

The 美人画 出品リスト

2026年1月17日(土)～3月22日(日) 主催・会場:高崎市タワー美術館

No.	作家名	作品名	制作年	出品展覧会	技法	形状	サイズ(縦×横)cm	所蔵
第1章 上村松園の珠玉の美人画								
1	上村松園	春の野図	1910年頃		絹本彩色	額装	122.5×49.2	株式会社ヤマタネ
2	上村松園	小町の図	1929-30年頃		絹本彩色	額装	43.7×51.5	寄託作品
3	上村松園	夕べ	1940-49年頃		絹本彩色	軸装	43.1×51.0	高崎市タワー美術館
4	上村松園	京美人之図	1932-35年頃		絹本彩色	額装	39.0×51.0	寄託作品
5	上村松園	櫻がり図	1940-44年頃		絹本彩色	額装	41.0×50.7	株式会社ヤマタネ
6	上村松園	麗容	1944年頃		絹本彩色	軸装	42.0×51.5	高崎市タワー美術館
7	上村松園	春丘	1971年	雨晴会第16回展	紙本彩色	額装	37.8×60.7	高崎市タワー美術館
第2章 鎌木清方と弟子たち-伊東深水/寺島紫明								
8	鎌木清方	文の使	1915年		絹本彩色	軸装	38.5×28.5	高崎市タワー美術館
9	鎌木清方	紫暎	1945年		絹本彩色	額装	57.5×71.6	株式会社ヤマタネ
10	鎌木清方	夏の武家屋敷	1957年	第4回薰風会	紙本彩色	軸装	56.8×55.3	寄託作品
11	鎌木清方	夏ざしき	1952年	第5回清流会	絹本彩色	額装	96.5×57.5	株式会社ヤマタネ
12	鎌木清方	大原女『昭和名画帖』より	1930年		絹本彩色	画帖	27.2×40.8	寄託作品
13	伊東深水	雪の夜	1925年	第1回双作版画会	紙本木版	額装	39.6×26.6	高崎市タワー美術館
14	伊東深水	春宵(東おどり)	1954年	清方・深水・紫明風俗画展	紙本金地彩色	四曲一双	各174.0×261.0	株式会社ヤマタネ
15	伊東深水	櫻			紙本彩色	額装	44.5×47.5	寄託作品
16	伊東深水	黒髪	1937年	第7回朗峯画塾展	絹本彩色	軸装	152.0×58.0	高崎市タワー美術館
17	寺島紫明	娘芸人			紙本彩色	額装	64.5×51.0	高崎市タワー美術館
第3章 花と美人								
18	寺崎広業	美人觀花	1904年		絹本彩色	軸装	140.0×71.0	株式会社ヤマタネ
19	葛谷龍岬	御堂の朝	1918年	第12回文展	絹本彩色	六曲一双	各170.0×380.0	株式会社ヤマタネ
20	北澤映月	香おる	1987年	個展	紙本彩色	額装	52.0×72.0	株式会社ヤマタネ
21	北澤映月	花の中	1987年	第42回春の院展	紙本彩色	額装	64.5×50.0	寄託作品
22	岡本大更	夕顔			絹本彩色	軸装	114.0×41.5	寄託作品
第4章 伝説の中の美人								
23	矢島群芳	衣通姫《三歌神図》より(三幅対の一)	江戸時代		紙本彩色	軸装(三幅対)	117.2×29.2	高崎市タワー美術館
24	渡辺省亭	天女			絹本彩色	軸装	113.2×35.5	寄託作品
25	神坂雪佳	福	昭和前期		紙本墨画淡彩	軸装	132.0×30.0	寄託作品
26	河鍋暁斎	踊る鉢女	1881年		紙本墨画淡彩	軸装	111.0×45.0	寄託作品
27	結城素明	歌神	1916年	第10回文展	絹本彩色	軸装	191.5×115.5	株式会社ヤマタネ
28	吉川靈華	不盡神靈	1927年		紙本墨画淡彩	軸装	68.5×82.5	株式会社ヤマタネ
29	守屋多々志	深淵(和泉式部)	1989年	第44回春の院展	紙本彩色	額装	89.5×116.0	寄託作品
30	加藤登美子	伊達娘恋緋鹿子より 吉三人形を抱くお七	1981年	現代女流画家展	紙本彩色	額装	89.0×71.0	株式会社ヤマタネ
31	加藤登美子	心中天の網島より 文を読むきの國屋小春	1981年	第6回山種美術館賞展	紙本彩色	額装	160.3×128.3	寄託作品

No.	作家名	作品名	制作年	出品展覧会	技法	形状	サイズ(縦×横)cm	所蔵
第5章 心惹かれる装い								
32	青山亘幹	祇園会の頃	1989年	第10回山種美術館賞展	絹本彩色	額装	162.1×130.3	株式会社ヤマタネ
33	奥村土牛	舞妓(素描)	1956年		紙本淡彩	額装	44.2×34.3	高崎市タワー美術館
34	奥村土牛	舞妓	1961年	第13回清流会	紙本(箔)彩色	額装	79.5×53.0	株式会社ヤマタネ
35	室井東志生	水翳	2010年		紙本彩色	額装	197.0×145.0	高崎市タワー美術館
36	室井東志生	綾とり	1985年	第17回日展	紙本彩色	額装	187.5×146.0	高崎市タワー美術館
37	室井東志生	八朔	2004年		紙本彩色	額装	130.3×162.0	高崎市タワー美術館
38	室井東志生	照葉	2003年	第35回日展	紙本彩色	額装	210.0×147.0	高崎市タワー美術館
39	室井東志生	暖簾			紙本彩色	額装	91.0×72.7	寄託作品
40	岡本更園	簾美人	大正時代		絹本彩色	軸装	132.5×42.0	寄託作品
第6章 浮世絵に見る美人								
41	歌川国芳	山海愛度団会 一寸あいたい	1852年頃		大判錦絵	額装		高崎市タワー美術館
42	歌川国芳	賢女烈婦伝 加賀の千代			大判錦絵	額装		高崎市タワー美術館
43	歌川国芳	琴の組哥つくし			大判錦絵	額装		高崎市タワー美術館
44	歌川国芳	子供遊長唄盡 汐くみ			大判錦絵	額装		高崎市タワー美術館
45	歌川国芳	踊里つくし			大判錦絵・二枚	額装		高崎市タワー美術館
46	歌川国芳	見立十二支の内 未 阿古屋 岩永宗連			大判錦絵	額装		高崎市タワー美術館
47	歌川国芳	常磐御前都落ち			大判錦絵・二枚続	額装		高崎市タワー美術館
48	歌川豊国	古今名婦伝 遊女地獄			大判錦絵	額装		高崎市タワー美術館
49	歌川豊国	花競廓夜桜			大判錦絵	額装		高崎市タワー美術館
第7章 さまざまな女性の姿								
50	大森運夫	春愁	1979年	おばこ風土記 大森運夫展	紙本彩色	額装	71.8×51.9	寄託作品
51	上野陽子	機を織る娘	1973年	第1回長久手うづら会	紙本彩色	額装	98.0×90.0	株式会社ヤマタネ
52	倉島重友	小鳥と			紙本彩色	額装	49.0×62.3	寄託作品
53	神田三千枝	犬と少女	1988年	個展	キャンバス彩色	額装	89.5×71.0	株式会社ヤマタネ
54	松生歩	清しい朝に	1994年	第1回それぞれの主張展	絹本彩色	額装	116.0×90.0	株式会社ヤマタネ
55	松村公嗣	薰風	1991年	第11回山種美術館賞展	紙本彩色	額装	160.5×161.0	寄託作品
56	中島千波	眠*87-8	1987年	再興第72回院展	紙本彩色	額装	158.5×219.0	株式会社ヤマタネ
57	安田育代	母と子	1994年	第1回それぞれの主張展	紙本彩色	額装	90.5×71.0	寄託作品
58	高山辰雄	白い髪飾り	1993年	雪月花第2回展	絹本彩色	額装	115.6×80.6	株式会社ヤマタネ