

どのイス とか おすすめ?

第1章 タウト・井上たち編

1 井上房一郎 スチール椅子



1 井上房一郎：
本当は座って実感してみたいところですができないので…ちょっと本なんか積んでみたらすごくおしゃれたと思いました♪ (だるまさん)

1 井上房一郎：
素材を、イスという機能にあてはめたという、それ以上でもそれ以下でもないシンプルさ。(とみさん)

1 井上房一郎：
そしてその機能がピカイチ！座り心地満点なのです！(ナイショ)(学芸員)

1 井上房一郎：
「本を積んでみたら…」なるほど、イスの楽しみ方って座るだけじゃないんですね。ウチで参考にしようっと！(学芸員)

54 上野伊三郎：
繊細で座り心地良さそう！織地のクッションとあわせて部屋のインテリアとしても素敵なのは？(うぶかたゆきこさん)

54 上野伊三郎：
竹のもつ柔かさ、しなやかさが自然に伝わってきます。(たかしさん)

54 上野伊三郎：
竹で作られているそぼくなイス。自分でもつくれそうな気がする。(カサハラトシアキさん)

54 上野伊三郎：
スワリ心地でしょう！子供の頃に座った記憶があります。(生方高志さん)

54 上野伊三郎：
竹の素材が発揮されている。昔の人の思いが竹にこめられている。竹は武器にもなったが、近代になると用い方が違うことを学んだ。(勇介さん)

54 上野伊三郎：
こちらは沼田市の生方記念文庫さんからお借りしています。生方さんはご親族でしょうか…私も座ってみたいです！(学芸員)

54 上野伊三郎：
うわあ～学んでくださっちゃったのですね！むしろこちらが勉強になりました！(学芸員)

54 上野伊三郎：
見てもアート。くつろぐというより異空間を楽しみたいです。(五十嵐満子さん)

54 上野伊三郎



12 生駒山小都市ドローイング：
(き????さん)

1 井上房一郎：
ミニマムスタイルが良い。座ってみたかった(ハギワラヒデキさん)

36 タウト アームチェア



36 タウト アームチェア：
近代デザインを主張したモリスにもつながる簡素で力強く、人間とともにある。というところが良いです。(星和彦さん)

井上邸仏間：
風薫る。障子の下の通風。(まさこさん)

38 タウト レストランチェア



38 タウト レストランチェア：
現代でも通用する機能美とデザイン。タウト作品ですし、背もたれのわん曲などきつと座り心地よいはず。(富田敦子さん)

55 城所右文次：
こないすに、時を忘れて、いつまでもすわっていたい

55 城所右文次：
竹をここまで丸みをつけた形に造りあげている所にビックリです。「座ってみたい！」でも「ちょっと不安…」すてきですね！！(麻畝(まほ)さん)

55 城所右文次：
竹の流れが素敵です。



55 城所右文次