

No.	作家名	作品名	制作年	サイズ H×W	技法・材質	所蔵
-----	-----	-----	-----	---------	-------	----

第1展示室

【ラインハルト・サビエー人間をみつめるまなざし】

*の作品は高崎市美術館蔵

1	ラインハルト・サビエ	キエフの聖少女	1996	126.5×93.5	グアッシュ、クレヨン・紙	*新収蔵作品
2	ラインハルト・サビエ	焼失	1996	115.0×110.0	グアッシュ、クレヨン・紙	*新収蔵作品
3	ラインハルト・サビエ	スクレブレニカから来たマドンナ I	1995	112.0×91.0	グアッシュ、クレヨン、アクリル、コラーージュ・紙	*新収蔵作品
4	ラインハルト・サビエ	ベルギーの死んだ人形	1996	103.5×85.2	グアッシュ、クレヨン・紙	*新収蔵作品
5	ラインハルト・サビエ	ロシアの詩人	1996	121.0×101.0	コンテ、グアッシュ、アクリル、コラーージュ・紙	*新収蔵作品

第2展示室

【ベン・シャーン】

6	ベン・シャーン	船尾から夕日を見る少年	不詳	16.3×23.8	インク・紙	*新収蔵作品
7	ベン・シャーン	川をゆく遊覧船口	不詳	15.0×25.0	インク・紙	*新収蔵作品
8	ベン・シャーン	三巴口	不詳	15.0×12.4	インク・紙	*新収蔵作品
9	ベン・シャーン	幾何学のライン口	不詳	40.5×19.0	インク・紙	*新収蔵作品
10	ベン・シャーン	2つの壺の黒いシルエット	不詳	15.5×12.0	インク・紙	*新収蔵作品
11	ベン・シャーン	カードテーブル上の二つのトロフィーのシルエット	不詳	15.6 × 13.3	インク・紙	*新収蔵作品
12	ベン・シャーン	メッカ口	1950	11.2×21.5	インク・紙	*新収蔵作品
13	ベン・シャーン	水門(エリー)口	不詳	15.0 × 24.2	インク・紙	*新収蔵作品
14	ベン・シャーン	港の展望 ニューヨーク港	1926	25.2×35.5	油彩・キャンバス・パネル	*新収蔵作品
15	ベン・シャーン アトリエ	ドックに入った船	不詳	10.0×15.2	油彩・板	*新収蔵作品
16	ベン・シャーン アトリエ	たそがれの空に向かうボート	不詳	30.2×40.3	油彩・ボード	*新収蔵作品
17	ベン・シャーン アトリエ	家	不詳	15.2×10.0	油彩・板	*新収蔵作品
18	ベン・シャーン アトリエ	岩の上の波	不詳	10.0×15.2	油彩・ボード	*新収蔵作品
19	ベン・シャーン アトリエ	青い花瓶の花	不詳	34.5×26.7	油彩・ボード	*新収蔵作品
20	ベン・シャーン アトリエ	風景	不詳	20.0×26.5	油彩・ボード	*新収蔵作品
21	ベン・シャーン	眠るヌード	不詳	40.8×26.8	油彩・ボード	*新収蔵作品
22	ベン・シャーン	ケーブコッド	1930	23.0×47.0	水彩・紙	*新収蔵作品
23	木村忠太	河のある風景	1956	71.0×50.0	油彩、鉛筆・紙	*
24	木村忠太	リュクサンブール公園A	1958	60.0×81.0	油彩・キャンバス	*
25	木村忠太	レジエ家の裏のキャベツ畠	1958	49.5×64.0	油彩・キャンバス	*
26	木村忠太	牛とリンゴの木	1965	50.0×65.0	油彩・キャンバス	*樋口郁男コレクション
27	山口 薫	《二一歳のカーニバル》下絵	1931頃	24.5×31.5	鉛筆・紙	*
28	山口 薫	裸婦	1930-33	21.5×29.5	鉛筆・紙	*
29	山口 薫	コスチューム・白	1930-33	31.0×22.2	鉛筆・紙	*
30	山口 薫	公園の彫刻	1930-33	30.0×21.5	鉛筆・紙	*
31	ベン・シャーン	作品	不詳	19.5×12.5	インク・紙	*新収蔵作品
32	ベン・シャーン	鳥の素描	不詳	25.4×33.0	インク・紙	*新収蔵作品
33	ベン・シャーン	分子の形式	1957	51.8×66.7	インク・紙	*新収蔵作品
34	ベン・シャーン	家	1963	33.7×26.5	水彩・インク・紙	*新収蔵作品
	【関連書籍】	バーナーダ・B・シャーン著 桑原住雄訳 『ベン・シャーン画集』	1981刊			個人蔵
	【関連書籍】	Edward Dahlberg著 『The Sorrows of Priapus』	1989刊			個人蔵

第3展示室

【ベン・シャーンの人物像】

35	ベン・シャーン	小さなドローイングの断片口	不詳	8.7×10.7	インク・紙	*新収蔵作品
36	ベン・シャーン	男の顔 (フィリップ・マレー) 口	不詳	17.5×12.5	インク・紙	*新収蔵作品
37	ベン・シャーン	顔をしかめる男の顔口	不詳	17.8×12.2	インク・紙	*新収蔵作品
38	ベン・シャーン	はげている17世紀の宮廷人口	不詳	16.2×8.8	インク・紙	*新収蔵作品
39	ベン・シャーン	愛しあうカップル No.1	1955	11.5×9.0	インク・紙	*新収蔵作品
40	ベン・シャーン	ウィルフレッド・オーエンの顔口	不詳	18.2×12.5	インク・紙	*新収蔵作品
41	ベン・シャーン	前腕にもたれる男口	1948	19.0×13.5	インク・紙	*新収蔵作品
42	ベン・シャーン	大きなバーマの男 ジョージ・ソコルスキー	不詳	15.1×11.5	インク・紙	*新収蔵作品
43	ベン・シャーン	アルベルト・アインシュタイン口	1937	59.0×44.5	水彩・紙	*新収蔵作品
44	ベン・シャーン	オノラブル バーク・コクラン	1930年代	41.8×31.6	テンペラ・アカデミーボード	*
45	ベン・シャーン	溶接工口	1940-42	20.3×30.5	グアッシュ・ボード	*新収蔵作品
46	ベン・シャーン	ウィリアム・シェイクスピア 絵本『ラヴ・ソネット』原画	1964	18.8×31.5	水彩・紙	*新収蔵作品
	【関連書籍】	Louis Untermeyer編 『Love Sonnets』	1964刊(アメリカ版) 1974刊(イギリス版)			個人蔵
47	ベン・シャーン	手を上に向けて立つ男口	1963	33.7×26.5	インク、水彩・紙	*新収蔵作品
	【関連書籍】	Sulamith Ish-Kishor著 『A Boy of Old Prague』	1963刊			個人蔵
48	ベン・シャーン	そしてわが瞳は涙の泉口	1965	47.6×40.6	シルクスクリーン・紙	*新収蔵作品
49	ベン・シャーン	CULTURE口	1968	56.5×47.6	シルクスクリーン・紙	*新収蔵作品
50	ベン・シャーン	詩篇133番	1963	50.8×66.7	リトグラフ・紙	*新収蔵作品

51	ベン・シャーン	フィラデルフィア美術館 個展ポスター	1967	104.8×71.1	フォトオフセット・紙	*新収蔵作品
52	ベン・シャーン	盲目の植物学者口	1963	65.4×50.5	リトグラフ・紙	*新収蔵作品
53	ベン・シャーン	錠剤を持つ手	不詳	31.0×25.0	インク・紙	*新収蔵作品
54	ベン・シャーン	ブラシを持つ手の習作口	不詳	18.5×13.0	インク・紙	*新収蔵作品
55	麻生三郎	胴体A	1986	64.8×49.9	水彩、インク、鉛筆、木炭、パステル・木炭紙	*
56	麻生三郎	人—6	1990	64.6×49.8	水彩、鉛筆、パステル・紙	*
57	小山田二郎	髑髏	不詳	27.2×18.5	水彩・紙	*新収蔵作品
58	小山田二郎	娘	1981	28.3×19.2	水彩・紙	*
59	小山田二郎	夜	1980	28.0×19.2	水彩・紙	*
60	小山田二郎	舞踏	1982	27.9×38.2	水彩・紙	*
61	小山田二郎	海辺の子供	1981	28.7×19.0	水彩・紙	*

第4展示室 高崎ゆかりの作家たち—ふるさとの美の絆

【山口薫とふたりの後輩たち】

62	山口 薫	裸婦	1925	33.0×23.8	油彩・板	*
63	山口 薫	巴里郊外「クイ・サンチエルマン風景」	1931	59.0×71.0	油彩・キャンバス	*
64	松本忠義	自画像	1934	53.0×45.5	油彩・キャンバス	*
65	松本忠義	野	1948	90.9×116.7	油彩・キャンバス	*
66	豊田一男	自画像	不詳	45.0×38.0	油彩・板	*
67	豊田一男	作品	1952	73.0×91.5	油彩・キャンバス	*
	【資料】	赤羊社洋画展覧会目録	1929			*

【井上房一郎とラ・メーソンの「現代美術研究所」】

		井上房一郎の肖像				*
68	松本忠義	秋の立像	1949	91.5×73.5	油彩・キャンバス	*
69	豊田一男	喰う人	1957	91.0×72.7	油彩、ワックス・キャンバス	*
70	山口 薫	りんご之図	1948	22.0×49.0	油彩・キャンバス	*
71	山口 薫	ヴィル・フランシュ古城	1931	61.0×72.7	油彩・キャンバス	*新収蔵作品
72	山口 薫	牛の頭	1954	100.0×80.3	油彩・キャンバス	*
73	鶴岡政男	雨後の夕近き海	1948	44.5×51.5	油彩・キャンバス	*新収蔵作品
74	鶴岡政男	ふたり	1948	40.9×31.8	油彩・板	*
75	小林良曹	地頭峠	1961	45.5×53.0	油彩・キャンバス	*新収蔵作品
76	小林良曹	ライン河畔の城	不詳	53.0×65.2	油彩・キャンバス	*新収蔵作品
77	山口 薫	(高崎市役所玄関壁画構想)一朝、昼、晩	1955	19.0×63.8	水彩、鉛筆・紙	*樋口郁男コレクション
78	井田秋雄	かしくねの風景	1985	91.2×116.7	油彩・キャンバス	*
79	田中朝庸	トルソーのある風景	1986	100.0×80.3	油彩・キャンバス	*

ミラテス関連の工芸品・資料

		筒型タコ入れ(ミラテス試作品)	1934頃	8.4×6.2×6.2	木(ケヤキ)	*
		竹製灰皿台(ミラテス試作品)	1936頃	10.5×10.0×10.5	竹、漆	*
	井上房一郎	幾何学模様漆塗り盆	1932頃	0.6×24.3×24.3	木、漆	*
		竹皮編みバスケット(ミラテス試作品)	1930年代	19.5×28.7×23.0	竹皮	*
		白粉入れ(ミラテス製品)	1935頃	5.2×8.5×8.5	木、漆、金属	*

第5展示室

鶴岡政男と新人画会						
80	鶴岡政男	恋人	1946-47頃	7.6×16.0	インク・紙	*
81	鶴岡政男	ドン・キホーテ	1946頃	33.0×24.2	鉛筆、インク・紙	*
82	鶴岡政男	馬と人	1947	27.0×38.6	水彩、墨・紙	*
83	鶴岡政男	食物	1948	25.4×37.0	墨・紙	*
84	井上長三郎	ドン・キホーテ	1975	60.6×45.5	油彩・キャンバス	*
85	麻生三郎	手をうしろにした人	1965	90.8×72.7	油彩・キャンバス	*
86	糸園和三郎	鳩	1992	72.8×53.1	油彩・キャンバス	*
87	鶴岡政男	香り	1963頃	60.6×45.5	油彩・キャンバス	*
松本忠義の画塾						
88	松本忠義	錬金通りにて	1984	73.1×91.0	油彩・キャンバス	*
76	小倉ボオ	「気」象—空・想B	1992	91.0×72.8	油彩・キャンバス	*
89	正田環	ジャングルジム	1965	76.0×91.5	油彩・板	寄託作品(個人蔵)
91	加藤アキラ	レポートEA900	1966	135.0×135.0	油彩、アルミ、ワイヤーブラシ、塩化ビニール・ペニャ・板	*
92	松本忠義	蚤の市	2001	200.0×200.0	油彩・キャンバス	*新収蔵作品 井草医院 井草秀樹氏寄贈
井田秋雄の学び舎						
93	井田秋雄	信号のある風景	1987	90.9×116.7	油彩・キャンバス	*
94	三輪途道	乳母と私	2007	58.0×32.0×102.0	檜、漆、白土、彩色	寄託作品(個人蔵)
95	長野順子	ぼくたちのはじまり	2005	26.0×36.0	エッチング・紙	*
96	長野順子	小さな冒険	2005	22.5×30.0	エッチング・紙	*
97	長野順子	ピタゴラスの真意	2005	22.5×15.0	エッチング・紙	*
98	長野順子	指先の奇跡	2005	22.5×15.0	エッチング・紙	*
99	渡辺香奈	来日讃歌Ⅱ	2009	162.0×162.0	ミクストメディア・パネル	*