



Event Guide

児玉桃とヨーロッパの仲間たち

日時 4月17日(金)午後7時開演
会場 高崎芸術劇場 音楽ホール



© Marco Borggreve 児玉桃さん
© JB Millot パヴェル・ゴムツィアコフさん

ピアニスト・児玉桃さんが、フランスの名曲を同国のトップ奏者たちと共にお届けするアンサンブル。メシアンの大作に挑みます。

- 出演=児玉桃 (ピアノ)、パヴェル・ゴムツィアコフ (チェロ)、フランソワ・ソゾー (クラリネット)、ジェニファー・ギルバート (バイオリン)
- 曲目=メシアン「世の終わりのための四重奏曲」、フォーレ「ピアノ三重奏曲二短調」ほか
- 入場料=一般4,000円、25歳以下2,000円(全席指定、未就学児は入場できません)
- チケット=インターネット(メンバーズ)と高崎芸術劇場チケットセンター (☎321-3900)、取扱い窓口で販売中
- 問い合わせ先=高崎芸術劇場チケットセンター

ミッシャ・マイスキー&スペシャル・カルテット



© Hideki Shiozawa
ミッシャ・マイスキーさん

日時 5月28日(木)午後7時開演
会場 高崎芸術劇場 音楽ホール



世界最高峰のチェリスト、ミッシャ・マイスキーさんと、日本人の弦楽四重奏団が共演する高崎だけの特別な公演です。お聞き逃しなく。

- 入場料=一般8,000円、25歳以下2,500円(全席指定、未就学児は入場できません)
- チケット=インターネット(メンバーズ)と高崎芸術劇場チケットセンター (☎321-3900)、取扱い窓口で販売中
- 問い合わせ先=高崎芸術劇場チケットセンター

新国立劇場バレエ団「不思議の国のアリス」

日時 6月27日(土)・28日(日)午後2時開演
会場 高崎芸術劇場 大劇場



Sets and Costume Design by Bob Crowley, Lighting Design by Natasha Katz, Projection Design by Jon Driscoll and Gemma Carrington
舞台写真：鹿摩隆司

世界中で愛されるルイス・キャロルの物語を、振り付け・音楽・美術の各界の気鋭アーティストが集結して創る新時代の舞台です。

- 入場料=S席1万2,000円、A席1万円、B席8,000円、C席5,000円、25歳以下(C席)2,000円(全席指定、4歳未満は入場できません)
- チケット インターネット(メンバーズ)=販売中 電話=3月16日(月)午前10時から、高崎芸術劇場チケットセンター (☎321-3900) で受け付け 窓口=取扱い窓口で17日(火)発売
- 問い合わせ先=高崎芸術劇場チケットセンター



チケットは、高崎芸術劇場チケットカウンター、音楽センター、市文化会館、シティギャラリー、箕郷文化会館、新町文化ホール、榛名文化会館、吉井文化会館、倉渕支所、群馬支所で販売します。受付時間は、劇場チケットカウンターは午前10時～午後6時、それ以外は午前8時30分～午後5時15分(発売日は午前10時から)です。倉渕支所と群馬支所は土・日曜日と祝日、箕郷文化会館、新町文化ホール、榛名文化会館、吉井文化会館は月・火曜日、音楽センターと市文化会館は月曜日の販売はありません。



このマークのある公演は、パソコンやスマートフォンからチケットの予約・購入ができます。利用には「高崎芸術劇場メンバーズ」の登録が必要です(登録は無料、通信料は利用者負担)。手続きにはチケット代金の他に手数料がかかります。支払いは、クレジットカードが現金です。チケットの受け取りは、セブン・イレブンでの発券が郵送になります。

高崎芸術劇場
ホームページ



今回の表紙 たかさき✿すまいる® 病児・病後児保育室のびのび



働く子育て世代をサポートする病児・病後児保育(本紙8ページ参照)。子どもが急に熱を出してしまったけど仕事を休めないといったパパやママのSOSに応えます。子どもたちを預かるのは保育士や看護師の皆さん。一緒におもちゃで遊んだりおやつを食べたり、一人一人の体調を見ながら優しく見守ります。体温や食事の量、お昼寝の時間など一日の様子は、細かく記録してお迎えの保護者に伝えます。「子どもたちが楽しく過ごせて、パパやママが安心して働けるための場所でありたい」と、保育士の大橋優子さん(前列右)。
撮影場所：病児・病後児保育室のびのび(高岡町)



この印刷物は、印刷用の紙へリサイクルできます。