

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm) 縦×横/高さ×幅×奥行	所蔵
第1章 郷里 1950年まで(エントランス)						
1	山口薫	出発ヨリ帰着点へ	1922	インク・紙	9.8×13.9×0.4	個人
2	山口薫	山間	1922	インク・紙	9.6×14.7×1.2	個人
3	山口薫	カゴノ小鳥第二號	1922	インク・紙	7.7×11.3×0.2	個人
4	山口薫	自画像	1930	油彩・キャンバス	60.9×45.7	東京藝術大学

「わたしたちから山口薫先生へ」メッセージコーナー

資料	アトリエに残されたもの					高崎市
資料	愛用の画材道具など					個人
資料	愛用のパレット				21.5×17.0	団体

「時をこえて」山口薫先生&箕輪小学校6年生&温井大介によるインスタレーション(第1展示室)

コラム1 郷里(第1展示室)

5	山口薫	箕輪城跡	1936	油彩・キャンバス	37.8×45.2	個人
---	-----	------	------	----------	-----------	----

コラム2 テッサン(2階ブリッジ/第2展示室)

6	山口薫	無題(顔(淡))	1926-27	鉛筆・紙	26.0×22.0	高崎市美術館
7	山口薫	無題(静物)	1929	クレパス・紙	19.7×27.3	高崎市美術館
8	山口薫	無題(顔(濃))	1930-33	鉛筆・紙	31.0×22.2	高崎市美術館
9	山口薫	無題(カーニバル)	1930-33	鉛筆・紙	24.5×31.5	高崎市美術館
10	山口薫	無題(公園の彫刻)	1930-33	鉛筆・紙	30.0×21.5	高崎市美術館
11	山口薫	公園	制作年不詳	鉛筆・紙	20.8×29.9	個人
12	山口薫	無題(コスチューム(黒))	1930-33	鉛筆・紙	30.5×23.0	高崎市美術館
13	山口薫	無題(コスチューム(白))	1930-33	鉛筆・紙	31.0×22.2	高崎市美術館
14	山口薫	無題(花と婦人)	1930-33	鉛筆・紙	31.0×22.0	高崎市美術館
15	山口薫	無題(裸婦(イス横向き))	1930-33	鉛筆・紙	31.0×22.0	高崎市美術館
16	山口薫	無題(裸婦(淡))	1934-35	鉛筆・紙	35.5×25.0	高崎市美術館
17	山口薫	無題(裸婦(二人))	1930-33	鉛筆・紙	22.5×30.5	高崎市美術館
18	山口薫	無題(裸婦(右腕))	1930-33	鉛筆・紙	31.0×22.5	高崎市美術館

肖像画コーナー(第2展示室)

19	山口薫	婦人像	1925	油彩・板	33.0×23.8	高崎市美術館
20	山口薫	少女の顔	1926	油彩・キャンバス	33.0×23.8	個人
21	山口薫	山口彦太郎像	1937	油彩・キャンバス	45.5×37.9	個人
22	山口薫	山口佐登像	1944	油彩・キャンバス	45.3×38.0	個人
23	山口薫	加藤平吉像	1940年頃	油彩・キャンバス	33.2×23.9	加藤寿一氏
24	山口薫	加藤セン像	1940年頃	油彩・キャンバス	33.3×24.3	加藤寿一氏

第1章 郷里 1950年まで(第2展示室)

25	山口薫	卓上静物	1926	油彩・キャンバス	72.7×90.9	高崎市
26	山口薫	無題(金魚)	1926-35	水彩・紙	34.0×25.5	高崎市美術館
27	山口薫	テニス風景	1920年代	油彩・キャンバス	72.6×90.0	ギャラリーあーとかん
28	山口薫	巴里郊外「クイ・サンジェルマン風景」	1931	油彩・キャンバス	59.0×71.0	高崎市美術館
29	山口薫	無題(裸婦(うつぶせ))	1930-33	鉛筆・紙	21.5×29.5	高崎市美術館
30	山口薫	緑衣横臥婦人像	1931年頃	油彩・キャンバス	73.2×92.0	群馬県立近代美術館

コラム3 抽象(第2展示室)

31	山口薫	赤城の裾野	1935	油彩・キャンバス	65.3×80.3	群馬県立近代美術館
32	山口薫	地の星「娘と花」	1937-47	油彩・キャンバス	38.0×45.6	群馬県立近代美術館
33	山口薫	紐	1939	油彩・キャンバス	100.0×80.0	群馬県立近代美術館
34	山口薫	水	1941	油彩・キャンバス	79.8×99.8	群馬県立近代美術館
35	山口薫	練習機飛ぶ	1944	油彩・キャンバス	38.5×45.5	個人
36	山口薫	葬送	1944	油彩・キャンバス	80.3×100.0	高崎市美術館寄託
37	山口薫	クリスタル壺	1948	油彩・キャンバス	99.5×80.2	群馬県立近代美術館
38	山口薫	野性の風景	1948	油彩・キャンバス	53.3×65.8	高崎市
39	山口薫	雪の運河	制作年不詳	油彩・キャンバス	31.8×40.8	個人
40	山口薫	風景	制作年不詳	水彩・紙	30.0×39.5	個人

コラム4 静物(第3展示室)

41	山口薫	リンゴとじゃがいも	1944	油彩・キャンバス	38.3×45.4	個人
42	山口薫	りんご之図	1948	油彩・キャンバス	22.0×49.0	高崎市美術館
43	山口薫	桃	1935-1948年頃	油彩・キャンバス	23.7×33.0	個人
44	山口薫	港	1949	油彩・キャンバス	37.9×45.5	団体

第2章 家族 1959年まで(第3展示室)

45	山口薫	花子誕生	1951	油彩・キャンバス	100.0×80.0	群馬県立近代美術館
46	山口薫	牛の頭	1954	油彩・キャンバス	100.0×80.3	高崎市美術館

No.	作家名	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm) 縦×横/高さ×幅×奥行	所蔵
47	山口薫	ノートルダム	1954	油彩・キャンバス	99.5×90.8	群馬県立近代美術館
48	山口薫	林の幻影	1953	油彩・キャンバス	130.2×162.3	群馬県立近代美術館
49	山口薫	孤独者のすまい	1955	油彩・キャンバス	130.3×162.3	群馬県立近代美術館
50	山口薫	歳月の記録	1956	油彩・キャンバス	100.0×80.3	群馬県立近代美術館
51	山口薫	緑の花嫁	1956	油彩・キャンバス	44.5×37.3	高崎市美術館
52	山口薫	朝・昼・晩	1954	リトグラフ・紙	36.8×54.5	高崎市美術館
53	山口薫	「朝・昼・晩」壁面下絵 朝	1954	水彩・鉛筆・紙	36.4×26.2	群馬県立近代美術館
54	山口薫	「朝・昼・晩」壁面下絵 昼	1954	水彩・コラージュ・紙	22.8×23.0	群馬県立近代美術館
55	山口薫	「朝・昼・晩」壁面下絵 晩	1954	水彩・鉛筆・紙	33.5×26.2	群馬県立近代美術館
56	山口薫	矢羽根	1958	油彩・キャンバス	46.0×53.0	高崎市美術館
57	山口薫	矢羽根飛ぶ	1959	油彩・キャンバス	130.5×161.8	群馬県立近代美術館
58	山口薫	観音の立つ山	1959	油彩・キャンバス	31.8×40.9	高崎市美術館

コラム5 動物たち (3階ブリッジ)

59	山口薫	クマ	1960年代	鉛筆・紙	12.5×18.0	個人
60	山口薫	靴下より黒い猫	1960年代	鉛筆・紙	10.8×16.0	個人
61	山口薫	靴下より	1960年代	鉛筆・紙	10.8×16.0	個人
62	山口薫	つつじとクマ	1960年代	パステル・鉛筆・紙	15.3×20.5	個人
63	山口薫	ユウロップ	1961	油彩・キャンバス	45.5×52.8	高崎市美術館
64	山口薫	甲斐虎のクマ	1961	油彩・キャンバス	73.0×61.0	団体
65	山口薫	竹林とクマと娘	1962	墨・水彩・パステル・紙	36.0×44.0	柳澤佳雄氏

第3章 歴史 1968年まで (第4展示室)

66	山口薫	紙箱と真田紐	1960	油彩・キャンバス	65.2×53.0	(公財)大川美術館
67	山口薫	サラサラ粉雪ふる	1960	油彩・キャンバス	130.3×162.0	群馬県立近代美術館
68	山口薫	木の幹と人	1961	油彩・キャンバス	100.0×80.3	団体
69	山口薫	庭のカケヒと水車と鹿追	1960-61年頃	サインペン・紙	35.5×27.0	島村春江氏
70	山口薫	山口農園	1960-61年頃	墨・紙	35.0×27.5	島村春江氏
71	山口薫	庭	制作年不詳	水彩・パステル・紙	29.8×43.0	個人
72	山口薫	路のトウ	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	25.0×30.8	個人
73	山口薫	星一つ よるの星	1960年代	水彩・紙	25.0×31.5	前島芳隆氏
74	山口薫	ある都	1963	油彩・キャンバス	80.2×99.8	群馬県立近代美術館
75	山口薫	沼のある牧場	1964	油彩・キャンバス	105.6×255.5	アーツ前橋
76	山口薫	水田を飛ぶカーチス式軽飛行機	1964	油彩・キャンバス	130.5×162.0	群馬県立近代美術館
77	山口薫	翼の影	1964	油彩・キャンバス	37.7×45.2	個人
78	山口薫	しのぶ鎧	1967	油彩・キャンバス	91.0×72.5	群馬県立近代美術館
79	山口薫	金環色(蝕)の若駒	1968	油彩・キャンバス	100.0×80.5	群馬県立近代美術館
80	山口薫	若い月の踊り	1968	油彩・キャンバス	100.0×80.2	群馬県立近代美術館
81	山口薫	月と馬	制作年不詳	リトグラフ・紙	36.0×35.5	個人

第4章 山口薫先生からきみたちへ (第5展示室)

82	坂和一郎	前橋風景	1932	油彩・キャンバス	73.0×60.5	個人
	資料	山口薫 油彩スケッチ	1935年頃	油彩・板		個人
83	松本忠義	はだか	1935年	油彩・キャンバス	91.3×73.0	高崎市美術館
84	松本忠義	榛名風景(貨輪)	1936年頃	油彩・キャンバス	31.8×41.0	高崎市美術館
85	松本忠義	秋の立像	1949	油彩・キャンバス	91.5×73.5	高崎市美術館
86	豊田一男	自画像	制作年不詳	油彩・板	45.0×38.0	高崎市美術館
87	豊田一男	トーチカと小ハイ	1942	油彩・キャンバス	80.0×99.5	高崎市美術館
88	富澤秀文	像(藝大大学院授業作品)	1964	油彩・キャンバス	169.0×136.0	個人
89	富澤秀文	赤城晩秋	2018	油彩・キャンバス	45.5×53.0	個人
90	竹内俊雄	裸婦習作(藝大山口教室課題制作)	1965	油彩・キャンバス	90.9×72.7	個人
91	竹内俊雄	小品より		油彩・キャンバス		個人
92	大津英敏	遠いうみ	1974	油彩・キャンバス	162.1×130.3	団体
93	大津英敏	江の島	1990	油彩・キャンバス	72.7×60.6	団体
94	島村達彦	セレナーテ	1960年代	油彩・キャンバス	80.3×65.2	島村春江氏
95	島村達彦	白(早春)	1980年代	油彩・キャンバス	65.2×53.0	島村春江氏
96	有元利夫	私にとってのピエロ・デラ・フランチェスカ 2	1973		53.0×65.2	東京藝術大学
97	有元利夫	私にとってのピエロ・デラ・フランチェスカ 10	1973		53.0×65.2	東京藝術大学

山口薫先生の仲間と教え子、慕う作家たち (旧井上房一郎邸)

98	井川惺亮	石膏デッサン(パジャント)	1963	木炭・紙	61.5×47.0	作家
99	井川惺亮	自画像(卒業制作)	1968	油彩・キャンバス	53.0×45.7	作家
100	井川惺亮	Peinture	2018	アクリル・紙	165.0×54.5	作家