

川瀬巴水 旅と郷愁の風景
2025年6月28(土)～9月7日(日)
高崎市タワー美術館

- ・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
- ・出品作品は変更になる場合があります。
- ・展示室内は作品保護のために照明を調節してあります。
- ・会期中の展示替えはございません。

No.	図録No.	作品名	作品名(英文)	制作年	技法等	画寸(mm)	版元	所蔵先
第1章 版画家・巴水、ふるさと東京と旅みやげ(関東大震災前)								
初期作品(「塩原三部作」ほか)								
1	1	塩原おかね路	Okane Road, Shiobara	1918(大正7)年秋	木版、紙	451×167	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
2	2	塩原畑下り	Hataori, Shiobara	1918(大正7)年秋	木版、紙	452×164	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
3	3	塩原しほがま	Shiogama, Shiobara	1918(大正7)年秋	木版、紙	452×165	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
4	4	暮れ行く古川堤	Approaching Dusk on the Furukawa Embankment	1919(大正8)年初夏	木版、紙	167×452	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
5	5	曇り日の矢口	An Overcast Day in Yaguchi	1919(大正8)年初夏	木版、紙	452×165	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
6	6	伊香保の夏	Summer in Ikaho	1919(大正8)年夏	木版、紙	167×452	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
7	7	仙台評定河原	Hyōjōgawara Riverbed, Sendai	1919(大正8)年夏	木版、紙	164×454	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
8	8	塩原あら湯路	Arayu Road, Shiobara	1919(大正8)年	木版、紙	165×454	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『旅みやげ第一集』								
9	9	陸奥三薫川	Mishima River, Mutsu Province	1919(大正8)年夏	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
10	10	陸奥鳶沼	Tsuta Swamp, Mutsu Province	1919(大正8)年夏	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
11	11	陸奥鳶温泉	Tsuta Hot Springs, Mutsu Province	1919(大正8)年夏	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
12	12	十和田湖千丈幕	Senjō-maku Cliffs, Lake Towada	1919(大正8)年夏	木版、紙	365×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
13	13	仙台山の寺	Mountain Temple, Sendai	1919(大正8)年夏	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
14	14	松嵐かつらり嵐	Katsura Island, Matsushima	1919(大正8)年夏	木版、紙	242×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
15	15	房州岩井の浜	Iwai Beach, Awa Province	1920(大正9)年夏	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
16	16	石積む舟(房州)	A Boat Laden with Masonry, Awa Province	1920(大正9)年夏	木版、紙	364×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
17	17	若狭久出の濱	Kude Beach, Wakasa Province	1920(大正9)年初秋	木版、紙	365×244	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
18	18	金澤ながれのくるわ	Nagare Pleasure Quarters, Kanazawa	1920(大正9)年秋	木版、紙	363×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
19	19	金澤浅野川	Asano River, Kanazawa	1920(大正9)年秋	木版、紙	239×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
20	20	秋の越路	Autumn in Koshiji	1920(大正9)年秋	木版、紙	243×362	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
21	21	しば原雄飛の瀧	Yūhi Falls, Shiobara	1920(大正9)年秋	木版、紙	364×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
22	22	若狭久々子湖	Lake Kugushi, Wakasa Province	1920(大正9)年初秋	木版、紙	242×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
23	23	小浜堀川	Hori River, Obama	1920(大正9)年初秋	木版、紙	241×361	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
24	24	しば原あら湯の秋	Autumn at Arayu Hot Springs, Shiobara	1920(大正9)年秋	木版、紙	360×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『東京十二題』								
25	25	五月雨ふる山王	Early Summer Rain at Sanno Shrine	1919(大正8)年	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
26	26	こま形河岸	Komagata Embankment	1919(大正8)年初夏	木版、紙	241×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
27	27	夜の新川	Shinkawa at Night	1919(大正8)年7月	木版、紙	362×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
28	28	井のかしらの残雪	Lingering Snow at Inokashira	1920(大正9)年春	木版、紙	243×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
29	29	大根がし	Daikon Wharf	1920(大正9)年夏	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
30	30	深川上の橋	Kaminohashi Bridge, Fukagawa	1920(大正9)年夏	木版、紙	241×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
31	31	品川沖	Off the Coast of Shinagawa	1920(大正9)年夏	木版、紙	241×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
32	32	木場の夕暮	Dusk at Kiba	1920(大正9)年秋	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
33	33	雪の白ひげ	Snow at Shirahige	1920(大正9)年冬	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
34	34	雪に暮るゝ寺薫村	Evening Snow at Terajima Village	1920(大正9)年冬	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
35	35	戸山の原	Toyama Plain	1920(大正9)年冬	木版、紙	365×244	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
36	36	春のあたご山	Spring in Mt. Atago	1921(大正10)年春	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『東京十二ヶ月』								
37	37	三十間堀の暮雪	Evening Snow at the Sanjikken Canal	1920(大正9)年12月7日	木版、紙	径260	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
38	38	谷中の夕映	Sunset Glow in Yanaka	1921(大正10)年1月25日	木版、紙	径258	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
39	39	麻布二の橋の午後	Afternoon at the Ninohashi Bridge in Azabu	1921(大正10)年3月	木版、紙	径260	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
40	40	芝公園の春雨	Spring Rain at Shiba Park	1921(大正10)年4月12日	木版、紙	径258	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
41	41	月嶋の渡舟場	The Ferry Port at Tsukishima	1921(大正10)年10月	木版、紙	258×257	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『三菱深川別邸の図』								
42	44	池畔客室の雪	Snow at a Guest House by the Pond	1920(大正9)年	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
43	46	月夜(大泉水)	Moonlit Night, Daisensui Pond	1920(大正9)年	木版、紙	362×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
44	47	洋館より庭園を望む	The Garden Viewed from a Western-style Building	1920(大正9)年	木版、紙	364×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『旅みやげ第二集』								
45	50	丹後の宮津	Miyazu, Tango Province	1921(大正10)年1月17日	木版、紙	365×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
46	51	雪の橋立	Snow at Hashidate	1921(大正10)年2月	木版、紙	243×367	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

47	52	奈良二月堂	Nigatsu-dō Hall, Nara	1921(大正10)年2月12日	木版、紙	365×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
48	54	大坂道とん堀の朝	Morning at Dōton-bori, Ōsaka	1921(大正10)年2月14日	木版、紙	243×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
49	57	おぼろ夜(宮嶋)	Misty Night, Miyajima	1921(大正10)年2月18日	木版、紙	365×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
50	60	雨の清水寺	Kiyomizu Temple in the Rain	1921(大正10)年2月25日	木版、紙	244×366	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
51	61	小千谷旭橋	Asahi Bridge, Ojiya	1921(大正10)年8月14日	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
52	62	新潟五菜堀	Gosai-bori Canal, Niigata	1921(大正10)年8月15日	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
53	63	月明の加茂湖(佐渡)	Lake Kamo under the Moonlight, Sado	1921(大正10)年8月16日	木版、紙	241×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
54	65	佐渡相川町	Aikawa-chō, Sado	1921(大正10)年8月18日	木版、紙	241×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
55	69	越後うら浜	Urahama, Echigo Province	1921(大正10)年8月27日	木版、紙	239×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
56	70	寺泊の夜雨	Night Rain at Teradomari	1921(大正10)年8月27日	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
57	71	金澤下本多町	Shimohonda-machi, Kanazawa	1921(大正10)年9月2日	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
58	72	越中氷見光照寺	Kōshō Temple, Etchū Province	1921(大正10)年9月6日	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
59	75	佐渡夷港	The Port of Ebisu, Sado	1921(大正10)年12月	木版、紙	240×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『日本風景選集』								
60	78	鹿児島桜しま	Sakurajima, Kagoshima	1922(大正11)年	木版、紙	206×285	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
61	79	鹿児島甲突川	Kōtsuki River, Kagoshima	1922(大正11)年	木版、紙	283×206	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
62	80	肥後栃の木温泉	Tochinoki Hot Springs, Higo Province	1922(大正11)年	木版、紙	284×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
63	83	唐津(米倉跡)	Karatsu, Ruins of Rice Warehouses	1922(大正11)年	木版、紙	208×283	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
64	88	長崎崇福寺	Sōfuku-ji Temple, Nagasaki	1922(大正11)年	木版、紙	282×208	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
65	89	薦原九十九嶋	Tsukumo-jima, Shimabara	1922(大正11)年	木版、紙	206×282	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
66	91	天草より見たる温泉ヶ嶽	Mt. Unzen Seen from Amakusa	1922(大正11)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
67	94	尾之道千光寺の坂	The Sloping Path of Senkō-ji Temple in Onomichi	1922(大正11)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
68	95	阿伏兎の観音	Kannon Temple at Abuto	1922(大正11)年	木版、紙	284×205	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
69	96	岡山城	Okayama Castle	1922(大正11)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
70	97	雪の金閣寺	Snow at Kinkaku-ji Temple	1922(大正11)年	木版、紙	282×206	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
71	99	京都鴨川の夕暮	Dusk at the Kamo River, Kyōto	1923(大正12)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
72	102	岡山内山下	Uchisange, Okayama	1923(大正12)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
73	103	肥前金浜	Kanahama, Hizen Province	1923(大正12)年	木版、紙	283×208	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
74	106	熊本絵図湖	Lake Ezu, Kumamoto	1923(大正12)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
75	110	木曽の寝覚	Nezame, Kiso	1925(大正14)年	木版、紙	283×206	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
76	111	木曽の須原	Suhara, Kiso	1925(大正14)年	木版、紙	206×285	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
77	113	出雲安来清水	Yasugi Kiyomizu Temple, Izumo Province	1926(大正15)年	木版、紙	283×205	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
第2章 「旅情詩人」巴水、名声の確立とスランプ(関東大震災後～戦中)								
『旅みやげ第三集』								
78	114	飛騨中山七里	Nakayama-shichiri Gorge in Hida Province	1924(大正13)年	木版、紙	240×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
79	115	但馬城崎	Kinosaki, Tajima Province	1924(大正13)年	木版、紙	238×361	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
80	116	出雲松江(曇り日)	Matsue, Izumo Province: Cloudy Day	1924(大正13)年	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
81	117	出雲松江(おぼろ月)	Matsue, Izumo Province: Misty Moonlight	1924(大正13)年	木版、紙	363×239	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
82	118	出雲松江(三日月)	Matsue, Izumo Province: Crescent Moon	1924(大正13)年	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
83	119	石見有福温泉	Arifuku Hot Springs, Iwami Province	1924(大正13)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
84	120	周防錦帯橋	Kintai-kyō Bridge in Suō Province	1924(大正13)年	木版、紙	241×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
85	121	房州太海	Futomi, Awa Province	1925(大正14)年	木版、紙	363×239	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
86	122	男鹿半嶋蕎麦窟	Kōjaku Cavern, Oga Peninsula	1926(大正15)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
87	123	秋田八郎潟	Hachirōgata Lagoon, Akita	1927(昭和2)年	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
88	124	大坂天王寺	Tennō-ji Temple, Ōsaka	1927(昭和2)年	木版、紙	362×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
89	125	田澤湖漢搓宮	Kansagū Shrine, Lake Tazawa	1927(昭和2)年	木版、紙	360×235	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
90	126	別府の朝	Morning in Beppu	1928(昭和3)年	木版、紙	362×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
91	127	星月夜(宮嶋)	Starlit Night, Miyajima	1928(昭和3)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
92	128	尾州亀崎	Kamezaki, Owari Province	1928(昭和3)年	木版、紙	363×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
93	129	雪の宮島	Miyajima in Snow	1928(昭和3)年	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
94	130	大坂高津	Kōzu, Ōsaka	1924(大正13)年	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
95	131	加賀八田	Hatta, Kaga Province	1924(大正13)年	木版、紙	235×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
96	132	白馬山より見たる朝日ヶ嶽	Asahi Peak Seen from Mt. Hakuba	1924(大正13)年	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
97	133	出雲日の御埼	Hinomisaki, Izumo Province	1924(大正13)年	木版、紙	243×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
98	134	出雲美保が関	Mihogaseki, Izumo Province	1924(大正13)年	木版、紙	364×237	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
99	135	秋田空巢沼	Karasu Swamp, Akita	1927(昭和2)年	木版、紙	365×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
100	136	秋田土崎	Tsuchizaki, Akita	1928(昭和3)年	木版、紙	365×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
101	137	別府の夕	Evening in Beppu	1929(昭和4)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

102	138	福岡西公園	Nishi Park, Fukuoka	1928(昭和3)年	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
103	139	木曽川蓬莱岩	Hōrai Rock, Kiso River	1928(昭和3)年	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
104	140	男鹿半嶋龍ヶ島	Ryūgashima Island, Oga Peninsula	1926(大正15)年	木版、紙	240×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
105	141	田澤湖御座の石	Goza-no-ishi Shrine, Lake Tazawa	1926(大正15)年	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『東京二十景』								
106	142	芝増上寺	Zōjō-ji Temple, Shiba	1925(大正14)年	木版、紙	361×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
107	143	新大橋	Shin-ōhashi Bridge	1926(大正15)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
108	145	御茶の水	Ochanomizu	1926(大正15)年	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
109	148	上野清水堂	Kiyomizu Temple, Ueno	1928(昭和3)年	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
110	150	矢口	Yaguchi	1928(昭和3)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
111	152	池上市之倉(夕陽)	Ichinokura at Ikegami, Sunset	1928(昭和3)年	木版、紙	239×360	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
112	154	瀧之川	Takino-gawa River	1929(昭和4)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
113	158	月島の雪	Snow at Tsukishima	1930(昭和5)年	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
114	159	馬込の月	Moon at Magome	1930(昭和5)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『東海道風景選集』								
115	163	泉岳寺	Sengaku-ji temple	1931(昭和6)年1月	木版、紙	362×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
116	164	品川	Shinagawa	1931(昭和6)年3月	木版、紙	361×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
117	165	遠州新居町	Arai-chō, Tōtōmi Province	1931(昭和6)年8月	木版、紙	364×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
118	168	相州前川の雨	Rain at Maekawa, Sagami Province	1932(昭和7)年2月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
119	171	尾州瀬戸	Seto, Owari Province	1934(昭和9)年3月	木版、紙	363×237	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
120	172	駿河興津町	Okitsu-chō, Suruga Province	1934(昭和9)年3月	木版、紙	364×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
121	174	尾州半田新川端	Shinkawa Riverside, Handa, Owari Province	1935(昭和10)年3月	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
122	175	田子之浦之夕	Evening at Tago-no-ura Bay	1940(昭和15)年	木版、紙	364×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
123	176	日本橋(夜明)	Nihon-bashi Bridge: Dawn	1940(昭和15)年	木版、紙	365×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
124	178	東海道瀧田	Shimada on the Tōkaidō Road	1942(昭和17)年	木版、紙	246×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
125	180	月夜の富士(河合橋)	Mt. Fuji on a Moonlit Night, Kawai Bridge	1947(昭和22)年	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
126	182	浜名湖	Lake Hamana	1931(昭和6)年8月	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
127	184	駿河由比町	Yui-chō, Suruga Province	1934(昭和9)年2月	木版、紙	364×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
128	185	名古屋堀川	Hori River, Nagoya	1935(昭和10)年12月	木版、紙	366×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
129	187	松之夕陽(鈴川之海岸)	Sunset and Pine Trees: Suzukawa Beach	1940(昭和15)年	木版、紙	242×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『日本風景集 東日本篇』								
130	188	八之戸鮫	Same, Hachinohe	1933(昭和8)年1月	木版、紙	365×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
131	189	後志美国(朝海)	Bikuni, Shiribeshi, Morning Sea	1933(昭和8)年1月	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
132	191	仙台山之寺	Mountain Temple, Sendai	1933(昭和8)年3月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
133	193	小樽之波止場	Pier at Otaru	1933(昭和8)年4月	木版、紙	363×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
134	194	後志セタカムイ岩	Setakamui Rock, Shiribeshi	1933(昭和8)年5月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
135	196	松嶋双子嶋	Futago Islands, Matsushima	1933(昭和8)年12月	木版、紙	240×361	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
136	197	薦沼之朝	Morning at Tsuta Swamp	1933(昭和8)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
137	200	十和田子之口	Nenokuchi, Towada	1933(昭和8)年7月	木版、紙	362×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
138	202	八甲田城ヶ倉	Jōgakura Gorge, Hakkōda	1935(昭和10)年5月	木版、紙	367×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
139	204	平泉中尊寺金色堂	Golden Hall at Chūson-ji Temple, Hiraizumi	1935(昭和10)年10月	木版、紙	361×239	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
140	205	平泉達谷窟	Takkoku Cave, Hiraizumi	1936(昭和11)年1月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
141	206	弘前最勝院	Saishō-in Temple, Hiroasaki	1936(昭和11)年2月	木版、紙	361×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
142	210	北海道洞爺湖	Lake Tōya, Hokkaidō	1933(昭和8)年11月	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『日本風景集Ⅱ 関西篇』								
143	212	二見ヶ浦	Futamigaura Beach	1933(昭和8)年5月	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
144	213	大坂宗右衛門町の夕	Evening at Sōemon-chō, Ōsaka	1933(昭和8)年4月	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
145	214	京都知恩院	Chion-in Temple, Kyōto	1933(昭和8)年8月	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
146	215	京都清水寺	Kiyomizu Temple, Kyōto	1933(昭和8)年11月	木版、紙	361×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
147	216	奈良春日神社	Kasuga Shrine, Nara	1933(昭和8)年4月	木版、紙	364×244	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
148	219	伊豫之葉山	Hayama, Iyo Province	1934(昭和9)年10月	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
149	221	大坂道頓堀の朝	Morning in Dōton-bori, Ōsaka	1933(昭和8)年4月	木版、紙	365×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
150	222	春の嵐山	Spring in Arashiyama	1934(昭和9)年4月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
151	224	高野山鐘楼	Bell Tower at Mt. Kōya	1935(昭和10)年2月	木版、紙	361×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
152	225	松山城戸無門	Tonashi Gate, Matsuyama Castle	1935(昭和10)年2月	木版、紙	364×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
153	228	讃州豊浜	Toyohama, Sanuki Province	1936(昭和11)年3月	木版、紙	362×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
154	229	尾道の朝	Morning in Onomichi	1940(昭和15)年	木版、紙	364×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
155	231	尼崎大物	Daimotsu, Amagasaki	1940(昭和15)年	木版、紙	364×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
156	233	紀州瀨	Doro Gorge, Kii Province	1943(昭和18)年	木版、紙	241×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

『新東京百景』								
157	236	芝大門之雪	Snow at the Dai-mon Gate, Shiba	1936(昭和11)年2月	木版、紙	320×227	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
158	238	中央市場	Central Market	1936(昭和11)年5月	木版、紙	320×224	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
159	240	佃住吉神社	Sumiyoshi Shrine, Tsukuda	1936(昭和11)年5月	木版、紙	319×224	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『元箱根見南山荘風景集』								
160	242	芦の湖の夕富士	Evening of Mt. Fuji from Lake Ashino-ko	1935(昭和10)年夏	木版、紙	212×332	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
161	243	あけび橋の月	Moon over the Akebi Bridge	1935(昭和10)年夏	木版、紙	328×211	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
162	245	つつじ庭より富士を見る	View of Mt. Fuji from the Azalea Garden	1935(昭和10)年夏	木版、紙	331×210	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

第3章 巴水、新境地を開拓、円熟期へ(戦中～戦後)

『朝鮮八景』								
163	248	金剛山三仙巖	Samsonam Rocks, Mt. Kungang	1939(昭和14)年8月	木版、紙	393×270	関西美術社	渡邊木版美術画舗
164	250	慶州佛国寺	Pulguk Temple, Kyongju	1939(昭和14)年9月	木版、紙	395×273	関西美術社	渡邊木版美術画舗
165	254	京城慶会楼	Kyonghwe Pavilion, Kyongsong	1939(昭和14)年11月	木版、紙	397×272	関西美術社	渡邊木版美術画舗
『続朝鮮風景』								
166	256	朝鮮智異山泉隠寺	Cheoneunsa Temple, Mt. Chiri, Korea	1940(昭和15)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
167	258	朝鮮水原西門	West Gate, Suwon, Korea	1940(昭和15)年	木版、紙	243×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
168	260	朝鮮平壤牡丹台	Moranbong Hill, Pyongyang, Korea	1940(昭和15)年	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

『The Japan Trade Monthly』								
169	262	“The Japan Trade Monthly”表紙(No.68)	Front Cover of “The Japan Trade Monthly” No. 68	1950(昭和25)年	木版、紙	228×212	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
170	263	“The Japan Trade Monthly”表紙(No.98)	Front Cover of “The Japan Trade Monthly” No. 98	1954(昭和29)年	木版、紙	225×215	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

パシフィック・トランスポート・ライン社注文制作作品『1953(昭和28)年カレンダー』

171	265	Bamboo forest, Tama river 多摩川、竹林 1953(昭和28)年 カレンダー／4月	April: Bamboo Forest, Tama River	1952(昭和27)年	木版、紙	243×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
172	267	Lake Towada 十和田湖の秋 1953(昭和28)年 カレンダー／11月	November: Lake Towada	1952(昭和27)年	木版、紙	242×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

旅を愛し、日本の原風景を描いた巴水 その最後と盟友・庄三郎

173	268	増上寺之雪	Snow at Zōjō-ji Temple	1953(昭和28)年	木版、紙	337×439	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
174	269	平泉金色堂	Golden Hall, Hiraizumi	1957(昭和32)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

スティーブ・ジョブズと巴水

175	270	髪梳ける女[橋口五葉]	Woman Combing Her Hair	1920(大正9)年3月	木版、紙	440×327	私家版	渡邊木版美術画舗
176	273	上州法師温泉	Hōshi Hot Springs, Kōzuke Province	1933(昭和8)年12月	木版、紙	363×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
177	274	越ヶ谷の雪	Snow in Koshigaya	1935(昭和10)年2月	木版、紙	240×361	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
178	276	山中湖の暁	Daybreak over Lake Yamanaka	1931(昭和6)年8月	木版、紙	365×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
179	277	西伊豆木負	Kishō, Nishiizu	1937(昭和12)年6月	木版、紙	391×284	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
180	279	市川の晩秋	Late Autumn in Ichikawa	1930(昭和5)年12月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

特別展示

181		榛名湖	Lake Haruna	1935(昭和10)年10月	木版、紙	240×362	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
182		榛名湖	Lake Haruna	1935(昭和10)年10月	木版、紙	240×362	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
183		前橋敷島河原	Shikishimagawara, Maebashi	1942(昭和17)年	木版、紙	240×362	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
184		吾妻峡	Agatsuma Gorge	1943(昭和18)年	木版、紙	334×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

【資料】

	作品名	作品名(英文)	制作年	技法等	サイズ	版元	所蔵先
	法隆寺西里	West Village, Hōryū-ji Temple	1956(昭和31)年	木版、紙	362×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
	金色堂	Golden Hall	1957(昭和32)年5月	水彩、紙	362×242	—	渡邊木版美術画舗
	金色堂	Golden Hall	1957(昭和32)年5月	水彩、紙	363×241	—	渡邊木版美術画舗
	書簡	Letter	1923(大正12)年11月19日		便箋 215×140 封筒 205×85	—	個人蔵
	川瀬巴水 《弘前最勝院》 日本風景集 東日本篇 順序摺	Saishō-in Temple, Hirosaki , from the series Collected Views of Japan, Eastern Japan Edition, Process of color woodblock printing	昭和20年代頃	木版、紙	385×260 (表紙) 見開き29P	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
	Macworld: The Macintosh Magazine 1, no. 1	Macworld: The Macintosh Magazine 1, no. 1	1984(昭和59)年2月		276×231	—	
	The History of Jobs & Apple 1976～20XX: スティーブ・ジョブズとアップル 奇跡の軌跡	The History of Jobs & Apple 1976～20XX	2011(平成23)年		298×236	—	

【映像コーナー】

	記録映画「版画に生きる 川瀬巴水」		1958(昭和33)年		—	—	渡邊木版美術画舗
--	-------------------	--	-------------	--	---	---	----------