

生誕130年記念 高島野十郎展 出品リスト (グレーは高嶋会場未展示。! マークは、本展全国巡回作品) 2021/9/5[日]-11/7[日] 高崎市美術館

No.	作品名 (Title)	制作年 (Production year)	技法・材質	寸法 (cm)	所蔵
【第1章 青年期】					*空欄: 個人蔵
1	蓮華 (Lotus Flowers)	明治37-42年頃 (c.1904-09)	油彩・画布	60.1×45.0	
2	かきつばた (Rabbit-ear Iris)	大正時代頃 (c.1912-26)	紙本彩色・短冊	36.0×6.0	
3	水仙 (Narcissus)	大正時代頃 (c.1912-26)	油彩・板	38.0×27.9	
4	路面電車のある風景 (Landscape with Trams)	大正時代頃 (c.1912-26)	油彩・画布 (板に貼付)	15.7×22.7	福岡県立美術館
5	ひまわりとリンゴ (Sunflowers and Apple)	大正時代頃 (c.1912-26)	油彩・板	32.2×23.8	
6	海岸 (Coast)	大正時代頃 (c.1912-26)	油彩・画布	52.8×72.8	
7	傷を負った自画像 (Self-Portrait with Wounds)	大正3-5年頃 (c.1914-16)	油彩・画布	59.5×49.6	福岡県立美術館
8	静物 (Still Life)	大正7年 (1918)	油彩・画布	32.8×45.0	福岡県立美術館
9	紫をもとリンゴ (Japanese Rohdea and Apples)	大正9年 (1920)	油彩・画布	45.5×50.3	
10	絡子をかけたる自画像 (Self-Portrait in Buddhist Priest's Stole)	大正9年 (1920)	油彩・画布	52.5×45.1	福岡県立美術館
11	早春 (Early Spring)	大正10年 (1921)	油彩・画布	90.4×72.8	福岡県立美術館
12	椿 (Camellia)	大正11年 (1922)	油彩・画布	40.7×53.1	
13	壺とりんご (Pot and Apples)	大正12年 (1923)	油彩・画布	41.1×53.0	福岡県立美術館
14	りんごを手にした自画像 (Self-Portrait with an Apple)	大正12年 (1923)	油彩・画布	60.5×49.2	福岡県立美術館
15	廃墟 横濱南京町 (Ruins Nankin-machi, Yokohama)	大正13年 (1924)	油彩・板	23.9×32.8	
16	静物 (Still Life)	大正14年 (1925)	油彩・画布	33.2×45.6	福岡県立美術館
17	けし (Poppies)	大正14年 (1925)	油彩・画布	53.1×41.0	三鷹市美術ギャラリー
18	牡丹花 (Peonies)	大正15年頃 (c.1926)	油彩・画布	53.3×45.8	目黒区美術館
19	百合とヴァイオリン (Lilly and Violin)	大正10年代頃 (c.1921-26)	油彩・画布	41.1×53.2	目黒区美術館
【第2章 滞欧期】					
20	霧と煙のニューヨーク (Fog and Smoke in New York)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	45.5×60.5	福岡県立美術館
21	小さき停車場 (Local Station)	昭和5年 (1930)	油彩・画布 (厚紙に貼付)	18.0×25.5	
22	ノートルダムとモンターニュ通I (Cathédrale Notre-Dame de Paris and Rue de la Montagne I)	昭和7年頃 (c.1932)	油彩・画布	60.3×49.6	福岡県立美術館
23	ノートルダムとモンターニュ通II (Cathédrale Notre-Dame de Paris and Rue de la Montagne II)	昭和7年頃 (c.1932)	油彩・画布	60.2×49.2	福岡県立美術館
24	セーヌ河畔 (Bank of the Seine)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	45.4×60.5	福岡県立美術館
25	パリ郊外 (Suburbs of Paris)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	72.8×60.7	
26	梨の花 (Pear Blossoms)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	53.0×72.3	一般社団法人 恵愛団
27	村落の冬 (Village in Winter)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	45.5×60.6	
28	田園風景 (Scene of Rural Area)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	41.8×53.0	福岡県立美術館
29	風景 (Landscape)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	45.6×60.9	福岡県立美術館
30	横丁 (By-street)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	45.9×54.4	福岡県立美術館
31	秋葉散る頃 (When the Leaves Fall)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	60.5×45.7	
32	村中の秋 (Autumn at a Village)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	60.5×45.2	福岡県立美術館
33	イタリアの海 キオツジ漁村 (Italian Sea, Chioggia Fishing Village)	昭和5-8年 (1930-33)	油彩・画布	39.4×51.6	
【第3章 戦前期】					
34	からすうり (Snake Gourds)	昭和10年 (1935)	油彩・画布	61.0×45.2	福岡県立美術館
35	雨の奥利根 (Okutone in the Rain)	昭和14年 (1939)	油彩・板	23.8×33.0	
36	朝霧 (Morning Mist)	昭和16年 (1941)	油彩・画布	45.4×60.8	
37	洋梨とブドウ (Pears and Grapes)	昭和16年 (1941)	油彩・画布	40.9×53.0	福岡県立美術館
38	山の秋 (Mountain in Autumn)	昭和17年 (1942)	油彩・画布	53.3×41.2	
39	静物 (Still Life)	昭和18年 (1943)	油彩・画布	45.3×60.2	久留米市美術館
40	壺とりんご (Pot and Apples)	昭和18年頃 (c.1943)	油彩・画布	41.0×53.3	福岡県立美術館
41	煙草を手にした自画像 (Self-Portrait Holding a Cigarette)	昭和10年代 (1935-44)	油彩・画布	52.6×45.4	福岡県立美術館
42	春雨 (Spring Rain)	昭和10年代頃 (c.1935-44)	油彩・画布 (板に貼付)	32.8×24.8	久留米市美術館
43	犬吠埼 (Cape Inubo)	昭和10年代 (1935-44)	油彩・画布	40.8×52.8	福岡県立美術館
44	春雨 (Spring Rain)	昭和10年代頃 (c.1935-44)	油彩・画布	45.0×53.0	福岡県立美術館
【第4章 戦後期】					
45	秋の野 (Field in Autumn)	昭和20-23年 (1945-48)	油彩・板	15.7×25.6	福岡県立美術館
46	溪流 (Valley)	昭和21年 (1946)	油彩・画布	45.3×60.4	福岡県立美術館
47	静物 (Still Life)	昭和22年 (1947)	油彩・画布	33.5×45.4	柏市
48	山みち (Mountain Path)	昭和23年 (1948)	油彩・画布	32.7×45.3	福岡県立美術館
49	すいれんの池 (Pond with Water Lilies)	昭和24年 (1949)	油彩・画布	89.0×129.9	福岡県立美術館
50	筑後川遠望 (Distant View of Chikugo River)	昭和24年頃 (c.1949)	油彩・板	21.2×33.4	福岡県立美術館
51	早春 (Early Spring)	昭和25年 (1950)	油彩・板	31.5×40.8	三鷹市美術ギャラリー
52	りんご (Apples)	昭和26年 (1951)	油彩・板	31.8×40.9	三鷹市美術ギャラリー
53	静水浄華 (Still Water Clear Flower)	昭和26年 (1951)	油彩・画布	32.0×41.0	
54	春の海 (Spring Sea)	昭和27年 (1952)	油彩・画布	53.2×72.5	福岡県立美術館
55	筑紫観世寺 (Chikushi Kanzeonji Temple)	昭和27年 (1952)	油彩・画布	45.6×52.9	石橋財団アーティソン美術館 (旧ブリヂストン美術館)
56	早春池畔 (Lake Side in Early Spring)	昭和28年 (1953)	油彩・画布	50.2×61.0	福岡市美術館
57	カンナとコスモス (Cannas and Cosmoses)	昭和29年 (1954)	油彩・画布	60.6×50.3	
58	ぶどうとりんご (Grapes and Apples)	昭和29年 (1954)	油彩・画布	40.8×53.0	久留米市美術館
59	ひまわり (Sunflowers)	昭和29年頃 (c.1954)	油彩・画布	53.1×45.6	福岡県立美術館
	参考資料 書簡 (Letter written by Yajuro TAKASHIMA)	昭和41年 (1966)			福岡県立美術館

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法 (cm)	所蔵
	参考資料『増尾高島画室縁起』 (Diary about TAKASHIMA's atelier at MASUO)	昭和35-36年 (c.1960-61)	鉛筆・紙	23.0×17.5	福岡県立美術館
	参考資料 遺品『昭和新纂 国訳大蔵経』 (Kokuyaku Daizokyo)	昭和3-5年発行 (1928-30)	東方書院刊		福岡県立美術館
	参考資料 塔のデッサン (Drawing of Pagoda)	昭和23年以降 (after 1948)	鉛筆・画布		福岡県立美術館
60	空の塔 奈良薬師寺 (Pagoda in the Sky, Yakushiji Temple in Nara)	昭和30年 (1955)	油彩・画布	53.2×41.0	
61	境内の桜 (Cherry Blossom in the Precincts)	昭和30年 (1955)	油彩・画布	60.6×50.0	福岡県立美術館
62	初夏の野路 (Path in Early Summer)	昭和30年頃 (c.1955)	油彩・画布	33.2×45.6	福岡県立美術館
63	菊の花 (Chrysanthemums)	昭和31年 (1956)	油彩・画布	51.8×44.4	
64	さくらんぼ (Cherries)	昭和31年頃 (c.1956)	油彩・板	15.7×22.6	福岡県立美術館
65	れんげ草 (Chinese Milk Vetch)	昭和32年 (1957)	油彩・画布	45.3×60.5	
66	さくらんぼ (Cherries)	昭和32年 (1957)	油彩・画布 (板に貼付)	27.2×21.9	
67	秋 (Autumn)	昭和32年 (1957)	油彩・画布	33.4×45.6	福岡県立美術館
68	流 (Stream)	昭和32年頃 (c.1957)	油彩・画布	60.5×72.7	杏林大学
69	雪晴れ (Snow in Fine Weather)	昭和33年 (1958)	油彩・画布	40.8×53.1	福岡県立美術館
70	割れた皿 (Broken Dish)	昭和33年頃 (c.1958)	油彩・板	24.0×33.2	福岡県立美術館
71	初秋野路 (Path in Early Autumn)	昭和36-45年 (1961-70)	油彩・画布	37.8×45.9	福岡県立美術館
72	山道 (Mountain Path)	昭和38年頃 (c.1963)	油彩・画布	45.5×53.0	福岡県立美術館
73	菜の花 (Rape Flowers)	昭和40年頃 (c.1965)	油彩・画布	53.0×72.5	
74	石神井池 (Shakujii Pond)	昭和40年頃 (c.1965)	油彩・画布	37.8×45.2	福岡県立美術館
75	睡蓮 (Water Lilies)	昭和40年頃 (c.1965)	油彩・画布	59.5×48.5	福岡県立美術館
76	こぶしとリンゴ (Magnolias and Apples)	昭和41年頃 (c.1966)	油彩・画布	45.6×37.7	福岡県立美術館
77	柿と栗 (Persimmons and Chestnuts)	昭和42年頃 (c.1967)	油彩・画布	33.6×45.5	福岡県立美術館
78	藤十郎の恋 (Tojuro's Love)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	60.5×49.8	
79	御苑の春 (Spring in Gyoen Garden)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	52.9×45.4	福岡県立美術館
80	さくら (Cherry Blossoms)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	50.0×60.3	福岡県立美術館
81	ばらとりんご (Roses and Apples)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	51.8×44.0	
82	牡丹 (Peonies)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	57.8×50.0	福岡県立美術館
83	海岸 (Coast)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	45.5×60.6	柏市
84	砂浜 (Sandy Beach)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・板	15.6×22.7	柏市
85	水辺 (Waterside)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・板	24.3×33.4	柏市
86	ハケ岳への道 (Path to Mt.Yatsugatake)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・板	45.6×37.6	福岡県立美術館
87	越ヶ谷 (Landscape, Koshigaya)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	45.4×60.7	福岡県立美術館
88	葡萄 (Grapevines)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	53.2×41.0	
89	からすうり (Snake Gourds)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	53.5×41.0	福岡県立美術館
90	からすうり (Snake Gourds)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	53.0×41.0	
91	野の径 (Path in the Field)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・板	23.0×31.8	福岡県立美術館
92	落葉焚き (Burning Fall Leaves)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	61.0×50.5	福岡県立美術館
93	雪景 (Snowscape)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	24.0×33.2	
94	積る (Continuous Snowfall)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	33.5×45.8	
	参考資料《積る》のデッサン (Drawing of "Continuous Snowfall")	昭和23年以降 (after 1948)	鉛筆・紙		福岡県立美術館
95	ティーポットのある静物 (Still Life with a Tea Pot)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・画布	41.0×52.7	福岡県立美術館
96	壺とりんご (Pot and Apples)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・板	18.3×13.8	福岡県立美術館
97	山径 (Mountain Path)	昭和50年 (1975)	油彩・画布	52.8×45.5	
98	睡蓮 (Water Lilies)	昭和50年 (1975)	油彩・画布	48.6×50.0	福岡県立美術館

【第5章 光と闇】

99	蠟燭 (Candle)	大正時代 (1912-26)	油彩・板	22.7×15.6	福岡県立美術館
100	蠟燭 (Candle)	制作年不詳 (Unknown)	油彩・板	22.7×15.7	
101	蠟燭 (Candle)	制作年不詳 (Unknown)	油彩・板	22.8×15.6	福岡県立美術館
102	蠟燭 (Candle)	制作年不詳 (Unknown)	油彩・画布	22.6×15.5	三鷹市美術ギャラリー
103	蠟燭 (Candle)	戦後期 (after 1945)	油彩・板	22.7×15.6	
104	蠟燭 (Candle)	戦後期 (after 1945)	油彩・板	22.5×15.6	
105	蠟燭 (Candle)	昭和23年以降 (after 1948)	油彩・板	27.3×21.6	久留米市美術館
	参考資料《蠟燭》(未完) (Unfinished "Candle")	制作年不詳 (Unknown)	油彩・鉛筆・画布	22.7×15.5	福岡県立美術館
106	煙草 (Cigarette)	制作年不詳 (Unknown)	油彩・画布	22.8×15.6	福岡県立美術館
107	秋陽 (Autumn Sunlight)	昭和40年頃 (c.1965)	油彩・画布	45.5×53.0	福岡県立美術館
108	無題 (Untitled)	昭和42年頃 (c.1967)	油彩・画布	45.8×60.8	福岡県立美術館
109	太陽 (Sun)	昭和36年以降 (after 1961)	油彩・画布	21.8×27.2	福岡県立美術館
	参考資料《太陽》のデッサン (Drawing of "Sun")	制作年不詳 (Unknown)	色鉛筆・コンテ・紙		福岡県立美術館
	参考資料 携帯用イーゼルと携帯用絵具箱				福岡県立美術館
110	太陽 (Sun)	昭和50年 (1975)	油彩・画布	60.0×72.1	
111	晴と曇 (Fair and Cloudy)	昭和23年 (1948)	油彩・板	各23.8×32.8	
112	山の夕月 (Evening Moon in Mountains)	昭和15年 (1940)	油彩・画布	45.6×60.8	福岡県立美術館
	参考資料 風景 (下絵) (Sketch of Scene)	制作年不詳 (Unknown)	油彩・画布 (厚紙に貼付)	22.7×15.5	福岡県立美術館
113	夕月 (Evening Moon)	昭和36年頃 (c.1961)	油彩・画布	45.5×60.5	
114	有明の月 (Crescent Moon at Dawn)	昭和36年以降 (after 1961)	油彩・板	25.5×20.3	福岡県立美術館
115	月 (Moon)	昭和36年以降 (after 1961)	油彩・板	32.0×40.8	福岡県立美術館
116	月 (Moon)	昭和37年 (1962)	油彩・画布	41.0×31.8	福岡県立美術館

特集展示 秋山泉

1	室内 (In the Room)	平成25年 (2013)	鉛筆・紙	45.5×45.5	萬木智子氏
2	静物Ⅳ (Still Life Ⅳ)	平成28年 (2016)	鉛筆・紙	60.6×50.0	額賀古太郎氏
3	静物Ⅴ (Still Life Ⅴ)	平成28年 (2016)	鉛筆・紙	53.0×53.0	菅野律子氏
4	静物Ⅲ (Still Life Ⅲ)	令和1年 (2019)	鉛筆・紙	45.5×53.0	小林画廊
5	静物Ⅴ (Still Life Ⅴ)	令和3年 (2021)	鉛筆・紙	40.9×31.8	小林画廊
6	静物Ⅵ (Still Life Ⅵ)	令和3年 (2021)	鉛筆・紙	45.5×27.3	小林画廊