

高崎市タワー美術館 企画展「鳥を愛でたい」出品リスト



会期：2026年7月11日(土)～9月27日(日)

No.	作家名	作品名	作中の鳥	制作年	出品展覧会	技法	形状	サイズ (縦×横)cm	所蔵
4 階									
1.花鳥を愛でる伝統									
1	松尾敏男	潮音	タンチョウ			紙本彩色	額装	49.5×64.5	寄託作品
2	池上秀畝	松鷹	タカ	1930年		絹本彩色	画帖	27.2×40.8	寄託作品
3	川端龍子	梅鶴図	タンチョウ			絹本彩色	額装	43.5×56.0	湯島天満宮
4	堅山南風	梅花小禽	アトリ			絹本彩色	額装	49.0×55.0	湯島天満宮
5	杉山 寧	梅花小禽	イカル			紙本彩色	軸装	45.0×59.5	湯島天満宮
6	堂本印象	春風	エナガ			紙本彩色	軸装	43.0×52.0	湯島天満宮
7	奥村土牛	早春	ウグイス			絹本彩色	軸装	42.0×51.0	湯島天満宮
8	竹内栖鳳	梅園	メジロ			紙本彩色	軸装	44.0×43.0	湯島天満宮
9	中村芳中	波に飛燕	ツバメ			紙本彩色	軸装	124.5×31.0	寄託作品
10	武居梅坡	満月 (月夜に杜鵑)	ホトトギス			紙本彩色	軸装	143.0×45.5	寄託作品
11	入江波光	青梅に雛雀	スズメ	1930年		絹本彩色	軸装	42.0×50.8	寄託作品
12	円山応震	栗鶉図屏風	ウズラ	1828年		紙本金地彩色	六曲一双	各155.5×360.0	寄託作品
13	菱田春草	梧桐二小禽	ヒガラ	1909年頃		絹本彩色	軸装	128.0×60.0	寄託作品
14	小茂田青樹	秋郊白鷺	サギ	1922年		絹本彩色	軸装	137.8×50.8	寄託作品
15	小茂田青樹	睡鴨・飛鴨	カモ	1929年	ローマ日本美術展	絹本彩色	軸装(双幅)	各142.0×49.3	株式会社ヤマタネ
16	武居梅坡	枯木に鳥 (枯木寒鴉図)	カラス			紙本彩色	軸装	140.0×45.5	寄託作品
2.異国の鳥									
17	土田麦僊	柘榴叭々鳥	ハハチョウ	1917年頃		絹本彩色	軸装	130.3×27.0	高崎市タワー美術館
18	加倉井和夫	閑庭(カラジウム)	ボタンインコ	1984年		紙本彩色	額装	40.0×59.5	株式会社ヤマタネ
19	川端龍子	馴話	オウム			絹本彩色	軸装	127.3×41.4	株式会社ヤマタネ
20	小室翠雲	奇花異鳥図	ヒゴロモ、 ミカドキジ 他	1932年	第11回 日本南画院展	絹本彩色	二曲一双	各168.3×173.0	寄託作品
21	栗原幸彦	閑日	クジャク	1987年	三人展	紙本彩色	四曲一隻	180.0×360.0	寄託作品
22	滝 和亭	四季十二清客図	クジャク	1887年		絹本彩色	軸装	166.7×86.5	寄託作品
3.水辺の鳥									
23	堂本印象	涼声	カワセミ			紙本彩色	軸装	63.0×73.3	株式会社ヤマタネ
24	竹内栖鳳	清涼	キセキレイ	1934年		絹本彩色	軸装	135.2×27.2	寄託作品
25	福田平八郎	黄鶺鴒	キセキレイ			絹本彩色	軸装	36.7×46.9	寄託作品
26	上村淳之	芦辺	コサギ	1984年	鳥に詩う展	紙本彩色	二曲一隻	150.5×241.0	株式会社ヤマタネ
3階									
27	吉田善彦	春の雪	オシドリ	1986年	第4回拾彩会	紙本彩色	額装	73.0×91.5	寄託作品
28	後藤順一	春想抄	コクチョウ	1987年	第9回 山種美術館賞展	絹本彩色	額装	162.2×130.3	寄託作品
29	高山辰雄	みず辺	マガモ	1994年	雪月花第3回展	絹本彩色	額装	115.0×87.5	株式会社ヤマタネ

No.	作家名	作品名	作中の鳥	制作年	出品展覧会	技法	形状	サイズ (縦×横)cm	所蔵
30	堀越保二	湿田早春	ツルシギ	1989年	第10回 山種美術館賞展	絹本彩色	額装	130.3×162.1	株式会社ヤマタネ
31	下田義寛	水辺	マガモ	1981年	個展	紙本彩色	額装	128.8×161.0	株式会社ヤマタネ
32	石踊達哉	短夜	サギ	1991年	TIAS個展	紙本彩色	額装	100.0×80.2	寄託作品
33	齋藤満栄	鶉	ウ	1996年	第51回 春の院展(奨励賞)	紙本彩色	額装	100.5×100.5	株式会社 ヤマタネロジワークス
34	杉山 寧	気	ダイサギ	1968年	第11回新日展	キャンバス彩色	額装	190.0×138.5	株式会社ヤマタネ
35	松村公嗣	湿原	タンチョウ	1987年	第9回 山種美術館賞展	紙本彩色	額装	130.3×162.1	寄託作品
36	林 功	清声	タンチョウ	1992年	三人展	絹本彩色	額装	161.0×111.0	株式会社ヤマタネ
4.人のそばにいる鳥									
37	倉島重友	小鳥と	セキセイインコ			紙本彩色	額装	49.0×62.3	寄託作品
38	倉島重友	空へ	クジャクバト	1992年	彩光会第5回展	紙本彩色	額装	79.2×115.5	株式会社ヤマタネ
39	川端龍子	卵	ニワトリ	1948年	第16回 春の青龍社展	絹本彩色	額装	106.3×85.0	寄託作品
40	牧 進	爽春	ブンチョウ			紙本彩色	額装	64.5×90.0	株式会社ヤマタネ
5. 里山の鳥									
(1)季節の移ろい									
41	後藤順一	春蔭	メジロ			紙本彩色	額装	45.0×64.5	株式会社ヤマタネ
42	石踊達哉	夏の訪れ	オナガ	1991年	TIAS個展	紙本彩色	額装	72.2×90.3	株式会社ヤマタネ
43	後藤順一	涼華	キセキレイ			紙本彩色	額装	60.0×79.5	株式会社ヤマタネ
44	牧 進	さざん花	スズメ	1988年	川端文学 花を描く 牧 進展	紙本彩色	額装	110.0×144.0	寄託作品
45	佐藤太清	秋容	シジュウカラ	1985年		紙本彩色	額装	45.5×60.0	株式会社ヤマタネ
46	川端龍子	裾野	キジ			絹本彩色	額装	44.5×56.8	寄託作品
(2)春のたより									
47	後藤順一	雪後	ハト	1988年		紙本彩色	額装	60.0×72.0	株式会社ヤマタネ
48	山口華楊	春雪	メジロ	1978年		紙本彩色	額装	51.0×74.5	株式会社 ヤマタネロジワークス
49	長縄士郎	春信	ジョウビタキ	1992年	第27回日春展	紙本彩色	額装	70.5×96.4	株式会社ヤマタネ
6.上村松篁・淳之鳥をみつめて									
50	上村松篁	暖	ブンチョウ	1980- 84 年頃		紙本彩色	額装	46.0×60.5	株式会社ヤマタネ
51	上村松篁	おしどり	オシドリ	1976年		紙本彩色	額装	53.0 ×73.0	寄託作品
52	上村松篁	秋草	コジュケイ	1989年	第8回白虹会	紙本彩色	額装	80.5×59.5	寄託作品
53	上村松篁	柿紅葉	ヤマガラ	1996年	兼素洞 50周年記念展	紙本(プラチナ箔) 彩色	額装	92.0×65.0	株式会社ヤマタネ
54	上村淳之	雪(鶉)	トラツグミ	1978年	鳥の歳時記 上村淳之展	紙本彩色	額装	79.4×99.4	株式会社ヤマタネ
55	上村淳之	晨	ケリ	1974年		紙本彩色	額装	110.0×160.0	株式会社ヤマタネ
56	上村淳之	汀	シギ	1978年	リュミエール展	紙本彩色	額装	90.5×64.5	寄託作品
57	上村淳之	雪野	シジュウカラ			紙本彩色	額装	52.0×72.0	湯島天満宮