

日本を代表する音楽と舞台芸術の殿堂

高崎芸術劇場 公演のご案内

高崎芸術劇場で、8月～来年3月に開催される主な公演のラインナップを紹介いたします。チケットの金額など各公演の詳しい情報は、同劇場ホームページ（右記）で確認できます。問い合わせは、高崎芸術劇場（☎321-7300）へ。



■公演チケットの取扱い

インターネット先行発売…発売日の午前10時からパソコンやスマートフォンからチケットの予約・購入ができます。「高崎芸術劇場メンバーズ」の登録が必要です。チケットの受け取りは、セブン-イレブンの発券になります

電話予約…午前10時～午後6時に高崎芸術劇場チケットセンター（☎321-3900）で受け付け

窓口発売…高崎芸術劇場チケットカウンターは午前10時～午後6時に、音楽センター、市文化会館、シティギャラリー、箕郷文化会館、新町文化ホール、榛名文化会館、吉井文化会館、倉渕支所、群馬支所は、午前8時30分～午後5時15分に販売します。倉渕・群馬支所は土・日曜日と祝日、箕郷・新町・榛名・吉井の各館は月・火曜日、音楽センターと市文化会館は月曜日の販売はありません

凡例 **I**: インターネット先行発売 **電**: 電話予約 **窓**: 窓口発売

メルコレディ

日時: 8月19日(水)午後1時30分

音楽ホール

ハープとピアノの女性デュオ。5月に発売したデビューCDアルバム「プリモ」が話題。2人が奏でる美しい音色をご堪能ください。

●出演=中村愛(ハープ)、山田磨依(ピアノ) ●入場料=3,000円 ●チケット=**I電** 7月17日(金)



メルコレディ

ネマニャ・ラドゥロヴィチ&フレンズ “悪魔のトリル”

日時: 11月7日(土)午後2時 音楽ホール



ネマニャ・ラドゥロヴィチさん

世界的バイオリニストのネマニャ・ラドゥロヴィチさんが気心知れた仲間たちとともに送りする来日公演です。

●入場料=一般5,000円、25歳以下2,000円 ●チケット=**I** 8月21日(金) **電** 24日(月) **窓** 25日(火)

アコースティック・ウェザー・レポート

日時: 8月2日(日)午後4時 **スタジオシアター**

1970～80年代のジャズ・フュージョン界を席卷したグループ、ウェザー・レポート。彼らの楽曲をアコースティック編成で再現するスペシャル・ユニットによるステージです。

●出演=クリヤ・マコト(ピアノ)、納浩一(ベース)、則竹裕之(ドラムス) ●入場料=4,000円 ●チケット=**I電** 販売中



©KoichiMorishima

フォーレ四重奏団

日時: 10月11日(日)午後2時 音楽ホール

フランスの作曲家・フォーレの名を冠することを許されたピアノ四重奏団。CD録音が高く評価されているムソルグスキー「展覧会の絵」など、圧巻の演奏をお届けします。

●入場料=一般4,000円、25歳以下2,000円 ●チケット=**I電窓** 販売中



フォーレ四重奏団



明治時代に国府地区から移築された蔵。まちが変わりゆく中で、100年以上受け継がれてきた

建造物の認定を受けた人に聞きました

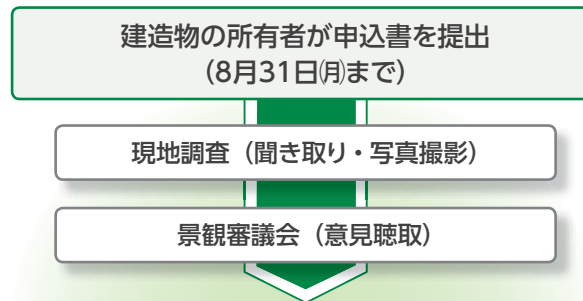


竹内 和久さん (井野町)

改めて蔵の価値に気付きました

蔵の傷みがひどくなってきて、取り壊そうかと考えていたときに、友人がこの制度を教えてくださいました。外壁を漆喰で塗り直し、傷んだ瓦のふき替えもしました。きれいになった蔵の前で、孫が成人式の振り袖を着て記念写真を撮ったんですよ。「景色が良くなったね」「近くを通ると気持ちが良いね」と近所の人から声をかけてもらうこともあります。この制度をきっかけに、改めて蔵の価値に気付くことができました。これからも子や孫、その先の世代まで受け継いでいってほしいですね。

■登録・認定までの流れ



歴史的景観建造物に登録

- 建造物保全のための相談サービス

特定歴史的景観建造物に認定

- 建造物保全のための相談サービス
- 建造物の外観修繕の工事費用の助成 (限度額300万円、市の予算の範囲内)

申し込みのあった建造物の全てを登録するものではありません

登録の対象となる建造物は、個人が所有する養蚕農家や町屋などの住宅と、それらに付属する塀、門、蔵などで、次の①～⑤の全てに当てはまるものです。

①築50年以上を経過している(昭和45年以前に建築) ②所有者に保全・活用していく意思がある ③老朽化が著しくなく修復・活用が見込める ④良好な景観形成に寄与している ⑤国・県・市の指定重要文化財や登録有形文化財、景観重要建造物になっていない

景観的に価値があると認められると「歴史的景観建造物」

登録の対象となる建造物の中で特に景観的価値の高いものは「特定歴史的景観建造物」に認定されます。

申し込みは8月31日まで

登録の申し込みは、8月31日(月)までに、市役所11階景観室と各支所地域振興課で配布する申込書に記入して、景観室へ。申込書は、市ホームページ(左記)からダウンロードもできます。



ふるさとの風景を守るために

次世代に残したい建造物を募集

市は、ふるさとの風景をつくり上げてきた歴史的な建造物を次世代に引き継ぐため「歴史的景観建造物登録制度」を設け、その保全を支援しています。今年度も対象となる建造物を募集します。

地域の貴重な景観資源となる歴史的な建造物を所有している人は、ぜひこの制度を活用してください。

問い合わせは、景観室（☎321-1350）へ。

三浦一馬キンテート (バンドネオン五重奏)

日時：来年 3 月 10 日(水)午後 7 時

音楽ホール



三浦一馬さん

人気バンドネオン奏者、三浦一馬さんの率いる五重奏団が、オール・ピアソラ・プログラムを披露します。

●入場料＝一般4,000円、25歳以下2,000円 ●チケット＝**イ** 10月16日(金) **電** 19日(月) **窓** 20日(火)

人形浄瑠璃 ぶんらく 文楽

期日：来年 3 月 15 日(月)

スタジオアター



©青木信三

人形遣い、太夫の語り、三味線が三位一体となって織り成す伝統芸能の世界を、昼夜2公演でお届けします。

●時間 ①昼の部＝午後1時30分 ②夜の部＝6時
●演目＝①二人三番叟、ににんさんぼそう 撮州合邦辻「合邦住家の段」②本朝廿四孝「十種香の段」せつしゅうがっぼうがつし すみか

本朝廿四孝「十種香の段」ほか ●入場料＝S席4,000円、A席3,000円、25歳以下(A席)1,000円、昼夜通し券S席7,000円、昼夜通し券A席4,000円 ●チケット＝**イ** 12月4日(金) **電** 7日(月) **窓** 8日(火)

トン・コープマン バッハへのオマージュ

日時：来年 2 月 14 日(日)午後 2 時

音楽ホール

バロック音楽の巨匠、トン・コープマンさん。バッハとモーツァルトの名曲をチェンバロの音色で日本人のアンサンブルとともにお送りします。



トン・コープマンさん

●入場料＝一般5,000円、25歳以下2,000円 ●チケット＝**イ** 10月16日(金) **電** 19日(月) **窓** 20日(火)

ミラノ大聖堂聖歌隊

日時：来年 3 月 7 日(日)午後 2 時

音楽ホール

世界各地で高く評価される、中世ヨーロッパ1000年の歴史を誇る聖歌隊の来日公演です。

●入場料＝一般4,000円、25歳以下2,000円 ●チケット＝**イ** 10月16日(金) **電** 19日(月) **窓** 20日(火)

第 16 回高崎演能の会

期日：来年 3 月 9 日(火)

スタジオアター

本市出身の能楽師・下平克宏さんによる、昼夜2回の能楽公演。狂言師・野村萬斎さんも出演します。

●時間＝調整中 ●入場料＝調整中 ●チケット＝**イ** 12月4日(金) **電** 7日(月) **窓** 8日(火)

立川談春 独演会

日時：11 月 18 日(水)午後 7 時

スタジオアター

昨年落語家35周年を迎え、最もチケットが取れない落語家と称される立川談春さん。新世代の名人による巧みな話芸をご堪能ください。



立川談春さん

●入場料＝4,200円 ●チケット＝**イ** 7月31日(金) **電** 8月3日(月) **窓** 4日(火)

小松亮太 バンドネオン・カルテット

日時：来年 1 月 9 日(土)午後 3 時

音楽ホール



小松亮太さん

世界的プレイヤーの小松亮太さんら4人のバンドネオン奏者によるカルテット。ピアソラの作品を中心としたプログラムです。

●入場料＝一般4,000円、25歳以下2,000円 ●チケット＝調整中

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 ニューイヤーコンサート

日時：来年 1 月 10 日(日)午後 2 時 大劇場

音楽の都・オーストリア、ウィーンの名門楽団が、歌あり踊りありの優雅で楽しいステージを披露します。

●入場料＝S席8,000円、A席6,000円、B席4,000円、25歳以下(B席)2,000円 ●チケット＝調整中



高崎芸術劇場ホームページ

ヤヌシュ・プルシノフスキ・コンパニヤ [紹介&解説：ピーター・バラカン]

日時：10 月 14 日(水)午後 7 時

スタジオアター

ポーランドの伝統音楽「マズルカ」のリバイバルブームの中心として話題の音楽バンド。ラジオなどのメディアで活躍するピーター・バラカンさんの解説とともに楽しみください。



ヤヌシュ・プルシノフスキ・コンパニヤ

●入場料＝一般4,000円、25歳以下2,000円 ●チケット＝**イ** 7月31日(金) **電** 8月3日(月) **窓** 4日(火)

フィルハーモニクス ウィーン＝ベルリン

日時：12 月 16 日(水)午後 7 時 音楽ホール

世界の二大オーケストラ、ウィーン・フィルとベルリン・フィル所属のメンバーを中心とするアンサンブルです。



●入場料＝一般6,000円、25歳以下2,500円 ●チケット＝**イ** 8月21日(金) **電** 24日(月) **窓** 25日(火)

第 31 回高崎元旦コンサート

日時：来年 1 月 1 日(祝)午後 1 時 30 分

大劇場

高崎の新年を彩る群馬交響楽団恒例のコンサート。豪華ソリストを迎え、高崎芸術劇場芸術監督の大友直人さんの指揮でお送りします。

●入場料＝S席5,000円、A席4,000円、B席3,000円、25歳以下(B席)1,500円 ●チケット＝調整中

■各公演チケットの取扱いについては 9 ページをご覧ください

高崎芸術劇場シャトルを運行しています

高崎財団は、来場者の利便性を図るため、同劇場と高崎駅西口の駐車場・ウエストパーク1000、同駅東口の駐車場・アートパーク高崎東をそれぞれ往復する「高崎芸術劇場シャトル」を運行しています。アートパークルートは、高崎駅東口を経由します。

運行日は、大劇場の公演の開催日で、開演前の2時間と終演後の1時間に5分間隔で走ります。最大9人まで乗車可能なワゴンタイプの車両で、費用は無料です。駐車料金の割引はありません。

運行ルート

ウエストパークルート

ウエストパーク1000 (1階) ⇄ 高崎芸術劇場 (1階入口横)



アートパークルート

アートパーク高崎東 (1階) ⇄ 高崎駅東口 (バスターミナル5番) ⇄ 高崎芸術劇場