



オスカー・ワイルド作「サロメ」のためのオーブリー・ピアズリー挿絵集(1906年刊)より「孔雀の装束」1894年 うらわ美術館蔵

新型コロナウイルスの感染拡大防止対策として、健康状態申告書の記入などをお願いしています。詳しくは、市ホームページを確認してください

市美術館企画展

4つの革命

オーブリー・ピアズリーからサルバドール・ダリまで

会期 9月12日(土)～10月18日(日)

会場 市美術館 (☎324-6125)

市美術館は、19世紀後半から20世紀初めにヨーロッパで起こった、4つの革命的表現を紹介する企画展を開催します。

オーブリー・ピアズリーやパブロ・ピカソ、サルバドール・ダリなどがそれぞれに生み出した表現は、それまでの美術の概念を覆し、世界に衝撃を与えました。彼らの手法は、現代美術への流れを作りました。

本展では、近代ヨーロッパ美術における4つの革命を、油彩画・版画・彫刻など約90点により紹介します。それぞれの時代、地域で新しい表現を切り開いた芸術家たちの作品の魅力に迫ります。

期間中、明治時代末期～大正時代に起きた創作版画運動や、本市出身の佐藤晃一がグラフィックデザインの世界に日本独自の感性を初めて取り入れた、斬新な手法を紹介します。

美術館案内

- 時間＝午前10時～午後6時(金曜日は午後8時まで、入館は閉館の30分前まで)
- 休館日＝月曜日(9月21日は開館)、9月23日(水)
- 観覧料＝一般300円、高・大学生200円、65歳以上と中学生以下は無料

市タワー美術館企画展

令和2年度国立美術館巡回展・京都国立近代美術館所蔵品展

みやこ

京の美術

— 洋画、日本画、工芸

会期 9月19日(土)～11月8日(日)

会場 市タワー美術館 (☎330-3773)

市タワー美術館は、京都国立近代美術館の所蔵品を紹介する企画展「京の美術～洋画、日本画、工芸」を開催します。

本展では、上村松園や竹内栖鳳などの日本画をはじめ、京都ゆかりの美術家による洋画や陶器など、えりすぐりの約80点を展示。明治時代から現在までの作品を通して、絵画、工芸などさまざまなジャンルで広がりを見せた京都の美術の魅力に迫ります。普段は京都にある作品を、この機会にぜひお楽しみください。

美術館案内

- 時間＝午前10時～午後6時(金曜日は午後8時まで、入館は閉館の30分前まで)
- 休館日＝月曜日(9月21日は開館)、9月23日と11月4日の水曜日
- 観覧料＝一般500円、高・大学生300円、65歳以上と中学生以下は無料

新型コロナウイルスの感染拡大防止対策として、健康状態申告書の記入などをお願いしています。詳しくは、市ホームページを確認してください



上村松園〈舞仕度〉1914年



竹内栖鳳〈秋興〉(部分) 1927年

川柳 おらほうの言葉

今月のお題 「はいく」

一刻も はいく立去れ 新コロナ (新保田中町 湯浅 由紀夫)

はいく見たい マスク外した 君の顔 (倉賀野町 高田 喜久雄)

二人だと はいく感じる 帰り道 (倉賀野町 高田 敬子)

いつ聞ける はいく聞きたい プロポーズ (行力町 経田 一方)

「はいくしろ」 妻の化粧に クラクション (吉井町片山 広田 悦子)

はいく来て 婆の手をとる もみじの手 (下斉田町 石原 重子)

アマビエに はいく終息 願う日々 (倉賀野町 田村 佐和子)

(敬称略)



今月のお題は「はいく」で「早く」を意味するおらほうの言葉です。

「はいく行こ」 入道雲と 追っかけっこ この時季夕方散歩に出かけると、入道雲と追っかけっこになり、時には負けてぬれてしまいます(下豊岡町の岡田直江さん)

近くででっけえ入道雲を見つけると、雷が落ちこちるんじゃねえかって慌てちゃうんさね。台風やゲリラ豪雨にも気が付けてくれない。次回のお題は「いっちゃん」で「一番」を意味します。「いっちゃん大きいふかし芋、取っといっくれい」「やっぱし孫の笑顔はいっちゃんだね」のように使います。

応募は9月15日(火)までに、はがきかファクス(☎328・2726)で住所・氏名・電話番号を書いて、広報広聴課へ。Eメールでの応募はkouhou@city.takasaki.gunma.jpへ。

cinémaTHÈQUE takasaki
NONPROFIT ORGANIZATION TAKASAKI COMMUNITY CINEMA

シネマテークたかさき (☎325-1744)

支配人のおすすめ

パヴァロッチー～太陽のテノール

イギリス他 9/5(土)～25(金)

監 ロン・ハワード
出 ルチアーノ・パヴァロッチー/ブラシド・ドミンゴ



む存在感に圧倒され涙があふれ出るほど感動を覚えました。本作は、3大テノールで競演した伝説のステージをはじめ、絶頂期のパフォーマンス、さらに友人、家族、関係者らのインタビューでパヴァロッチーの生涯に迫るドキュメンタリーです。(小林)

今月の主な上映作品

- イップ・マン～完結 (中国他、9/5～11) 監 ウィルソン・イップ 出 ドニー・イェン/ワー・ユエ
- 破壊の日 (日本、9/5～18) 監 豊田利晃 出 渡川清彦/マヒトゥ・ザ・ピーポー/イッセー尾形/長澤樹

シネマテークからのお願い

新型コロナウイルスの感染拡大防止の対策を行っています。来館前に、必ずシネマテークのホームページ(上記)で詳細を確認してください。
●事前予約による全席指定 ●定員を各回の座席数の半分に制限