

令和8年3月19日

件名 令和8年度 収蔵作品展「版画集ぜんぶ見せます！」同時開催「特集展示 小林正」

- 1 趣旨 別紙要項のとおり
- 2 会期 令和8(2026)年4月18日(土)～6月21日(日)
- 3 主催・会場 高崎市美術館
- 4 開館時間 午前10時～午後6時、金曜日のみ午前10時～午後8時
(入館はいずれも閉館の30分前まで)
- 5 休館日 毎週月曜日(5月4日は開館)および5月7日(木)
【会期中の休館日：4月20日(月)・27日(月)、5月7日(木)・11日(月)・18日(月)・25日(月)、6月1日(月)・8日(月)・15日(月)】
- 6 観覧料 一般300(250)円 大学・高校生200(150)円
*()内は20名以上の団体割引料金
*インターネット割引券をご提示で2名様まで()内の料金でご覧いただけます。
*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方および付き添いの方1名は無料でご覧いただけます。
受付で手帳または障害者手帳アプリ「ミライロ ID」をご提示ください。
*65歳以上の方は無料でご覧いただけます。年齢の証明ができるもの(マイナンバーカード、運転免許証、保険証等)を受付でご提示ください。
*大学・高校生は大高生料金でご覧いただけます。学生証を受付でご提示ください。
*中学生以下は無料でご覧いただけます。

【本件に関する問い合わせ】

総務部 文化課 高崎市美術館

電話：027-324-6125

集画版

The Complete Print
Portfolio on View

同時開催「特集展示 小林正」

ぜんぶ見せます！



開館時間：午前10時～午後6時、金曜日のみ午前10時～午後8時（入館は開館の30分前まで）（旧上房一郵便）（概内）午前10時～11時、午後2時～4時（庭園）午前10時～午後6時（入館は開館の30分前まで）
休館日：毎月第1日（5月4日）（3日間）および6月7日（水）（会期中のすべての休館日）：4月20日（月）、27日（月）、5月7日（水）、14日（月）、18日（月）、25日（月）、6月1日（月）、8日（月）、15日（月）
観覧料：一般 300円（250円） 大学生 200円（150円） ※（D）内は20名以上の団体割引利用。＊インターネット前売券をご購得ください。＊D内の料金を2名様までご利用いただけます。
＊身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方お持ちの方は割引が適用されます。＊割引は無料です。受付で手帳または障害者手帳アプリ（スマホ）をご提示ください。＊65歳以上の方は無料でご覧いただけます。＊年齢の証明ができるもの（マイナンバーカード、運転免許証等）を受付でご提示ください。
＊大学・高校生は大幅割引でご覧いただけます。学生証を受付でご提示ください。＊中学生以下の方は無料でご覧いただけます。
主催：会場、高崎市美術館（群馬県高崎市八島町110-27 Tel.027-324-6125）

マルタヤガール「ボエム」(地上に) 1968年刊 本展・トリグラフ・コレクション
©ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2026

2026.4.18 SAT — 6.21 SUN

高崎市美術館
TAKASAKI MUSEUM OF ART



版画集 The Complete Print Portfolio on View ぜんぶ見せます!

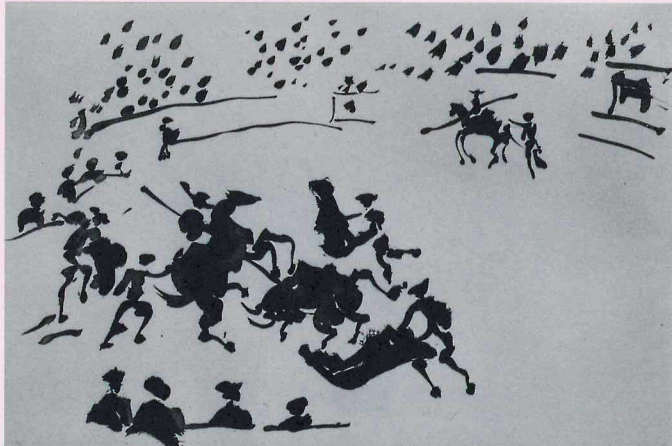
同時開催「特集展示 小林正」

特定のテーマのもとに複数の版画作品をまとめた「版画集」。高崎市美術館では「版画集」を多数、収集していますが、全体をまとめて展示する機会はなかなかありません。今回の展覧会では、しばしば寄せられる「版画集のなかの作品をぜんぶ見たい!」という声にお応えして、パブロ・ピカソの『闘牛』(26点)やマルク・シャガール『ポエム』(24点)など、人気の高いヨーロッパの作家による6つの版画集の全作品を一挙に紹介します。

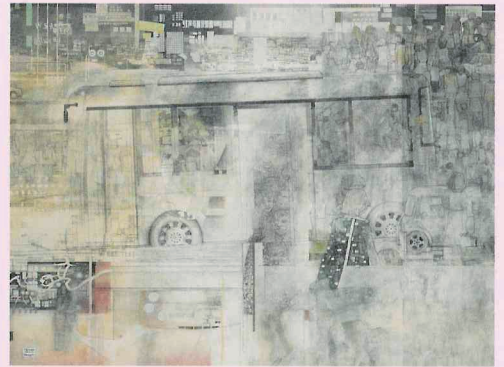
あわせて、ほぼ四半世紀にわたって独立展に出品を続けてきた高崎市出身の画家、小林正(1949-)の絵画作品を特集展示し、その足跡をたどります。



ジョルジュ・ルオー『サーカス』
《大太鼓を叩く道化師》1930年、エリオグラヴェール・
シュガー・アクアテント・アクアテント・紙
© ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2026 G4179



パブロ・ピカソ『闘牛』1957年5月(mai 1957)、アクアテント・紙
© 2026 - Succession Pablo Picasso - BCF (JAPAN)



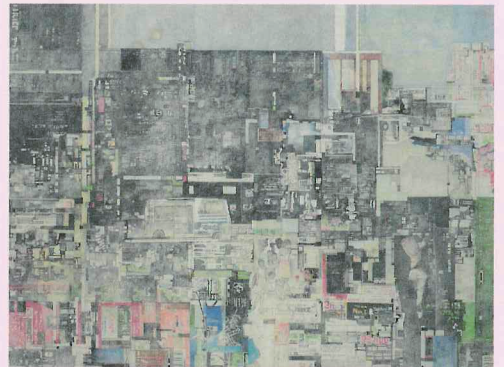
小林正《夕暮れのまち》2025年、油彩・キャンバス(作家蔵)



フェルナン・レジェ『サーカス』1950年刊
リトグラフ・紙



ヘンリー・ムーア『母子』1987年刊 エッチング・アクアテント・
ルーレット・ドライポイント・紙
© The Henry Moore Foundation. All Rights Reserved, DACS & JASPAR
2026 / www.henry-moore.org G4179



小林正《都市夜景》2024年、油彩・キャンバス(作家蔵)

関連事業

申込み: 1. は4月8日(水)午前10時より高崎市美術館 Tel.027-324-6125 にて電話受付

1. 出品作家によるギャラリートーク

日時: 4月26日(日) 午後2時~

講師: 小林 正氏(画家)

会場: 高崎市美術館 3F 展示室

参加費: 無料(要観覧料・要申込み)

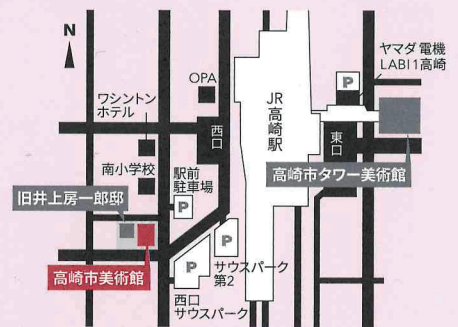
2. 学芸員によるギャラリートーク

日時: 5月10日(日) 午後2時~

6月 7日(日) 午後2時~

会場: 高崎市美術館展示室

参加費: 無料(要観覧料・申込み不要)



交通案内: JR高崎駅西口より徒歩3分
駐車場: 駅前駐車場、西口サウスパーク、サウスパーク第2、高崎駅東口
LABI1高崎をご利用ください。美術館受付で駐車券を提示等していただく
1時間の無料駐車券をお渡しいたします。

高崎市美術館 TAKASAKI MUSEUM OF ART

〒370-0849 群馬県高崎市八島町110-27
Fax.027-324-6126

Tel.027-324-6125

展覧会のお知らせ
高崎市タワー美術館

物語る日本画 — 6つのテーマでめぐる絵画の世界
2026年4月25日(土)~6月28日(日) お問い合わせ Tel.027-330-3773