

とか

どのイス おすすめ？

第5章 イサム・ノグチ編

153 スツール



153 スツール：
さすが彫刻家です。脚の形が
よく見ると同じでないのに完
璧に美しいバランス。座のへ
こみも。(中村知子さん)

153 スツール：
宇宙人の足のようにカワイイ。
芸術品で実用品。

153 スツール：
宇宙人の足…おもしろいご意見です。現
実品で実用品。まさに「くらしに彫刻を」
とねがったイサムさんの思いそのまま
ですね！（学芸員）

153 スツール：
世の中のすべての椅子の原
点。そんな感じがする。
(玉水のせがれさん)

153 スツール：
シンプル、ひと休みによい
感じ。あらあらしさがよい。
(ほったさん)

153 スツール：
丸いところ。足が3本のところ
(前田惟成さん)

168 あかり 1A



168 あかり 1A：
ほっとするやわらかさ。

168 あかり 1A：
一目ぼれして自宅で10年以上
使っていますが、形がかわいく
て見るたびにいやされます。

168 あかり 1A：
うらやましいです！ご愛用なさっている方
ならではのコメントありがとうございます。
(学芸員)

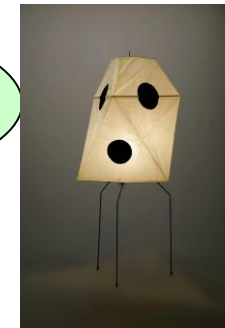
173 あかり 125F



168 あかり 1A：
ほっとするやわらかさ。



171 あかり 33N



174 あかり UF3-Q