

令和6年10月30日

件名 令和6年度 高崎市美術館 収蔵作品展「美術が奏でる音楽」  
同時開催「特集展示 岡田菜美／高橋海斗／竹内美絵」

- 1 趣旨 別紙要項のとおり
- 2 会期 令和6(2024)年11月23日(土・祝)～12月26日(木)
- 3 主催・会場 高崎市美術館
- 4 開館時間 午前10時～午後6時、金曜日のみ午前10時～午後8時  
(入館はいずれも閉館の30分前まで)
- 5 休館日 毎週月曜日  
【会期中の休館日：11月25日(月)、12月2日(月)・9日(月)・16日(月)・23日(月)】
- 6 観覧料 一般300(250)円 大学・高校生200(150)円  
\*( )内は20名以上の団体割引料金  
\*インターネット割引券をご提示で名様まで( )内の料金でご覧いただけます。  
\*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方および付き添いの方1名は無料でご覧いただけます。  
受付で手帳または障害者手帳アプリ「ミライロID」をご提示ください。  
\*65歳以上の方は無料でご覧いただけます。年齢の証明ができるもの(マイナンバーカード、運転免許証、保険証等)を受付でご提示ください。  
\*大学・高校生は大高生料金でご覧いただけます。学生証を受付でご提示ください。  
\*中学生以下は無料でご覧いただけます。

## 【本件に関する問い合わせ】

総務部文化課 高崎市美術館  
電話:027-324-6125

2024

11

23

Sat  
Holiday

12

26

Thu



マルク・シャガール「ボエム」より 1968年刊 木版・紙 高崎市美術館蔵 © ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 B0811

同時開催 「特集展示 岡田菜美／高橋海斗／竹内美絵」

# 美術が奏でる音楽

開館時間 | 午前10時—午後6時 金曜日のみ午前10時—午後8時(入館は閉館の30分前まで)

[旧井上房一郎邸 邸内公開] 午前10時—11時、午後2時—4時 [庭園] 11月:午前10時—午後6時(入園は閉園の30分前まで)  
12月:午前10時—午後5時(入園は閉園の30分前まで) 休館日 | 毎週月曜日【会期中の休館日:11月25日(月)、12月2日(月)・9日(月)・16日(月)・23日(月)] 観覧料 | 一般300(250)円、大高生200(150)円 \* ( )内は20名以上の団体割引料金。インターネット割引券をご提示で2名様まで( )内の料金でご覧いただけます。\*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方および付き添いの方1名は無料でご覧いただけます。受付で手帳または障害者手帳アプリ[ミライロID]をご提示ください。\*65歳以上の方は無料でご覧いただけます。年齢の証明ができるもの(マイナンバーカード、運転免許証、保険証等)を受付でご提示ください。\*大学・高校生は大高生料金でご覧いただけます。学生証を受付でご提示ください。\*中学生以下の方は無料でご覧いただけます。

主催・会場 | 高崎市美術館

高崎市美術館  
TAKASAKI MUSEUM OF ART



〒370-0849 群馬県高崎市八島町110-27 tel.027-324-6125

# 美術が奏でる音楽

日常のあらゆる場面に音楽が流れているように、美術作品の中にも音楽を感じさせるものがあります。楽器や演奏者が描かれた油彩画や、静かなメロディを奏でているかのような緻密な銅版画、はじける音が聞こえてくるような大胆な色使いの作品など、本展覧会では音楽をテーマに高崎市美術館のコレクションを紹介します。音楽を連想させるアートの世界をお楽しみください。

また、同時開催として、いずれも群馬県出身で1990年代生まれの3人の作家—岡田菜美（画家）、高橋海斗（写真家）、竹内美絵（画家）—の作品を特集展示します。移ろいゆく時間と記憶、峻烈な自然と動物たち、鼓動する生命の形など、それぞれのテーマを熱く追及する若い作家たちの現在地点を紹介します。



山名将夫《回想のメロディー》  
2014年 油彩・キャンパス



アンドレ・ブラジリエ《夕日のバイオリン》1981年 リトグラフ・紙  
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2024 B0811



フェルナン・レジェ「サーカス」pp.84-85 1950年刊 リトグラフ・紙



豊田一男《笛を吹く人》  
1978年 油彩・キャンパス

## 1. ミュージアムコンサート

日時：12月15日(日) 14時～  
演奏者：本多悦子(リコーダー)、  
磯部裕子(電子チェンバロ)  
参加費：無料(要観覧料)  
定員：30人(予約先着順)、要申込み  
場所：美術館展示室

## 2. 学芸員によるギャラリートーク

日時：12月22日(日) 14時～  
参加費：無料(要観覧料) 申込み不要  
場所：美術館展示室

\*いずれも内容の変更あるいは中止となる場合があります。  
最新情報はホームページまたはSNSでご確認ください。

「ミュージアムコンサート」「高橋海斗 ギャラリートーク」「竹内美絵 ギャラリートーク」「岡田菜美 ギャラリートーク」は事前申込みが必要です。参加ご希望の方は、11月11日(月)午前10時より、電話027-324-6125(高崎市美術館)にて受付をいたします。

同時開催

## 「特集展示 岡田菜美／高橋海斗／竹内美絵」

### 1. 高橋海斗 ギャラリートーク

日時：11月23日(土・祝) 14時～

### 2. 竹内美絵 ギャラリートーク

日時：12月1日(日) 14時～

### 3. 岡田菜美 ギャラリートーク

日時：12月8日(日) 14時～

\*いずれも会場は美術館3F展示室、要申込み  
内容の変更あるいは中止となる場合があります。  
最新情報はホームページまたはSNSでご確認ください。



高橋海斗《野生の眼》  
2021年 作家蔵



岡田菜美《one view No.56》  
2022年 ラッカー・アクリル  
gallery UG蔵



竹内美絵《鼓動1》  
2022年 アクリル・銀ペン 作家蔵



交通案内：JR高崎駅西口より徒歩3分

駐車場：駅前駐車場、西口サウスパーク、サウスパーク第2、高崎駅東口LABI1高崎駐車場をご利用下さい。美術館受付で駐車券を提示していただくことで1時間の無料駐車券をお渡しいたします。

高崎市美術館  
TAKASAKI MUSEUM OF ART

〒370-0849 群馬県高崎市八島町110-27  
Tel.027-324-6125



高崎市タワー美術館展覧会のお知らせ

「水のすがた」2024年11月30日(土)～2025年1月19日(日) お問い合わせ027-330-3773

割引券 ▶