

令和7年12月18日

件名 市庁舎21階展望ロビーアートワーク展示について

市庁舎21階展望ロビーは、年間を通じて一般開放し、多くの方々に利用していただいております。

高崎市では、21階展望ロビーへ来庁された皆様に芸術を身近に感じていただこうと、21階展望ロビーの北側壁面をアートワーク展示スペースとして利用しています。

今回は、本市在住の渡辺 香奈さんの主に桑の木炭画作品を展示します。

展示期間は、令和7年12月15日（月）午後1時から令和8年3月23日（月）午後1時までを予定しています。

※作家の略歴等は、別添資料をご参照ください。

【本件に関する問い合わせ】

財務部管財課

電話：027-321-1215

作家略歴

〔加入団体・画歴・職歴等〕

わたなべ かな
渡辺 香奈



1980年 岩手県生まれ

1999年 群馬県立高崎女子高等学校 卒業

2003年 慶應義塾大学総合政策学部 卒業

2005年 慶應義塾大学大学院政策メディア研究科 修了

2012年 文化庁新進芸術家海外研修制度でスペインに留学

現在、社団法人二紀会準会員、群馬県美術会会員、早稲田大学創造理工学部建築学科非常勤講師

〈主な個展〉

2011年 「～流れにめぐるものたちへ～」日動画廊本店(東京)

2018年 「Perfect Blue」日動画廊本店(東京)

2019年 「～愛情泥棒～」日本橋三越本店(東京)

2020年 「渡辺香奈洋画展」高崎高島屋(群馬)

2021年 「今だけは、花を愛でよ」日動画廊本店(東京)

2022年 渡辺香奈木炭画展～富岡産の桑木炭で描く～「猫は蚕の守り神」富岡製糸場・西置繭所(群馬)

「渡辺香奈 私の仕事－油彩×富岡桑木炭デッサン」(株)ヤマトギャラリーホール(群馬)

「花と踊りと猫のヒゲ」日本橋三越本店(東京)

2023年 「猫のあしおと 花の笑み」高崎高島屋(群馬)、横浜高島屋(神奈川)

2025年 「渡辺香奈展 桑の炭いろ・猫のこえ」富岡市立美術館・福沢一郎記念美術館

〈主なグループ展〉

2010年 「作家王国－横田尚・渡辺香奈－ウォーターガール」高崎市美術館(群馬)

2015年 「描かれた女性たち 女性像にみるフォルム/現実/夢」笠間日動美術館(茨城)

2018年～「アートプロジェクト高崎」高崎市市街地(群馬)

2020年 「Flower 今をいろどる花たち」高崎市美術館(群馬)

2022年 「絵の中のワンダーランド」笠間日動美術館(茨城)

2024年 「シンフォニー・オブ・アート イメージと素材の饗宴」群馬県立館林美術館(群馬)

〈主な受賞〉

2009年 第44回日動画廊昭和会展 松村謙三賞、第63回二紀展 優賞

2011年 第8回上毛芸術文化賞<美術部門>、高崎市功労者賞

2013年 アントニオ・ロペス・ガルシア絵画講習会 アントニオ・ロペス選出優秀作品賞

2018年 第72回二紀展 女流画家奨励佐伯賞

2021年 企業メセナ群馬令和2年度芸術文化奨励賞

地元の画家と 養蚕農家から生まれる土地の文化

スペインに留学し、気が付いたことがあった。その土地の文化というのは人々にとって馴染みが深く、何ら特別ではないということ。数百年脈々と続いた文化を、今日も当たり前のように継受している。何とも羨ましい。しかし留学生の私が感じたこの文化は、彼らにとっては空気のように当然であり、特殊性がまったくない。それがカルチャーショックでもあり、羨望でもあった。

富岡市で桑木炭を発掘するにあたり、養蚕業や炭窯探しなど、地元の文化に改めて触れるきっかけとなった。桑の木炭が画材であることは昔からの事実だが、それが養蚕業から排出される桑木炭と結びつけられたのは、養蚕農家と画家という異業種同士が出会って生まれた、新しい養蚕業の側面の発見だ。この発見を大切に育てていけば、桑木炭のデッサンが新しい土地の文化の種になるのではないかな。まずは、この事実を多くの人に知ってもらうことが大切。

今回は、古来より蚕の守り神として縁の深い猫たちを中心に発表。桑木炭の赤みがかった深い黒や、木炭特有のアクティブな表現、そして、猫のヒゲまで表現できる細部描写をぜひ見てもらいたい。養蚕農家での炭焼きの副産物として焼成されていた桑木炭。



樹皮や虫食いもあり、野性味のある描き味だが、そのクオリティは高い。これからもこの活動続け、養蚕業から出る桑木炭がデッサンに生まれ変わることを数多くの人に周知してもらい、ゆくゆくは土地の文化となるよう、また減少傾向にある養蚕業や炭窯の支えになるよう、芸術活動ができれば嬉しく思う。



展望ロビー（本庁舎21階）

アートワーク

渡辺香奈展

2025.12.15[月]~2026.3.23[水]

8:30~22:00

※最終日は13:00まで