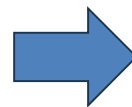


美しいユートピア 理想の地を夢みた近代日本の群像 展 会期中の展示入れ替えの詳細

○前期

No.		作品資料名	7月18日～31日 (12日間)	8月1日～16日 (13日間)
4		富本憲吉(発行:画報社) 『ウィリアム・モリスの話(上)』 『美術新報』第11巻第4号	タイトルページ	
5		著:大沢三之助、発行:建築工芸協会 『ガーデン・シチーに就いて(三)』 『建築工芸叢誌』第5冊	ガーデン・シチーに就いて(三)	
39		発行:アチックミュージアム 『蒲及び蓼製品』 『日本民俗研究資料絵葉書』第3輯	1はばき、2けら蓼、5薙ぼうしの3枚	
40		発行:アチックミュージアム 『アチックマンズリー』第1号	1ページ目 (次の見開きは複写で)	
41		アチックミュージアム 『アチックミュージアムノート第一』 『民具問答集 第一輯』	103(イチコ)	
67		尾高鮮之助 インドほか美術館見学ノート 第2巻	バタヴィア美術館のページ	
88		靉光 風景	展示しています	
89		靉光 洋梨	展示なし	
92		松本竣介 立てる像	展示しています	
96		松本竣介 ジープのあるY市の橋	展示なし	
123		宮沢賢治 日輪と山	実物展示	複製
124		宮沢賢治 無題(ケミカルガーデン)	複製	実物展示
125		宮沢賢治 無題(赤玉)	複製	複製
126		宮沢賢治 無題(月夜のでんしんばしら)	複製	複製
127		宮沢賢治 無題(みみずく)	複製	複製



●後期

8月18日～30日 (12日間)	9月1日～13日 (12日間)	9月15日～23日 (9日間)
モリスの図版のある別ページを見せて、タイトルページは複写を展示します		
ガーデン・シチーに就いて(一)		
4薙ぼうし、3けら蓼、6えづこの3枚		
次の見開き (1ページ目は複写で)		
116(コシゴとニカラ)		
6-7ハノイの仏像		
展示なし		
展示します		
展示なし		
展示します		
複製	複製	複製
複製	複製	複製
実物展示	複製	複製
複製	実物展示	複製
複製	複製	実物展示