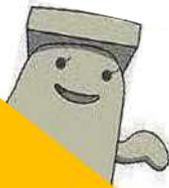


STAY HOME



タゴピーが教えるよ

おうち

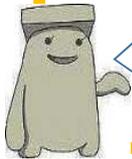
たくほん

で拓本

たくほん

拓本ってなあに？

石などに彫られた文字や模様を墨を使って紙に写しとったもので、今でいうコピーだよ。
版画とちがって、向きも大きさもそのまま写すことができるんだ。



多胡碑

どうやって写しとるの？



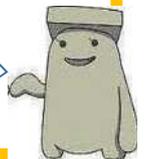
① 湿拓



② 乾拓

ふたつのやり方があるよ。

① 湿らせた紙を上のにせて、墨をつけて写しとる「湿拓」と、② 乾いた紙の上から墨などをこすって写しとる「乾拓」だよ。



たくほん

しったく

拓本（湿拓）のやりかた

ちょっとむずかしいし、専用の道具も必要・・・

① 紙を湿らせる



② 墨を調節する



③ 墨をつける



今回は
かんたんに
できる
「乾拓」に
チャレンジ

◇拓本まめ知識◇

拓本のはじまりは、1800～1400年前の中国といわれています。紙がたくさん使われるようになって広まり、1400～1100年前ころに流行しました。

日本では、江戸時代のころから、学者が歴史の資料を記録するために、石碑や金属製品の拓本をとるようになりました。

かんたく おうちで「乾拓」にチャレンジ!

◇用意するもの◇

- 写しとりたいもの（葉っぱやコインなど）
デコボコしているものであればなんでもとれるけど、まずは身近にあるものでチャレンジ!
- 習字用の半紙（薄くて白い紙ならOK）
- 色えんぴつやクレヨン など

たくほん かんたく 拓本（乾拓）のやりかた



たくほん
拓本にとりたいものの
うえ かに お
上に紙を置く



かみ うご
紙が動かないように、しっかり押さえながら、
色えんぴつなどで上からこすれば、できあがり!

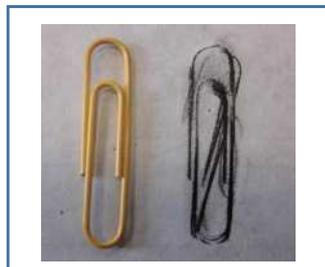
すこしずつ形が
うき 出 てるよ



おうちで、いろいろなものを拓本にとってみよう!



コースター

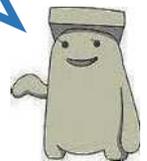


クリップ



かぎ

とがったものには
きをつけてね



◇保護者の方へ◇

拓本をとるときは、写しとる対象物や道具でケガをしないよう注意してください。また、対象物などが汚れることがあります。

多胡碑記念館では、多胡碑碑文の文字を一文字ずつ写しとる本格的な「拓本（湿拓）」などが体験できます。（現在休止 再開の際には、ぜひ体験してください）

多胡碑記念館 高崎市吉井町池 1085 電話 027-387-4928