館
29	コップの中の蝶	1962	木版・紙	é preuve d'artiste	12.9×24.9	*照沼コレクション
30	ある空間（蝶）	1962	木版・紙	9/10	22.2×25.2	*照沼コレクション
31	蝶と少女	1962	木版・紙	é preuve d'artiste	27.5×22.4	個人蔵
32	ただよう蝶	1962	木版・紙	é p.	22.0×27.2	個人蔵
33	さまよう蝶（何処へー夢の中）	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	16.0×25.0	*照沼コレクション
34	さまよう蝶（何処へー夢の中）	1963	木版・紙	13/20	16.2×25.0	東京国立近代美術館
35	過ぎゆくもの	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	18.7×25.6	東京国立近代美術館
36	過ぎゆくもの	1963	木版・紙	essai	18.7×25.6	*照沼コレクション
37	幼きもの	1963	木版・紙	6/10	24.1×21.3	*照沼コレクション
38	幼きもの	1963	木版・紙	8/10	24.1×21.3	**
39	トパーズ	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	24.7×22.2	*照沼コレクション
40	トパーズ	1963	木版・紙	é p. d'artiste	24.7×22.2	個人蔵
41	蝶	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	24.6×22.3	東京国立近代美術館
42	蝶	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	24.6×22.3	*照沼コレクション
43	蝶	1963	木版・紙	é preuve d'artiste	24.6×22.3	**
44	蝶	1963	木版・紙	無記入	24.6×22.3	個人蔵
45	林の中の家 [春]	1963	木版・紙	5/50	14.0×11.3	*照沼コレクション
46	火を運ぶ女	1963	木版・紙	17/35	6.5×5.5	個人蔵
47	まだ風の冷たい日	1964	木版・紙	é preuve d'artiste	12.9×21.1	*照沼コレクション
48	夜	1964	木版・紙	é p. d'artiste	15.5×12.7	*照沼コレクション
49	秋	1964	ガラス絵		30.5×29.5	個人蔵
50	水のうた	1965	木版・紙	é preuve d'artiste	15.5×24.0	個人蔵

●前期

●○後期

●○前期

●○前期

●○前期

○

●

●○前期

○

●

●○前期

○

●

○

●

○

●

○

●

No.	作品名	制作年	技法・材質		寸法(cm)	所蔵	
51	水のうた	1965	木版・紙	1/15	15.5×24.0	*照沼コレクション	●高崎○茨城
52	コップの中の人形	1965	木版・紙	é p.	21.5×22.5	*照沼コレクション	○
53	青い鳥	1965	木版・紙	é p. d'artiste	3.6×8.1	*照沼コレクション	
54	吐魯蕃の春	1965	木版・紙	8/35	3.6×8.1	*照沼コレクション	
55	吐魯蕃の春	1965	木版・紙	é p. d'artiste	3.6×8.1	照沼毅陽氏	
56	地藏	1965	水彩・紙		23.2×20.0	榊田達雄氏	
57	静物（ワイングラス）	1965	水彩・紙		28.3×24.5	横須賀美術館	●後期
58	二月の夜	1966	木版・紙	20/20	11.6×18.8	個人蔵	
59	眠り	1966	木版・紙	無記入	19.8×27.8	**	
60	ながれ	1966	木版・紙	NL.-2	18.8×40.4	個人蔵	
61	ながれ	1966	木版・紙	é p. d'artiste	18.8×40.4	個人蔵	
62	ながれ	1966	木版・紙	2/5	18.8×40.4	*照沼コレクション	
63	祈	1966	木版・紙	é p. d'artiste	18.7×30.3	神奈川県立近代美術館 望月富昉コレクション	
64	雨後の貯水池	1966	木版・紙	é preuve d'artiste	17.9×15.2	*照沼コレクション	
65	老人と秋風（試作）	1966	木版・紙	無記入	21.0×17.9	個人蔵	
66	火屋の中	1966	木版・紙	11/30	20.9×17.9	*照沼コレクション	
67	華やかなる孤独	1967	木版・紙	無記入	29.5×24.2	*照沼コレクション	
68	銀の小筐	1967	木版・紙	VI/L	11.0×18.3	個人蔵	
69	夏の終り	1967	木版・紙	é preuve d'artiste	10.4×22.4	**	●
70	夏の終り	1967	木版・紙	21/35	10.4×22.4	*照沼コレクション	○
71	失題	1967	ガラス絵		12.9×17.8	個人蔵	
72	虜囚の窓	1968	木版・紙	é p. d'a.	10.8×9.6	個人蔵	
73	ベにひかげ	1968	木版・紙	無記入	26.0×16.1	*照沼コレクション	
74	トンネルの出口	1968年頃	木版・紙	é preuve d'artiste	17.0×14.0	*照沼コレクション	
75	泳ぐ人	1969	木版・紙	4/15	18.8×30.5	*照沼コレクション	
76	小さな炎	1969	木版・紙	é p. d'artiste	26.0×22.2	神奈川県立近代美術館 望月富昉コレクション	
77	佇む女	1969	ガラス絵		22.0×27.5	個人蔵	
78	帰郷	1969年頃	ガラス絵		15.1×17.6	横須賀美術館	●後期
79	少女	1960年代	ガラス絵		14.0×20.0	個人蔵	
	版木（火を運ぶ女）	1957				個人蔵	
	版木（むかしのはなし）	1958				個人蔵	●前期
	版木（キリコ）	1959				個人蔵	●後期
	版木（火屋の中）	1966				個人蔵	●後期
	版木（夏の終り）	1967				個人蔵	●前期
	版木（小さな炎）	1969				個人蔵	
	版木（早春の静物）	1977				個人蔵	●後期
	版木（夕日のとり）	1985				個人蔵	●後期
	愛用の画材・道具など					個人蔵	

第4章「暗い夕日に永遠と一瞬をみつめる。 1970年代」

80	希望のマスク	1970	木版・紙	é preuve d'artiste	25.0×23.7	神奈川県立近代美術館 望月富昉コレクション	
81	九月の海辺	1970	木版・紙	2/35	13.4×23.4	*照沼コレクション	
82	九月の海辺	1970	木版・紙	27/35	13.4×23.4	*照沼コレクション	○
83	九月の海辺	1970	木版・紙	32/35	13.4×23.4	**	●
84	一つの燈	1970	木版・紙	4/35	14.3×22.0	*照沼コレクション	
85	夜明け	1970	木版・紙	é preuve d'artiste	18.1×31.5	*照沼コレクション	
86	歳月	1970	木版・紙	2/5	18.9×25.9	*照沼コレクション	○
87	歳月	1970	木版・紙	5/5	18.9×25.9	**	●
88	夕日の芽（試作）	1970年頃	木版・紙	無記入	12.0×12.0	個人蔵	
89	暗い夕陽	1971	木版・紙	é preuve	17.0×33.2	個人蔵	
90	ベツレヘムの星	1971	木版・紙	é p.	5.5×8.0	*照沼コレクション	
91	北辺の小屋	1971	ガラス絵		16.6×22.0	**	
92	時雨れる野路	1971	ガラス絵		14.8×19.2	横須賀美術館	○前期
93	暗い夕日（『暗い夕日』1）	1972	木版・紙	é preuve d'artiste	21.7×19.0	*照沼コレクション	○
94	暗い夕日（『暗い夕日』1）	1972	木版・紙	無記入	21.7×19.0	**	●
95	冬	1972	木版・紙	é preuve d'artiste	23.2×22.0	*照沼コレクション	
96	冬（『暗い夕日』2）	1972	木版・紙	42/50	23.2×22.0	*照沼コレクション	○
97	冬（『暗い夕日』2）	1972	木版・紙	無記入	23.2×22.0	**	●
98	トンネルの出口（『暗い夕日』3）	1972	木版・紙	é p.1/10	22.7×20.0	*照沼コレクション	
99	トンネルの出口（『暗い夕日』3）	1972	木版・紙	無記入	22.7×20.0	**	
100	虜囚の窓（『暗い夕日』4）	1972	木版・紙	48/50	24.3×20.0	*照沼コレクション	○
101	虜囚の窓（『暗い夕日』4）	1972	木版・紙	無記入	24.3×20.0	**	●
102	夕方の静物（『暗い夕日』5）	1972	木版・紙	é preuve d'artiste	23.2×22.0	**	●
103	夕方の静物（『暗い夕日』5）	1972	木版・紙	50/50	23.2×22.0	*照沼コレクション	○

No.	作品名	制作年	技法・材質		寸法(cm)	所蔵	●高崎○茨城
104	窓のランタン	1972	木版・紙	2/26	24.5×15.2	*照沼コレクション	○
105	窓のランタン	1972	木版・紙	5/26	24.5×15.2	**	●
106	窓のカンテラ (『暗い夕日』6)	1972	木版・紙	無記入	24.5×15.3	**	●
107	窓のカンテラ (『暗い夕日』6)	1972	木版・紙	無記入	24.5×15.3	*照沼コレクション	○
108	入日 (『暗い夕日』7)	1972	木版・紙	épreuve d'artiste	14.8×23.8	照沼毅陽氏	
109	入日 (『暗い夕日』7)	1972	木版・紙	無記入	16.2×25.8	*照沼コレクション	○
110	入日 (『暗い夕日』7)	1972	木版・紙	無記入	16.2×25.8	**	●
111	町外れ (『暗い夕日』8)	1972	木版・紙	42/50	13.9×22.4	*照沼コレクション	○
112	町外れ (『暗い夕日』8)	1972	木版・紙	無記入	13.9×22.4	**	●
113	夕日の静物 (『暗い夕日』9)	1972	木版・紙	46/50	13.7×22.2	*照沼コレクション	○
114	夕日の静物 (『暗い夕日』9)	1972	木版・紙	無記入	13.7×22.2	**	●
115	曇りの中の魚 (『暗い夕日』10)	1972	木版・紙	é.p. d'artiste	20.2×22.6	*照沼コレクション	○
116	曇りの中の魚 (『暗い夕日』10)	1972	木版・紙	無記入	20.2×22.6	**	●
117	虫の声	1972	木版・紙	é.p. d'A.	6.4×7.5	*照沼コレクション	
118	遠花火	1972	木版・紙	7/10	24.2×20.6	*照沼コレクション	
119	葬送の花火	1973	木版・紙	épreuve d'artiste	17.0×26.2	*照沼コレクション	
120	雨の時間	1973	ガラス絵		10.5×16.8	個人蔵	
121	夕の道	1973	ガラス絵		12.5×16.5	個人蔵	
122	告別	1974	木版・紙	14/15	26.6×21.3	*照沼コレクション	
123	深夜の蠟燭	1974	木版・紙	12/35	17.9×15.0	**	
124	深夜の蠟燭	1974	木版・紙	無記入	17.9×15.0	*照沼コレクション	
125	深夜の蠟燭	1974	木版・紙	18/35	17.9×15.0	*照沼コレクション	
126	冬	1974	ガラス絵		11.8×17.8	横須賀美術館	○後期
127	星占 (去りゆく凶星)	1975	木版・紙	5/26	15.2×17.9	**	
128	星占 (去りゆく凶星)	1975	木版・紙	16/26	15.2×17.9	*照沼コレクション	
129	孤独なけもの	1975	水彩・紙		17.0×20.5	横須賀美術館	○前期
130	近づく悲しみ	1975	水彩・紙		14.9×11.5	神奈川県立近代美術館 北川原コレクション	
131	夕暮れの裏門	1975	ガラス絵		10.9×16.2	東京国立近代美術館	●○前期
132	秋の夕日	1976	木版・紙	3/26	16.0×14.2	*照沼コレクション	○
133	秋の夕日	1976	木版・紙	19/26	16.0×14.2	**	●
134	冬の夜の静物	1976	木版・紙	3/35	18.1×15.6	*照沼コレクション	
135	秋の夜	1977	木版・紙	é.p. d'a. 3/4	14.0×10.7	*照沼コレクション	
136	パンドラの箱	1977	木版・紙	II/L	11.6×18.8	*照沼コレクション	
137	遠い太陽	1977	木版・紙	5/20	15.2×17.8	*照沼コレクション	
138	早春の静物 (試作)	1977	木版・紙	é.p.	26.0×22.0	個人蔵	
139	早春の静物	1977	木版・紙	8/20	26.0×22.0	*照沼コレクション	
140	夜	1977	水彩・紙		15.1×24.6	横須賀美術館	○後期
141	晩秋の公園裏	1977	水彩・紙		20.7×16.1	個人蔵	
142	失題	1978	木版・紙	é.p. d'a.	8.9×8.9	*照沼コレクション	
143	北風の過ぎた夕 (試作)	1978	木版・紙	無記入	19.1×13.5	個人蔵	
144	北風の過ぎた夕	1978	木版・紙	2/20	19.1×13.5	*照沼コレクション	○
145	北風の過ぎた夕	1978	木版・紙	3/20	19.1×13.5	個人蔵	●
146	火を運ぶ女	1978	木版・紙	2/50	11.3×9.9	*照沼コレクション	
147	透明な悲しみ	1978	水彩・紙		31.2×27.2	横須賀美術館	●前期
148	夏の夜	1979	木版・紙	2/50	17.5×15.5	*照沼コレクション	
149	夕日と猫	1979	木版・紙	2/2	20.0×17.5	*照沼コレクション	
150	夕日と猫	1979	木版・紙	c/h	20.0×17.5	*照沼コレクション	○
151	夕日と猫	1979	木版・紙	79/100	20.0×17.5	個人蔵	●
152	月と曇	1979	水彩・紙		19.5×17.0	個人蔵	
153	暗い夕陽	1970年代	ガラス絵		12.7×21.3	個人蔵	
154	失題	1970年代	ガラス絵		16.0×20.0	個人蔵	

第5章「そして、夕日の彼方へ。 1991年まで」

155	行手の花火	1981	木版・紙	2/35	25.8×16.9	*照沼コレクション	
156	山上の湖	1981	木版・紙	2/35	19.6×26.2	*照沼コレクション	
157	作品	1981	水彩・紙		10.0×16.0	**	
158	夜明け	1981	ガラス絵		9.2×12.1	*照沼コレクション	
159	われむかしの日 いにしへの年をおもえり	1982	木版・紙	artist's proof	15.2×13.0	*照沼コレクション	○
160	われむかしの日 いにしへの年をおもえり	1982	木版・紙	69/85	15.2×13.0	**	●
161	黒夜の鳥	1982	木版・紙	15/70	14.0×17.5	*	○
162	黒夜の鳥	1982	木版・紙	épreuve d'artiste	14.0×17.5	**	●
163	夢の中へ	1983	木版・紙	é.p.	15.7×6.9	個人蔵	
164	夢の中へ	1983	木版・紙	2/50	15.7×6.9	*照沼コレクション	○
165	夢の中へ	1983	木版・紙	46/50	15.7×6.9	**	●
166	夏	1983年頃	木版・紙	é.p. d'artiste	20.5×15.3	*照沼コレクション	

No.	作品名	制作年	技法・材質		寸法(cm)	所蔵
167	小塚と夕日	1983	木版・紙	épreuve d'artiste	16.0×14.3	*照沼コレクション
168	或る時	1983	木版・紙	é.p. d'artiste	17.0×22.5	神奈川県立近代美術館
169	二つの窓	1983	木版・紙	é.p. d'artiste	18.5×20.0	個人蔵
170	夜	1983	木版・紙	é.p. d'artiste	24.0×15.5	*照沼コレクション
171	野良犬の神様	1983	木版・紙	épreuve d'artiste	26.0×17.0	個人蔵
172	悲しみ	1983	モノタイプ		31.9×27.1	照沼毅陽氏
173	古い暦(5点組)	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
174	古い暦(5点組)	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
175	古い暦(5点組)	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
176	古い暦(5点組)	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
177	古い暦(5点組)	1983	モノタイプ		17.5×13.0	*照沼コレクション
178	無題	1983	モノタイプ		16.8×12.6	個人蔵
179	1940年12月のある夜更	1982	水彩・紙		17.0×23.4	個人蔵
180	蠟燭を消す	1983	水彩・紙		26.4×32.1	個人蔵
181	五月の夜明け	1984	木版・紙	2/20	14.7×14.3	*照沼コレクション
182	秋の午後	1985	木版・紙	2/35	17.0×28.1	*照沼コレクション ○
183	秋の午後	1985	木版・紙	13/35	17.0×28.1	** ●
184	秋の静物	1985	木版・紙	é.p. d'artiste	15.3×12.1	個人蔵
185	秋の静物	1985	木版・紙	é.p. d'a.	15.3×12.1	*照沼コレクション
186	みちしるべ	1985	木版・紙	é.p.	9.0×8.8	*照沼コレクション
187	初秋の風	1985	木版・紙	é.p. d'artiste	13.4×18.6	神奈川県立近代美術館
188	野の果てに	1985	木版・紙	無記入	13.4×29.0	*照沼コレクション
189	巡礼	1985	木版・紙	é.p. d'artiste	15.2×13.4	個人蔵
190	なんじの革囊にわが涙を	1985	木版・紙	é.p. d'artiste	17.5×16.9	**
191	夕日のとり	1985	木版・紙	é.p. d'artiste	8.0×16.0	個人蔵
192	夕日のとり	1985	木版・紙	2/26	8.0×16.0	*照沼コレクション ○
193	夕日のとり	1985	木版・紙	8/26	8.0×16.0	** ●
194	晩夏	1985	木版・紙	é.p. d'a.	6.8×7.0	** ●
195	晩夏	1985	木版・紙	2/35	6.8×7.0	*照沼コレクション ○
196	月と運河(試作)	1988	木版・紙	Test1	16.5×16.4	** ●
197	月と運河	1988	木版・紙	2/35	16.5×16.4	*照沼コレクション ○
198	静かな夕	1988	水彩・紙		20.6×20.3	照沼毅陽氏
199	風の中	1988	水彩・コラージュ・紙		20.6×20.2	個人蔵
200	春の夜の空	1988	水彩・紙		18.8×28.0	個人蔵
201	冬の夕	1988	水彩・紙		21.0×28.8	個人蔵
202	冬の夕	1988	水彩・紙		25.5×16.5	個人蔵
203	水辺の窓	1989	ガラス絵		15.6×11.2	個人蔵
204	夕の空へ	1989	ガラス絵		11.5×16.5	個人蔵
205	初秋の静物	1989	ガラス絵		11.5×16.0	*照沼コレクション
206	夕日の中に	1980年代	ガラス絵		13.0×14.3	個人蔵
207	夕	1980年代	ガラス絵		8.8×12.3	東京国立近代美術館 ●○後期
208	暗い月	1980年代	ガラス絵		12.2×16.5	個人蔵
209	西の空	1990	ガラス絵		13.0×17.0	個人蔵
210	北の窓	1991	ガラス絵		8.5×14.0	個人蔵
211	北風の入り	1990	ガラス絵		10.6×15.1	個人蔵
212	夕の空へ	1991	ガラス絵		13.0×17.0	照沼毅陽氏
213	無題(未完)(絶筆水彩)	1991	水彩・紙		23.0×30.6	**
214	無題(未完)(絶筆水彩)	1991	水彩・紙		20.5×24.5	**
215	冬の夕(絶筆)	1991	ガラス絵		12.2×16.2	**
216	未完(絶筆)	1991年頃	ガラス絵		13.0×16.6	**
217	失題	1983	モノタイプ		20.8×16.2	**
218	失題	1983	モノタイプ		19.5×11.7	**
219	失題	1983	モノタイプ		21.2×16.2	**
220	未完(絶筆1)	1991	ガラス絵		10.0×16.0	個人蔵
221	未完(絶筆2)	1991	ガラス絵		13.5×15.1	個人蔵
222	未完(絶筆3)	1991	ガラス絵		11.4×13.2	個人蔵
223	公園の裏の道	不詳	ガラス絵		14.6×11.7	個人蔵
224	夕日とコップと草の実	不詳	ガラス絵		11.6×16.5	個人蔵
225	窓辺の燭台	不詳	ガラス絵		11.8×16.5	個人蔵
資料	葬送の花火 色見本					個人蔵
	星占(去りゆく凶星)制作控		水彩・鉛筆・紙			個人蔵
	深夜の蠟燭制作控		水彩・鉛筆・インク・紙			個人蔵
	自作のガラス絵整理棚と遺されたガラス板					個人蔵