

生誕140年 竹久夢二のすべて 出品リスト

2023年11月11日(土)ー2024年1月14日(日) 高崎市美術館

「宵待草」や「夢二式の女」で知られる竹久夢二(1884ー1934)は、絵だけでなく詩、デザインなどさまざまな仕事でも知られます。しかしみずからの作品を「絵の形式で詩を書いてみた」「自画像」と語り、画家でも詩人でもデザイナーでもなく、竹久夢二その人になり切る自由で困難な旅を続けました。その自由に憧れ、その困難を知るからこそ、今なお私たちは夢二の「自画像」を鏡としてみつめたくなるのかもしれない。本展では2024年の生誕140年、没後90年を記念して、夢二と交友した河村幸次郎旧蔵で、京都、福田美術館所蔵「旧河村コレクション」約200点を12年ぶりにまとめて公開し、夢二の多彩な個性と才能すべてを改めて振り返ります。また最晩年、終の棲家と定めつつ見果てぬ夢に終わった榛名山を描く代表作《旅》など榛名ゆかりの作品もご紹介します。最後に本展の開催にあたり、多大なご尽力を賜りました皆様、貴重な作品をご出品いただきました福田美術館様に厚くお礼申し上げます。

2023年11月 主催者

1 自由のめざめ 1914年まで

現在の岡山県瀬戸内に生まれ、小学校の鉛筆写生で自由に描く喜びにめざめた竹久夢二は、上京し新聞雑誌カット「コマ絵」でデビューします。1909年、それまでのコマ絵を「自由画」と名づけ『夢二画集 春の巻』にまとめると、最初の妻たまきをモデルにした大きな瞳の「夢二式の女」が人々を魅了します。やがて浮世絵にひかれ、毛筆と墨で直に描く「草画」という画風に進み、1912年、草画に油彩、水彩ペンなどを加えた初個展を京都で開催。人気は印刷物から絵画へと拡がります。また絵葉書原画や本の装幀から千代紙、服装品デザインを手がけ、1914年に開店した夢二デザイン小物を扱う「港屋絵草紙店」は、たちまち流行発信地となりました。

No.	作品名	Title	制作年	技法・材質	Technique/Medium	寸法(cm)
【1 自由のめざめ 1914年まで】				所蔵…福田美術館 FUKUDA ART MUSEUM's Collector		
1-1	『夢二画集 春の巻』 洛陽堂	"Yumeji's Collected Works, Spring Volume"	1909(1910 5版)	竹久夢二著・装幀		22.7×16.3
1-2	『夢二画集 夏の巻』 洛陽堂	"Yumeji's Collected Works, Summer Volume"	1910(3版)	竹久夢二著・装幀		22.5×15.3
1-3	『夢二画集 秋の巻』 洛陽堂	"Yumeji's Collected Works, Autumn Volume"	1910	竹久夢二著・装幀		22.4×16.0
1-4	『夢二画集 冬の巻』 洛陽堂	"Yumeji's Collected Works, Winter Volume"	1910	竹久夢二著・装幀		22.7×16.3
1-5	『夢二画集 花の巻』 洛陽堂	"Yumeji's Collected Works, Flower Volume"	1910(再版)	竹久夢二著・装幀		15.0×11.9
1-6	『夢二画集 野に山に』 洛陽堂	"Yumeji's Collected Works, In the Fields, in the Mountains"	1911	竹久夢二著・装幀		22.5×15.6
1-7	『絵ものがたり 京人形』 洛陽堂	"A pictorial Story: Kyoto-styl Doll"	1911	竹久夢二著・装幀		22.4×15.2
1-8	『桜さく島 見知らぬ世界』 洛陽堂	"Island of Blossoming Cherries: Unknown World"	1912	竹久夢二著・装幀		18.0×12.0
1-9	『夢二 エデホン』 岡村書店	"Yumeji Drawing Copybook Edehon (Art Manual)"	1914	竹久夢二著・装幀		22.5×15.3
1-10	『草画』 岡村書店	"Line Drawing"	1914	竹久夢二著・装幀		22.8×15.4
1-11	『光ちゃん』(高信峽水著) 実業之日本社	Takanobu Kyosui, "Mitchan"	1913	竹久夢二装幀		15.0×11.3
1-12	『子供詩 ハトポッポ』(大手八郎著) 岡村書店	Ote Hachiro, "Poems for Children, Pigeon"	1914	竹久夢二装幀		14.2×10.7
1-13	寝顔	Sleeping Face	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	25.0×19.7
1-14	島田髷	Shimada-mage(Japanese Hairstyle for a Woman)	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	20.8×16.5
1-15	オルガン	Organ	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	17.7×11.6
1-16	柳の芽	Bud of the Willow	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	18.1×12.6
1-17	黒衿	Black Collar for Japanese Kimono	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	17.4×10.9
1-18	吉原の女	Woman of Yoshiwara	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	25.9×19.4
1-19	赤い帯	Red Belt for Japanese Kimono	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	17.0×10.6
1-20	娘の顔	Girl's Face	制作年不詳	鉛筆・紙	pencil on paper	24.5×18.8
1-21	仲居さん	Waitress	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	25.5×17.7
1-22	顔	Face	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	26.5×18.9
1-23	羽織	Haori Robe	制作年不詳	鉛筆・紙	pencil on paper	22.5×27.4
1-24	読書	Reading	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	23.1×16.5
1-25	三味線月	Shamisen under the Moonlight	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	18.3×12.4
1-26	宿の女	Woman at the Hotel	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	21.2×14.1
1-27	待合室	Waiting Room	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	17.5×9.8
1-28	ピエロ	Clown	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	17.5×10.5
1-29	玉乗り	Balancing on a Ball	1911頃	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	17.2×10.5
1-30	土佐太夫	Gidayu reciter	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	14.5×13.8
1-31	浅草十二階	Asakusa Junikai (Twelve Stories)	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	17.5×10.4
1-32	浅草風景 1	View of Asakusa 1	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	17.7×10.2
1-33	浅草風景 2	View of Asakusa 2	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	17.6×10.2
1-34	浅草風景 3	View of Asakusa 3	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	17.6×10.1
1-35	浅草風景 4	View of Asakusa 4	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	17.7×10.0
1-36	雪野	Snow Field	1911頃	水彩・紙	watercolor on paper	24.0×33.0
1-37	青い衣物の女	Blue Kimono Woman	1913頃	紙本・着色	color on paper	130.0×28.9
1-38	切支丹波天連渡来之図	The Arrival of a Christian Missionary	1914	絹本・着色	color on silk	111.8×38.8
1-39	鴨東舞姫	Ôto Buki (Maiko in the Eastern Side of Kamogawa)	1914頃	紙本・着色	color on paper	129.0×29.4
1-40	被布の女	Woman in Kimono-Jacket	1914頃	水彩・紙	watercolor on paper	64.1×41.2
1-41	人形(つばめの来る頃)	Doll (When the Swallows Arrive)	1916頃	水彩・紙	watercolor on paper	17.1×15.0
1-42	洗濯	Laundry	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	18.1×12.5
1-43	写生	Sketching	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	20.9×14.1
1-44	糸まき	Bobbin	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	17.4×14.0

2 自由を夢みる 1923年まで

浮世絵や異国への夢への憧れは、「人の心に根づくよきざしている人類の悲哀」への共感でした。絵は心の歌と考える夢二は、1916年からセノオ楽譜装幀など歌曲へ心を寄せ、1918年「抒情画」を宣言。前後して墨絵に自作詩を添え始め、第二の恋人、笠井彦乃との「五年間に渉るHEとSHEとの恋」を綴る1919年の悲恋歌集『山へよする』や、第三の恋人「お葉」をモデルにした1923年の自作自画小説「岬」などの絵と文に心情を綴ります。移ろう情とともに線は墨線からペンによる線描へ、さらにお葉をモデルに実在感に迫る陰影を帯び、伸びやかさに翳りが差します。1923年、関東大震災で生活を装う「どんたく凶案社」の夢が挫折する中、夢二は東京中を写生ルポしました。

【2 自由を夢みる 1923年まで】

2-1	『草の実』 実業之日本社	"Fruit of Grass"	1915(3版)	竹久夢二著・装幀	17.4×11.7	
2-2	『絵入小唄集 三味線草』 新潮社	"Shamisen Grass, The Illustrated Books of Ballad"	1915(3版)	竹久夢二著・装幀	17.5×11.7	
2-3	『鴨川情話』(長田幹彦著) 新潮社	Nagata Mikihiko, "Kamogawa Love Story"	1915	竹久夢二著・装幀	16.6×11.5	
2-4	『東京紅燈集』(吉井勇著) 新潮社	Yoshii Isamu, "Collection of Bars at Tokyo"	1916	竹久夢二著・装幀	16.0×11.2	
2-5	『夜の露台』 千草館	"Night Terrace"	1916	竹久夢二著・装幀	17.7×12.0	
2-6	『青い船』 実業之日本社	"Blue Ship"	1918	竹久夢二著・装幀	22.0×15.2	
2-7	『絵入歌集 暮笛』 三陽堂書店	"Boteki (Whistle of Evening) The Illustrated Books of Songs"	1916(再版)	竹久夢二著・装幀	18.5×12.2	
2-8	『山へよする』 新潮社	"To the Mountains"	1919	竹久夢二著・装幀	16.0×11.3	
2-9	『祇園全集 絵日傘』(長田幹彦著) 玄文社	Nagata Mikihiko, "Gion-Zenshu: Decorated Parasols"	1919(再版)	竹久夢二装幀	16.3×12.3	
2-10	封筒・便箋「春の山」一式	Envelopes and "Spring Mountain" Letter Paper	1911-25頃	木版・紙	woodblock on paper	58.1×108.3
2-11	千代紙 散らし絵(いせ辰版)	Decorative Paper, "Crosses"	1918-25頃	木版・紙	woodblock on paper	48.5×35.5
2-12	千代紙 マッチ棒(いせ辰版)	Decorative Paper, "Match Sticks"	1918-25頃	木版・紙	woodblock on paper	48.5×35.5
2-13	千代紙 藤の花(いせ辰版)	Decorative Paper, "Wisteria Flowers"	1918-25頃	木版・紙	woodblock on paper	48.5×35.5
2-14	カフェーの女(未完成)	Woman in Café (Unfinished)	1915頃	油彩・キャンバス	oil on canvas	54.7×44.8
2-15	室之津懐古	Reminiscence of Muronotsu	1916頃	絹本・着色	color on silk	112.4×40.9
2-16	山の娘	Mountain Girl	1916頃	油彩・キャンバス	oil on canvas	62.5×49.0
2-17	初夏	Early Summer	1917頃	油彩・キャンバス	oil on canvas	44.0×32.0
2-18	椅子の女	Woman in a Chair	1918頃	パステル・紙	pastel on paper	19.8×13.8
2-19	京の別荘	Villa of Kyoto	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	18.0×12.6
2-20	洗髪	Hair Washing	制作年不詳	絹本・着色	color on silk	19.8×17.3
2-21	長崎十二景 青い酒	Twelve Scenes from Nagasaki: Green Liquor	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-22	長崎十二景 サボテンの花	Twelve Scenes from Nagasaki: Flowering Cactus	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-23	長崎十二景 ネクタイ	Twelve Scenes from Nagasaki: Necktie	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-24	長崎十二景 十字架	Twelve Scenes from Nagasaki: Cross	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-25	長崎十二景 燈籠流し	Twelve Scenes from Nagasaki: Floating Lanterns	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-26	長崎十二景 化粧台	Twelve Scenes from Nagasaki: Dressing Table	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-27	長崎十二景 出島	Twelve Scenes from Nagasaki: Dejima (Foreigner's Settlement)	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-28	長崎十二景 浦上天主堂	Twelve Scenes from Nagasaki: Urakami Church	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-29	長崎十二景 風揚げ	Twelve Scenes from Nagasaki: Kite Flying	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-30	長崎十二景 眼鏡橋	Twelve Scenes from Nagasaki: Megané Bridge	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-31	長崎十二景 阿片窟	Twelve Scenes from Nagasaki: Opium Den	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-32	長崎十二景 丘の青楼	Twelve Scenes from Nagasaki: Brothel on the Hill	1920	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-33	女十題 北方の冬	Ten Females Subjects: Northern Winter (at Kitakata)	1921	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-34	女十題 朝の光へ	Ten Females Subjects: Towards the Morning Light	1921	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-35	女十題 産衣	Ten Females Subjects: Baby's First Kimono	1921	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-36	女十題 紅梅	Ten Females Subjects: Pink Plum Blossom	1921	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-37	女十題 黒猫	Ten Females Subjects: Black Cat	1921	水彩・紙	watercolor on paper	38.5×28.5
2-38	女十題 逢状	Ten Females Subjects: Letter to a Client	1921	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-39	女十題 ネルの感触	Ten Females Subjects: The Texture of Flannel	1921	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-40	女十題 舞姫	Ten Females Subjects: Maihime (Trainee Geisha)	1921	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-41	女十題 三味線堀	Ten Females Subjects: Samisen-bori	1921	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-42	女十題 木場の娘	Ten Females Subjects: Young Woman from Kiba	1921	水彩・紙	watercolor on paper	39.5×29.5
2-43	連合ハルモニカ楽譜原画	Sheet Music for Harmonica, original painting	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	28.7×21.9
	セノオ楽譜表紙原画	Senō Music Scores, original painting				
2-44	No.333, 460	No. 333, 460	1924頃	水彩・紙	watercolor on paper	34.0×24.0
2-45	No.354「故郷の廃屋」	My Dear Old House in the Hometown	1924	インク・紙	ink on paper	32.1×23.8
2-46	No.368「麗しき天然」	Beautiful Nature	1924	墨・紙	india ink on paper	38.0×28.0
2-47	No.374「やまと少女の歌」	Song for Japanese Girls	1924	水彩・紙	watercolor on paper	38.4×27.6
2-48	No.394「才女」	Talented Woman	1926	水彩・紙	watercolor on paper	33.5×24.8
2-49	No.395, 406	No. 395, 406	1925頃	インク・紙	ink on paper	38.5×28.0
2-50	No.444「オールド・ラング・サイン 別れの歌」	Auld Lang Syne: Parting Song	1926	墨・紙	india ink on paper	33.9×25.2
2-51	No.457, 459	No.457, 459	1927頃	水彩・紙	watercolor on paper	36.0×28.4
2-52	セノオ楽譜表紙原画	Senō Music Scores, original painting	制作年不詳	墨・紙	india ink on paper	34.0×22.5
2-53	セノオ・ヤマダ楽譜No.1024「扉」原画	Original Painting for Senō-Yamada Music Scores "The Door"	1924	墨・紙	india ink on paper	35.2×28.0
	セノオ楽譜 セノオ音楽出版社	Senō Music Scores				
2-54	No.44 蘭燈	No.44 "Dutch Lantern"	1921(再版)	石版	lithograph on paper	31.4×22.5
2-55	No.45 春の宵	No.45 "Spring Evening"	1920(再版)	石版	lithograph on paper	31.5×22.5
2-56	No.53 歌劇「椿姫」	No.53 "Opera: La Traviata"	1927(11版)	石版	lithograph on paper	31.2×22.4
2-57	No.60 別れし宵	No.60 "The Evening When We Parted from Each Other"	1922(3版)	石版	lithograph on paper	31.2×22.7
2-58	No.94 涙	No.94 "Tears"	1927(5版)	石版	lithograph on paper	31.0×22.2
2-59	No.113 もしや逢ふかと	No.113 "Might I See him?"	1922(再版)	石版	lithograph on paper	30.8×22.4
2-60	No.114 雪の扉	No.114 "Snow Door"	1922(再版)	石版	lithograph on paper	31.0×22.5
2-61	No.116 街燈	No.116 "Street Lamp"	1922(2版)	石版	lithograph on paper	30.9×22.7
2-62	No.165 愛の古き歌	No.165 "Lover's Old Sweet Song"	1921(再版)	石版	lithograph on paper	30.8×22.8
2-63	No.167 スイートホーム	No.167 "Home! Sweet Home!"	1928(8版)	石版	lithograph on paper	31.0×23.0
2-64	No.213 ふるさとの海	No.213 "Homeland Seashore"	1920	石版	lithograph on paper	31.3×23.2
2-65	No.245 巷の雪	No.245 "Snow in the Streets"	1922	石版	lithograph on paper	30.8×22.8
2-66	No.338 草の夢	No.338 "Dream of Grasses"	1924	石版	lithograph on paper	30.5×22.7
2-67	No.413 野薔薇	No.413 "Rose on the Heath"	1926	石版	lithograph on paper	30.5×23.1

No.	作品名	Title	制作年	技法・材質	Technique/Medium	寸法(cm)
2-68	永井兼代(お葉)宛書簡	Letter to Nagai Kaneyo (oyō)	1919	墨・紙	india ink on paper	26.0 × 251.8
	『岬』挿絵原画 『都新聞』 都新聞社	Original Painting for Cape	1923	竹久夢二著		
2-69	夢	Dreaming	1923頃	インク・紙	ink on paper	15.1 × 24.0
2-70	出会い	Encounter	1923頃	墨・鉛筆・紙	india ink, pencil on paper	25.8 × 16.1
2-71	公園のベンチ	At the Park Bench	1923頃	墨・紙	india ink on paper	26.7 × 18.5
2-72	ギター	A Man Playing the Guiter	1923頃	墨・鉛筆・紙	india ink, pencil on paper	26.1 × 16.7
2-73	東京震災 馬車	Great Kanto Earthquake:Horse Carriage	1923	水彩・インク・紙	watercolor, ink on paper	15.1 × 20.2
2-74	東京震災 浅草五区	Great Kanto Earthquake:Asakusa 5th Ward	1923頃	水彩・インク・紙	watercolor, ink on paper	15.6 × 24.5
2-75	大震災風物 白骨の山	Scene of Great Kanto Earthquake: Heap of Bleached Bones	1923	インク・紙	ink on paper	16.7 × 19.4

3 自由のゆくえ 1934年まで

現在の世田谷区松原に設計した「少年山荘」が完成する1924年前後、『童話 春』などの文字図案でデザインも完成を迎えます。1929年、榛名湖畔を終の棲家と思い定め、1930年、自然を手本に美術と工芸を結び生活を彩る「榛名山美術研究所」を構想。人形制作、染織工芸へ関心を広げます。1931年から見聞と資金を求めて念願の渡米欧を果たしますが、「旅立つことは死をまたぐこと」でした。帰国後病臥し、1934年、入院先の信州富士見高原療養所で「ありがとう」の一言を残し逝去、享年49。一周忌、ついに戻らない夢二にかわり、藤島武二、有島生馬ら有志により榛名湖畔に夢二の自筆歌碑「さだめなく鳥やゆくらむ青山の青のさびしさかぎりなければ」が建てられ、今も静かに湖を望んでいます。

【3 自由のゆくえ 1934年まで】

3-1	『恋愛秘話』 文興院	"Secret Love Stories"	1924(3版)	竹久夢二著・装幀		19.1 × 13.3
3-2	『童話 春』 研究社	"Fairy Tales: Spring"	1926	竹久夢二著・装幀		20.3 × 16.0
3-3	『童謡集 凧』 研究社	"Book of Children Songs: Kite"	1926	竹久夢二著・装幀		21.0 × 16.2
3-4	『夢二抒情画選集』上巻、下巻 宝文館	"Yumeji's Selected Lyrical Pictures" Volume 1, 2	1927	竹久夢二著・恩地孝四郎装幀		各22.9 × 15.2
3-5	『露台薄暮』 春陽堂	"Terrace in the Dusk"	1928	竹久夢二著・装幀		19.0 × 14.0
3-6	『春のおくりもの』 春陽堂	"Gift of Spring"	1928	竹久夢二著・装幀		19.2 × 13.8
3-7	スケッチブック	Sketch Book	制作年不詳	鉛筆・紙	pencil on paper	10.3 × 10.0
3-8	スクラップブック	Scrap Book	制作年不詳			32.0 × 22.3
3-9	『少女世界』(新年号)原画	Original Painting for inside title page of "Shōjo Sekai (Girls' World)"	1926頃	墨・紙	india ink on paper	22.5 × 16.0
3-10	『少女世界』(11月号)原画	Original Painting for inside title page of "Shōjo Sekai (Girls' World)"	制作年不詳	墨・紙	india ink on paper	17.8 × 11.4
3-11	『婦人クラフ』(新年号)表紙原画「初春」	Original Painting for the Cover of "The Ladies' Graphic"	1926	水彩・紙	watercolor on paper	24.8 × 24.2
3-12	春娘図	Girl Seated in a Spring Field	1926頃	絹本・着色	color on silk	135.6 × 42.6
3-13	『博文館 家庭日記』原画	Original Painting for the Cover of the Home Diary	1931	水彩・紙	watercolor on paper	20.2 × 31.2
3-14	メニュー図案 宝船	Design for a Menu-Treasure Ship	1929	水彩・紙	watercolor on paper	38.0 × 25.3
3-15	メニュー図案 宿場	Design for a Menu-Post Town	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	36.0 × 23.0
3-16	恐怖 (B)ピストルの影	Fear: A Pistol Shadow	制作年不詳	墨・インク・紙	india ink, ink on paper	14.9 × 21.2
3-17	眼鏡おばさん(哀れな兄弟)	Woman with Glasses (Pitiful Siblings)	1925頃	インク・紙	ink on paper	17.0 × 24.2
3-18	女優	Actress	1925頃	インク・紙	ink on paper	26.6 × 19.4
3-19	姉の入院	Hospitalization of Elder Sister	1925頃	インク・紙	ink on paper	25.1 × 18.1
3-20	ヴァイオリン	The Violin	1925頃	インク・紙	ink on paper	24.2 × 18.6
3-21	めぐりあい	Encounter	1925頃	インク・紙	ink on paper	27.7 × 21.8
3-22	教会	Church	1925頃	インク・紙	ink on paper	27.4 × 14.0
3-23	炉ばたの話	Conversation by the Fireside	1925頃	インク・紙	ink on paper	17.8 × 21.0
3-24	病むおじいちゃん	Sick Grandfather	1925頃	インク・紙	ink on paper	27.7 × 21.8
3-25	朝鮮だより	Letter from Korea	1925頃	インク・紙	ink on paper	22.6 × 15.8
3-26	新しい先生	New Teacher	1925頃	インク・紙	ink on paper	23.9 × 16.9
3-27	デュエット	Duet	1925頃	インク・紙	ink on paper	16.0 × 12.9
3-28	母娘(影絵)	Mother and Daughter (Shadow picture)	1925頃	インク・紙	ink on paper	13.7 × 21.4
3-29	レイちゃんが目覚め	Rei-chan Waking up	1926頃	インク・紙	ink on paper	8.1 × 15.1
3-30	鳩	Dove	1926頃	インク・紙	ink on paper	13.4 × 25.9
3-31	可愛いプリマドンナ	Pretty Prima Donna	1926頃	インク・紙	ink on paper	26.5 × 17.5
3-32	給仕さん	Waitress	1926頃	インク・紙	ink on paper	18.2 × 12.3
3-33	姉妹	Sisters	1926頃	インク・紙	ink on paper	21.8 × 13.3
3-34	電車の中	On the Train	制作年不詳	インク・紙	ink on paper	22.0 × 14.0
3-35	わくら葉	Autumn Leaves	制作年不詳	インク・紙	ink on paper	21.0 × 14.4
3-36	夕仕度	Evening Preparations	制作年不詳	インク・紙	ink on paper	21.0 × 14.4
3-37	姉さんさよなら	Goodbye Sister	制作年不詳	インク・紙	ink on paper	19.3 × 12.5
3-38	バルコニー	On the Balcony	制作年不詳	インク・紙	ink on paper	21.1 × 13.4
3-39	いちようの落葉(秋の校庭)	Fallen Ginkgo Leaves (Autumn Schoolyard)	制作年不詳	インク・紙	ink on paper	19.0 × 12.0
3-40	チョコレート	Chocolate	制作年不詳	墨・紙	india ink on paper	25.7 × 15.7
3-41	ピストル	Pistol	制作年不詳	墨・鉛筆・紙	india ink, pencil on paper	15.7 × 21.4
3-42	おびえる	Scare	制作年不詳	墨・鉛筆・紙	india ink, pencil on paper	19.7 × 13.5
3-43	御座敷	In the Inner Room	制作年不詳	墨・紙	india ink on paper	13.9 × 20.0
3-44	青い酒	Green Liquor	制作年不詳	墨・鉛筆・紙	india ink, pencil on paper	20.3 × 14.0
3-45	投身	Jumping	制作年不詳	墨・鉛筆・紙	india ink, pencil on paper	19.7 × 13.6
3-46	露路の裏	On the Back Street	制作年不詳	墨・紙	india ink on paper	18.9 × 13.7
3-47	クリスマスイヴ	Christmas Eve	1926	墨・紙	india ink on paper	18.6 × 13.6
3-48	奉公に行く	On the Way to Service	制作年不詳	墨・鉛筆・紙	india ink, pencil on paper	14.5 × 19.3
3-49	泣く妻	Crying Wife	制作年不詳	墨・紙	india ink on paper	13.7 × 18.5
	中山晋平作曲全集 山野楽器店	The Complete Works of Nakayama Shinpei				
3-50	民謡曲 須坂小唄	Suzaka Ballad	1930	木版	woodblock on paper	34.2 × 23.3
3-51	民謡曲 波浮の港	Habu Port	1930	木版	woodblock on paper	34.3 × 23.3
3-52	民謡曲 マノン・レスコオの唄	Ballad of Manon Lescaut	1930	木版	woodblock on paper	34.1 × 23.3
3-53	民謡曲 不壊の白珠	Eternal Heart	1930	木版	woodblock on paper	34.5 × 23.0
3-54	民謡曲 唐人お吉の唄(黒船篇)	Ballad of Tojin Okichi (Black Ship Ver.)	1930	木版	woodblock on paper	34.3 × 23.3
3-55	民謡曲 鴨川小唄	Ballad of the Kamo River	1930	木版	woodblock on paper	34.3 × 23.3
3-56	京の舞妓 「鴨川小唄」原画	Kyoto Maiko, original painting	1930頃	水彩・紙	watercolor on paper	8.9 × 24.0

No.	作品名	Title	制作年	技法・材質	Technique/Medium	寸法(cm)
	中山晋平作曲全集 山野楽器店	<i>The Complete Works of Nakayama Shinpei</i>				
3-57	「不壊の白珠」原画	<i>Eternal Heart</i> , original painting	1930頃	水彩・紙	watercolor on paper	22.3×16.1
3-58	「唐人お吉」原画	<i>Tojin Okichi</i> , original painting	1930頃	水彩・紙	watercolor on paper	17.8×15.8
3-59	「須坂小唄」原画	<i>Suzaka Ballad</i> , original painting	1930頃	水彩・紙	watercolor on paper	14.1×13.1
3-60	マン・レスコオ「マン・レスコオの唄」原画	<i>Manon Lescaut</i> , original painting	1930頃	水彩・紙	watercolor on paper	15.6×15.4
3-61	中山晋平民謡曲IV「波浮の港」原画	Habu Port, Original Painting for <i>Nakayama Shinpei Folk Song IV</i>	1928	水彩・紙	watercolor on paper	22.4×18.3
	中山晋平・新民謡 山野楽器店	<i>Nakayama Shinpei Folk Song Collection</i>				
3-62	VIII「スキーぶし チラリサラリと」原画	<i>Skiing</i> , original painting	1929頃	水彩・紙	watercolor on paper	16.9×12.2
3-63	XII「西尾小曲」原画	<i>Nishio Ballad</i> , original painting	1929頃	水彩・紙	watercolor on paper	15.8×11.0
3-64	大文字 童謡小曲第十三集原画	Original Painting for <i>Collected Songs for Children Volume 13: Daimonji</i>	1928頃	水彩・紙	watercolor on paper	22.3×15.8
3-65	中山晋平曲「童謡小曲」第十五集原画	Original Painting for <i>Collected Songs for Children Volume 15</i>	1930	水彩・紙	watercolor on paper	25.0×17.5
3-66	「舞鶴小唄」原画	<i>Maizuru Ballad</i> , original Painting	1930頃	水彩・紙	watercolor on paper	22.4×15.2
3-67	「秩父小唄」原画	<i>Chichibu Ballad</i> , original painting	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	15.7×19.2
3-68	十和田湖の女	Woman at Lake Towada	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	17.2×11.7
3-69	戸倉温泉	Tokura Hot Spring	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	12.1×19.1
3-70	白久温泉	Shiroku Hot Spring	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	19.4×12.0
3-71	礼所巡り	Pilgrimage to the Temple	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	19.4×12.0
3-72	長瀬	Nagatoro	制作年不詳	水彩・紙	watercolor on paper	19.5×12.0
3-73	爪切り	Nail Clipping	1924頃	絹本・着色	color on silk	113.9×35.2
3-74	春遠からじ	Can Spring be far behind?	1924頃	絹本・着色	color on silk	106.4×32.3
3-75	南枝早春	South-facing Branch in Early Spring	1928	紙本・着色	color on paper	127.7×30.3
3-76	初夏	Early Summer	1928頃	絹本・着色	color on silk	115.7×34.7
3-77	秘薬紫雪	Hiyaku-Shisetsu (Medicine)	1928頃	絹本・着色	color on silk	115.5×34.0
3-78	紅衣扇舞	Yellow Pink Kimono, Fan Dance	1929頃	紙本・着色	color on paper	125.7×33.6
3-79	木馬	Wooden Horse	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	26.5×21.5
3-80	湯上りの子供	Child after Taking a Bath	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	25.0×16.8
3-81	断髪的女	Woman with Shortish Hair	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	32.5×22.5
3-82	帽子	Hat	制作年不詳	水彩・鉛筆・紙	watercolor, pencil on paper	21.2×16.5
3-83	娘	Girl	1930頃	水彩・紙	watercolor on paper	28.8×23.9
3-84	黄八丈	Checkered Yellow Silk	1931頃	油彩・キャンバス	oil on canvas	70.0×58.0
3-85	庭石	Garden Stone	1931頃	絹本・着色	color on silk	119.4×33.6
3-86	ピアノ	Piano	1932	インク・紙	Ink on paper	34.6×24.6
3-87	浅間山	Mount Asama	1929頃	油彩・キャンバス	oil on canvas	22.5×31.5
3-88	青春譜	Ode to Youth	1930	油彩・キャンバス	oil on canvas	45.2×45.2
3-89	榛名湖	Lake Haruna	1929頃	紙本・墨画着色	color, india ink on paper	36.8×54.4
3-90	旅	Travel	1931	紙本・着色	color on paper	121.5×97.5
3-91	錦秋	Autumn Color of Leaves	1929頃	紙本・墨画淡彩	color, india ink on paper	129.9×30.0
3-92	二人舞妓	Two Maiko Playing Cards	1931頃	紙本・着色	color on paper	132.2×30.2