

# 群響「群馬ブラスクインテット」 × 箕郷中・群馬中央中・群馬南中 ジョイントコンサート

出演：群馬ブラスクインテット

市立箕郷中学校吹奏楽部 市立群馬中央中学校吹奏楽部 市立群馬南中学校吹奏楽部



2023年6月4日(日)

箕郷文化会館

開場 13:30 開演 14:00

チケット取得開始日 5月19日(金)・午前10時～

チケット料金：無料(無料チケット必要・全席指定)

※ただし、お1人2名様までとなります。

(未就学児の入場はご遠慮ください)

♪ 曲目

- ・ポロネーズとアリア～吹奏楽のために～/宮下 秀樹 作曲
- ・Disney at the Movies/J. ヒギンズ 編曲
- ・オーメンズ・オブ・ラブ/和泉 宏隆 作曲 真島 俊夫 編曲
- ・メドレー-群馬/岡村 陽 編曲

ほか

□ チケット取り扱い

A 高崎芸術劇場 B 群馬音楽センター C 高崎市文化会館 D 高崎シティギャラリー E 箕郷文化会館  
F 新町文化ホール G 榛名文化会館 H 吉井文化会館 I 高崎市倉渚支所(地域振興課) J 高崎市群馬支所(地域振興課)

□ 定休日 B・C月曜 E～H月曜・火曜 I・J 土曜・日曜・祝日

□ 受付時間 A 10:00～18:00 B～J 8:30～17:15 (チケット取得開始日は10:00から)

●本公演については座席の予約は受付していません。 ●やむを得ず公演中止、または日程、内容が変更となる場合がございます。 ●チケット取得の際には、中止や延期のご連絡をさせていただくため、お名前、お電話番号を確認しております。ご協力をお願いします。 ●一度取得されたチケットの交換等はいたしかねますのでご了承ください。 ●駐車台数に限りがありますので、乗り合わせでのご来場にご協力ください。 ●公演当日の状況によっては、詰込駐車をお願いすることもあります。 ●本公演では群馬ブラスクインテットと、3校の3年生による合同バンド「Happiness」との合同演奏はありません。

□ ご来場のお客様へ

●手洗い、手指消毒にご協力ください。 ●館内では人と人が触れ合わない程度の距離の確保をお願いします ●来館前に検温し平熱より高い発熱がある場合や、咳や咽喉痛などの症状があり体調が優れない場合は来館をお控えください。 ●換気のため会場の扉を開放して公演を実施する場合があります。

主催/高崎市 後援/ラジオ高崎 お問い合わせ/箕郷文化会館 027-371-7211(月・火休館日)

# 群馬ブラスクインテット



## 太田 恭史（おおた やすひと） トランペット

千葉県出身。群馬交響楽団首席トランペット奏者。  
東京音楽大学器楽科トランペット専攻卒業の後、フィンランド国立シベリウス音楽院に入学。クオピオ市立交響楽団（フィンランド）首席トランペット奏者、フィンランド放送交響楽団副首席トランペット奏者を歴任。2008年より群馬交響楽団にて現職。  
トランペットを佐藤宗男、林昭世、ポール・メルケロ、ヨウコ・ハルヤンネの各氏に師事。



## 井上 直樹（いのうえ なおき） トランペット

東京都出身、日本大学芸術学部音楽学科在学中に山形交響楽団入団。アフィニス文化財団海外研修員文化庁特別海外研修員としてアメリカ、スイス、ドイツで研鑽を積む。現在山形交響楽団首席奏者、山形大学客員准教授、洗足学園音楽大学非常勤講師、尚美ミュージックカレッジ非常勤講師。トランペットを福井功、福田善亮、大倉滋夫、チャールズ・シュリューターの諸氏、ナチュラルトランペット、バロックトランペットをJFマドゥフ、Eタールの両氏に師事。



## 竹村 淳司（たけむら じゅんじ） ホルン

静岡県出身。1993年国立音楽大学卒業、卒業演奏会に出演。第11回日本管打楽器コンクール第1位入賞。1995年東京シティフィルハーモニック管弦楽団に入団。1999年7月、東京交響楽団に首席ホルン奏者として入団。2009年東京交響楽団を退団し愛知県立芸術大学の准教授に就任する。2013年愛知県立芸術大学を退職し、韓国・テグ交響楽団の首席奏者としてオーケストラのキャリアを再始動させる。2017年群馬交響楽団首席ホルン奏者に就任。このほか東京ホルンクワルテットやソリスト、室内楽奏者として多方面にわたって活躍している。これまでに千葉馨、安原正幸、大阪泰久の各氏に師事。さらに1997、1999年にアフィニス音楽祭にて、1998年にスイス「ベルン音楽院秋期講習会」にて、フライブルク音楽大学教授のブルーノ・シュナイダー氏（元スイスロマンド管弦楽団首席ホルン奏者）に師事。



## 棚田 和彦（たなだ かずひこ） トロンボーン

富山県出身。1986年東京芸術大学音楽学部器楽科入学。1990年シエナ・ウィンドオーケストラ入団、首席トロンボーン奏者を務める。1991年群馬交響楽団入団。現在首席トロンボーン奏者。1998～1999年文化庁在外派遣研修員として、ドイツに留学。トロンボーンをミュンヘン音楽大学最高位教授 Wolfram Arndt（前ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者）に師事。1999年群馬交響楽団とトロンボーンコンツェルトを共演。2004年より武蔵野市民交響楽団指揮者、2007年より長野県小諸高等学校、高崎経済大学附属高等学校非常勤講師を務める。トロンボーンを伊藤清、栗田雅勝、小林昭志の各氏に師事。



## 松下 裕幸（まつした ひろゆき） テューバ

宮崎県出身。東京芸術大学を経て現在、群馬交響楽団テューバ奏者。第6回日本管打楽器コンクール第3位、国際ユーフォニアム・テューバ札幌大会ソロコンクール第2位にそれぞれ入賞。テューバを河川安伯、安元弘行、（故）大石 清、稲川栄一の各氏に師事。

### 市立箕郷 中学校吹奏楽部

箕郷中学校吹奏楽部では、聴いてくださった方が笑顔になっていただけるような演奏を目指して、日々練習に励んでいます。マーチングの活動も行い、演奏だけではなく、マーチングドリルの練習もがんばっています。今回の演奏では、聴いてくださる方々に楽しんでいただけるように、心を込めて演奏します。

### 市立群馬中央 中学校吹奏楽部

群馬中央中学校吹奏楽部は「互いに高め合う」ことを目標に毎日基礎力を積み重ねています。また『吹部魂』＝「メリハリ」「勉強と部活の両立」「大きな声で挨拶や返事をする」を設定し、西関東大会出場を目指して頑張っています。今日はこれまでの練習の成果を発揮し群中の吹部魂をこめて精一杯演奏したいと思います。

### 市立群馬南 中学校吹奏楽部

群馬南中吹奏楽部は、挨拶・返事などの日常生活を大切にしながら、部員全員が楽しんで音楽ができるように日々練習に励んでいます。演奏を聴いてくださるすべての方に、今できる最高の音楽を届けるために、「音にこだわる」をモットーに活動しています。本日は、練習の成果を発揮し、良いステージにしていきたいと思っています。