

「日本画大辞典」出品リスト

会期／2025年2月1日(土)～3月16日(日)

高崎市タワー美術館
TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART

作家名	作品名	制作年	出品展覧会	材質技法	形状	内寸(縦×横)	
4F							
1	川合 玉堂	朝陽映島	1939(昭和14)年頃	絹本墨画淡彩	軸	46.1 × 57.0	
2	高山 辰雄	月響	1985(昭和60)年	白虹会第7回展	紙本彩色	額	59.5 × 99.0
3	小室 翠雲	奇花異鳥図	1932(昭和7)年	第11回日本南画院展	絹本彩色	二曲一双 各	168.3 × 173.0
4	前田 青邨	浦島絵巻	大正末頃	紙本墨画淡彩	卷子		18.9 × 464.5
5	上村 松園	小町の図	1929-30(昭和4-5)年頃	絹本彩色	額		43.7 × 51.5
6		大津絵 鬼の念仏		紙／泥絵具	軸		63.0 × 24.0
7		昭和名画帖	1930(昭和5)年	絹本彩色	画帖 各		27.2 × 40.8
8	下村 観山	初春	1919(大正8)年頃	絹本彩色	軸		146.2 × 50.2
9	吉川 霊華	王仁		紙本彩色	軸		128.5 × 42.0
10	矢島 群芳	君子萬年	江戸時代後期	紙本墨画	軸		104.0 × 30.0
11	橋本 閑雪	霜樹栗鼠	1935(昭和10)年	個展	絹本墨画淡彩	軸	79.0 × 88.0
12	小林 古径	山百合	1933(昭和8)年頃	紙本彩色	軸		130.2 × 36.5
13	横山 大観	寿	1953(昭和28)年	絹本墨画金泥	軸		42.4 × 50.9
14	小林 古径	青楓	1951(昭和26)年頃	紙本彩色	軸		82.1 × 28.0
15	土田 麦僊	躑躅花	1924(大正13)年頃	絹本彩色	軸		35.4 × 42.8
16	川合 玉堂	数馬峽		紙本墨画淡彩	軸		25.7 × 53.5
17	勅使河原 蒼風	柘榴	1927(昭和2)年	絹本彩色	軸		33.3 × 41.7
18	林 功	松聲	1987(昭和62)年	第10回中島千波・林功・松本哲男展	絹本墨画	四曲一隻	160.0 × 340.0
19	鈴木 竹柏	霽れゆく	1982(昭和57)年	改組第14回日展	紙本墨画	二曲一隻	180.0 × 180.0
20	平山 郁夫	八坂の塔遠望 京都(素描)		紙本彩色	額		44.0 × 59.0
21	中村 芳中	波に飛燕		紙本彩色	軸		124.5 × 31.0
22	横山 大観	朝陽映島	1939(昭和14)年頃	絹本彩色	軸		54.5 × 71.0
23	矢島 群芳	三歌神図 衣通姫・住吉明神・人麻呂	江戸時代後期	紙本彩色	軸／三幅対 各		117.2 × 29.2
24	小野 竹喬	晩春	1918(大正7)年頃	絹本彩色	軸		130.4 × 27.2

作家名	作品名	制作年	出品展覧会	材質技法	形状	内寸(縦×横)
3F						
25 金井 烏洲	玉柱擣天図	江戸時代後期		紙本墨画	軸	95.8 × 28.5
26 上村 松篁	白梅			紙本彩色	軸	31.2 × 44.0
27 福田 平八郎	椿	1938(昭和13)年頃		絹本彩色	軸	41.5 × 56.0
28 伊藤 彰耳	お雛さま	1988(昭和63)年	六彩会第6回展	紙本彩色	額	33.0 × 52.5
29 角田 信四郎	凌霄花	2001(平成13)年	再興第86回院展	紙本彩色	額	221.5 × 176.7
30 鈴木 華邨	春宵	1942(昭和17)年頃		紙本墨画淡彩	軸	107.0 × 41.0
31 松尾 敏男	椿			紙本金地彩色	額	26.5 × 23.7
32 結城 素明	白桃小禽			紙本彩色	軸／円窓	31.3 × 31.3
33 小泉 淳作	黒い牡丹花			紙本墨画金彩	額	96.5 × 45.0
34 鐫木 清方	文の使	1915(大正4)年		絹本彩色	軸	38.5 × 28.5
35 速水 御舟	紅梅	1925(大正14)年		絹本彩色	軸	26.6 × 24.0
36 土田 麦僊	富貴草			絹本彩色	額	43.0 × 51.5
37 加藤 丈史	光射す	2020(令和2)年	第47回創画展	紙本彩色	額	162.1 × 162.1
38 上村 松園	京美人之図	1932-35(昭和7-10)年頃		絹本彩色	額	39.0 × 51.0
39 工藤 甲人	日月の牡丹	1981(昭和56)年	第13回潮音会	紙本彩色	額	65.0 × 90.0
40 上村 松園	麗容	1944(昭和19)年頃		絹本彩色	軸	42.0 × 51.5
41 奥村 土牛	牡丹			絹本彩色	額	56.3 × 72.5
42 守屋 多々志	大和(耳成山)	1972(昭和48)年	天心と現代日本画展	紙本彩色	額	64.5 × 90.5
43 平川 敏夫	奇峰松烟	1985(昭和60)年	山と水 平川敏夫墨画展	絹本墨画	額	72.0 × 115.0
44 小倉 遊亀	橙と九谷の鉢			紙本彩色	額	35.7 × 49.5
45 福田 平八郎	双鶴	1966(昭和41)年		紙本金地彩色	額／扇面	23.1 × 55.9
46 杉山 寧	鯉			紙本パステル	額	32.0 × 49.0
47 千住 博	新しい朝			紙本彩色	額	45.5 × 53.0
48 松本 哲男	富嶽			紙本彩色	額	44.5 × 59.5
49 牧 進	小草の苑	1997(平成9)年	日本の四季 牧進展	紙本彩色	額	53.0 × 65.2
50 伊東 深水	櫻			紙本彩色	額	44.5 × 47.5
合計50点						