

高崎学検定講座

高崎芸術劇場が継承するもの、 進化させるもの

令和6年9月14日(土)

高崎市市民活動センター・ソシアス

国内有数の舞台規模と最新鋭の機能を備えた高崎芸術劇場は2019年9月に開館しました。以来、高崎の新しい都市文化を創り出していくという使命のもと、多彩な公演を展開しています。

この講座では、開館5年という節目に、ラインナップに込められたこの街ならではの心意気などを、これまでの公演の記録とともに振り返ります。

なお、受講生の皆さまの知識、経験を総動員していっしょに考えながら進めたいと考えました。そこで、テキストは「高崎学検定」をイメージした例題形式としました。

回答に際しては周りの方と相談いただくのは大歓迎です。ただし、スマートフォンなどのインターネット検索には頼らずにチャレンジしてみてください。

第 11 回高崎学検定（2023 年）出題から①

《問 36》

次の文章のうち、【ア】、【イ】に適するものは、下の選択肢のそれぞれどれでしょうか。

群馬交響楽団は、県内各地や東京公演など県外でも多様な演奏活動を行っています。

本拠地高崎では、今シーズン 10 回の【ア】や元旦コンサート、学生のためのコンサートなどがありますが、2022(令和 4)年から GT シンフォニックコンサートという演奏会シリーズが加わりました。

さらに 2019 年(令和元)年にスタートした群響メンバープロデュースによる小編成アンサンブル演奏会は、群響【イ】という名称のシリーズで、さらなる演奏活動の飛躍を目指しています。

ア：（１）高崎劇場演奏会 （２）定期演奏会
 （３）高崎演奏会 （４）群響高崎公演

イ：（１）特別編成演奏会 （２）小編成演奏会
 （３）室内楽演奏会 （４）室内楽特別演奏会

☆ポイント

- ・オーケストラが身近にある街ならではの日常シーン
- ・群響と劇場がタッグを組んだコンサート・シリーズの可能性

第 11 回高崎学検定（2023 年）出題から②

《問 37》

次の文章のうち、【ア】、【イ】に適するものは、下の選択肢のそれぞれどれでしょうか。

高崎芸術劇場は【ア】年開館、設備の水準が高く評価され連日利用されています。

劇場の役割は、劇場の企画事業、アーティストとの共同企画事業、貸ホール事業とあります。

ライブの共同企画では、民間の【イ】と連携し、ピアニストのボブ・ジェームス氏、ベーシストのロン・カーター氏などを招聘しました。

ア：（１）2015(平成 27) （２）2017(平成 29)
 （３）2019(令和元) （４）2021(令和 3)

イ：（１）東京ビルボード （２）六本木バードランド
 （３）新宿ピットイン （４）ブルーノート東京

☆ポイント

- ・企画事業と貸ホール事業、高崎芸術劇場が開館後の状況
- ・“大物”アーティスト来演はどのようにして実現するのか？

≪例題 1≫

次の文章のうち、【ア】、【イ】に適するものは、下の選択肢のそれぞれどれでしょうか。

2019(令和元)年9月20日に開催された高崎芸術劇場「開館記念演奏会」では、群馬交響楽団をはじめ約400名の出演者によりベートーヴェン作曲【ア】が演奏されました。

また冒頭では、開館を記念して【イ】氏に委嘱して作曲された管弦楽作品「KERENZAKI」が初演されました。

ア：(1) 交響曲第3番「英雄」 (2) 交響曲第5番「運命」
(3) 交響曲第6番「田園」 (4) 交響曲第9番「合唱付」

イ：(1) 千住明 (2) 宮川彬良
(3) すぎやまこういち (4) 久石譲

☆ポイント

- ・ こけら落とし公演には、なぜこの作品でなければいけなかったのか
- ・ 出演者の顔ぶれが表していたこと

《例題 2》

次の文章のうち、【ア】、【イ】に適するものは、下の選択肢のそれぞれどれでしょうか。

高崎芸術劇場は、2019(令和元)年 11 月にイタリアのトリエステ・ヴェルディ歌劇場による【ア】を皮切りに、高機能で幅広い演出に対応する舞台設備を活用したオペラやミュージカルの大型公演が行われています。

2023 年夏にはブロードウェイ・ミュージカル【イ】が群馬県内では初めて海外キャストにより上演され、全 4 公演が満員となるほどの好評を博しました。

ア：(1) モーツァルト「魔笛」 (2) ヴェルディ「椿姫」
(3) ビゼー「カルメン」 (4) プッチーニ「トスカ」

イ：(1) 「オペラ座の怪人」 (2) 「コーラスライン」
(3) 「レ・ミゼラブル」 (4) 「ウエスト・サイド・ストーリー」

☆ポイント

- ・ 大型公演に求められる劇場の条件
- ・ 高崎芸術劇場が選ばれる理由

《例題 3》

次の文章のうち、【ア】、【イ】に適するものは、下の選択肢のそれぞれどれでしょうか。

2020(令和2)年はじめから新型コロナウイルスの世界的な流行により、海外アーティストの来日が相次いで取りやめとなり、日本国内でもコンサートやライブ、演劇など多くのステージが中止や延期となりました。

その中で高崎芸術劇場では同年８月、「【 ア 】公演」と銘打ち、客席数や演奏時間を抑えるなど感染予防対策を徹底した公演をいち早く再開しました。

感染拡大終息の兆しがまだ見えない 2022(令和 4)年 2 月に、ロシアによるウクライナへの軍事侵攻が起きました。翌年予定されていたウクライナ国立歌劇場公演は開催が危ぶまれましたが、無事に来日して各地を巡り、高崎芸術劇場では【 イ 】との共演も実現しました。

- ア：(1) 3密防止 (2) ソーシャルディスタンス対応
(3) ストップコロナ！対策 (4) 新しい日常

- イ：(1) 群馬交響楽団 (2) 高崎第九合唱団
(3) 高崎市少年少女合唱団 (4) 市内小学生による金管バンド

☆ポイント

- ・「不要不急」という言葉を前に劇場が行ったこと
- ・「未曾有」、「想定外」が起きたときの選択

《例題 4》

次の文章のうち、【ア】～【ウ】に適するものは、下の選択肢のそれぞれどれでしょうか。

高崎芸術劇場では高崎市出身で【ア】能楽師の下平克宏氏が主宰する能狂言公演「高崎演能の会」を開館以来、定期的に開催しています。

これまで「道成寺」「隅田川」などの人気曲をはじめ、高崎にゆかりある「鉢木」や【イ】といった作品を上演しています。

文楽や落語など伝統芸能の公演機会も定着しており、能「安宅」と歌舞伎【ウ】など、異なるジャンルながら同一の物語を題材とした演目の連続上演も試みられています。

ア：(1) 観世流 (2) 和泉流
(3) 宝生流 (4) 金剛流

イ：(1) 「高砂」 (2) 「八島」
(3) 「石橋」 (4) 「船橋」

ウ：(1) 「仮名手本忠臣蔵」(2) 「義経千本桜」
(3) 「勧進帳」 (4) 「妹背山女庭訓」

☆ポイント

- ・多目的（または多機能）な劇場の強み
- ・ジャンルの枠を超えて、舞台公演はリンクする

《例題 5》

次の文章のうち、【ア】～【ウ】に適するものは、下の選択肢のそれぞれどれでしょうか。

高崎芸術劇場・音楽ホールは本格的な響きにこだわった全【ア】席のクラシック音楽専用の演奏会場です。

イーヴォ・ポゴレリッチ、ミハイル・プレトニョフ（以上ピアノ）、イザベル・ファウスト、ネマニャ・ラドゥロヴィチ（同ヴァイオリン）、【イ】（チェロ）といった現役最高峰の世界的演奏家を招き、小ホールならではの親密感を満喫できるリサイタルを開催しています。

また劇場ではコンサートやリサイタルに用いるグランドピアノはスタインウェイ&サンズ、ヤマハ、【ウ】各社の計6台を所有しています。

- ア：(1) 3 2 4 (2) 4 1 2
(3) 6 0 4 (4) 7 0 5

- イ：(1) ギドン・クレーメル (2) マルタ・アルゲリッチ
(3) ヨー・ヨー・マ (4) ミッシェル・マイスキー

- ウ：(1) ベヒシュタイン (2) ベーゼンドルファー
(3) ファツィオリ (4) カワイ

☆ポイント

- ・世界的演奏家をあえて「小ホール」に迎えるねらい
- ・高崎芸術劇場が受け継いだこと