

高崎市タワー美術館 収蔵作品展【日本画オノマトペ】出品リスト

会期：2025年9月27日（土）－12月21日（日）

No.	作家名	作品名	制作年	出品展覧会	技法	形状	サイズ(縦×横)cm
4階							
【水の音】							
1	松尾敏男	波涛翔龍図	2001年	21世紀劈頭展	紙本墨画彩色	二曲一隻	176.5×174.0
2	林 功	松聲	1987年	第10回中島千波・林功・松本哲男展	絹本墨画	四曲一隻	160.0×340.0
3	横山大観	朝陽映島	1939年頃		絹本彩色	軸装	54.5×71.0
4	堂本印象	涼声			紙本彩色	軸装	63.0×73.3
5	千住 博	ウォーターフォール			紙本彩色	額装	83.5×109.0
6	川合玉堂	渡頭宿雪			紙本彩色	額装	39.5×52.5
7	川合玉堂	湖村秋晴			紙本彩色	額装	42.3×57.0
8	牧 進	初氷	1990年	生命の詩 牧進展	紙本彩色	額装	64.5×90.0
9	牧 進	今朝の夏	1997年	日本の四季 牧進展	紙本彩色	額装	116.7×90.9
10	松本哲男	幽谷（スコットランド・グレンコー）	1991年	第14回中島千波・林功・松本哲男三人展	紙本彩色	六曲一隻	169.5×363.0
11	守屋多々志	深淵（和泉式部）	1989年	第44回春の院展	紙本彩色	額装	89.5×116.0
12	神戸智行	彩れる水面 紅色のシンフォニー	2003年		紙本彩色	四曲一隻	140.0×320.0
【人の営み】							
13	伊東深水	雪の夜	1925年	第1回双作版画会	紙本木版	額装	39.6×26.6
14	伊東深水	黒髪	1937年	第7回朗峯画塾展	絹本彩色	軸装	152.0×58.0
15	安田育代	母と子	1994年	第1回それぞれの主張展	紙本彩色	額装	90.5×71.0
16	小杉未醒	山雲江水帖			紙本墨画淡彩	画帖（10枚）	各26.2×31.0
17	川合玉堂	踏車	1937年		紙本彩色	軸装	48.0×57.4
18	守屋多々志	遊行柳（芭蕉）	1989年	再興第74回院展	紙本彩色	四曲一隻	171.0×365.0
19	尾形月耕	韓信故事図屏風			紙本彩色	二曲一双	156.0×142.0
【いきものたち】							
20	入江波光	青梅に雛雀	1930年頃		絹本彩色	軸装	42.0×50.8
21	竹内浩一	垂れ（春三題の内）	1987年	林潤一・村田茂樹・竹内浩一三人展	紙本彩色	軸装	32.8×24.0
22	片山牧羊	きつね	1927年		絹本彩色	軸装	126.0×42.0
23	鈴木竹柏	梅薫る	2006年	米寿記念 画業70年 鈴木竹柏日本画展	紙本彩色	額装	50.0×65.2
24	富田溪仙	壑を渉る鹿	1931年	ベルリン日本画展	絹本彩色	軸装	166.5×77.8
25	守屋多々志	波兔	1983年		紙本彩色	額装(色紙)	26.8×23.8
26	守屋多々志	亥			紙本彩色	額装(色紙)	26.8×23.8
27	奥村土牛	兔・秋	1942年頃		紙本彩色	軸装	129.6×42.6
28	池上秀畝	猿公之図			紙本墨画	軸装	133.0×33.3
3階							
29	福田平八郎	萩			絹本彩色	軸装	44.6×50.0
30	横山大観	虫の声	1952年		絹本彩色	軸装	50.8×66.0
31	加倉井和夫	赤き実			紙本彩色	額装	61.0×91.0
32	依田万実	Moon Rabbit-風の谷を越えて	2008年		紙本彩色	額装	180.0×226.0
33	江守若菜	映	1979年	改組第11回日展（特選）	紙本彩色	額装	214.0×171.5

【秋の気配】							
34	田淵俊夫	めひしば	1975年		紙本彩色	額装	90.0×71.0
35	岩倉 寿	秋への風	1980年	瑞祥展	紙本彩色	額装	33.0×45.0
36	牧 進	妙趣	1997年		紙本彩色	額装	145.5×112.0
37	高橋秀年	雨後	1991年	個展	紙本彩色	額装	144.5×279.5
38	本多功身	愕	1985年	第17回日展（特選）	紙本彩色	額装	199.0×166.5
【ふれて感じる】							
39	山口華楊	秋晴			絹本彩色	額装	43.5×50.5
40	小倉遊亀	橙と九谷の鉢			紙本彩色	額装	35.7×49.5
41	加藤登美子	さくらんぼ			紙本彩色	額装(色紙)	22.0×14.8
42	加藤登美子	メロン			紙本彩色	額装(色紙)	26.5×21.2
43	加藤東一	海老(素描)	1974年		紙本彩色	額装	42.5×50.0
44	齋藤満栄	柿			紙本彩色	額装	32.1×41.3
45	杉山 寧	桃			紙本パステル	額装	32.0×49.5
46	安田鞞彦	栗	1955年		絹本彩色	額装	45.0×57.0
【光】							
47	小野竹喬	春の芽	1973年		紙本彩色	額装	31.8×45.2
48	奥田元宋	月山秋耀	1996年	兼素洞50周年記念展	絹本彩色	額装	72.7×90.9
49	高山辰雄	月響	1985年	白虹会第7回展	絹本彩色	額装	59.5×99.0
50	林 功	月白風清	1994年		絹本彩色	額装	99.0×99.0
51	岡村倫行	波田須	1992年	岡村倫行 地終海始展	紙本金地彩色	額装	148.3×227.3
52	西野陽一	黒潮	1998年	ネクスト第1回展	紙本彩色	額装	190.5×右127.5、 中256.5、左127.5
53	角田信四郎	秋映	1995年	再興第80回院展	紙本金地彩色	額装	177.0×222.0
【浮世絵でオノマトベ】							
雨							
54	歌川国芳	曽我夜討之図			大判錦絵・三枚続	額装	
55	歌川国芳	木曾街道六十九次之内 塩名田 鳥井又助			大判錦絵	額装	
56	歌川国芳	見立十二支の内 辰 徳兵衛女房 おたつ			大判錦絵	額装	
妖怪							
57	歌川国芳	浮世又平名画奇特			大判錦絵・二枚続	額装	
58	歌川国芳	木曾街道六十九次之内 細久手 堀越大領			大判錦絵	額装	
資料	歌川国芳	源頼光公館土蜘蛛作妖怪図 (復刻版)					
人模様							
59	溪斎英泉	上州高崎布袋屋見世之図			大判錦絵三枚続	額装	
60	歌川国芳	賢女烈婦伝 加賀の千代			大判錦絵	額装	
61	歌川国芳	人真根の申 英雄大倭十二士 御曹子牛若丸			大判錦絵	額装	
62	歌川国芳	山海愛度図会 一寸あいたい			大判錦絵	額装	