

丸尾康弘（まるお・やすひろ）先生に

おたより しつもん？

木の香りはどれくらい続くのでしょうか？ほのかな森の香りがして目で見て香りも楽しめます。

はっきりしたことはわかりませんが、相当続くと思います。私が作って持っている作品も20年以上たちますがまだ香っています。とくに坐像などは底の面を傾けると香りが抜けずに溜まっていますからよく香ります。檜の香りも好きですがやはり樟が一番好きです。
（丸尾先生）

あたたかみがあってすてきです。先生にとって、木という素材とはどのようなものですか？また、どう思いながらつくられていますか？
（こいけあかりさん）

木は伐採されるとある意味死んでいるのですが枯れ果てて土になるまで自分の命を保とうとしているような気がします。そんな死んでいるけど死んでいない木を使わせてもらっているという感覚でしょうか？私の中ではどんな素材より生命を感じます。その木から新たな生命を生み出せたら…そんな思いでしょうか。（丸尾先生）

巨人は震災後の作品だそうですが。何故巨人をモチーフにしようと思ったのですか？抗えない様な大きな「自然」を巨人に見立てて、亡くなった方の魂が「自然」に包まれている様な…。そんなイメージがわきました。

まさにお客様が感じられ想像されたイメージです。そこまで伝わって本当に嬉しいです。（丸尾先生）