



小野竹斎《朝》1970-74年頃 寄託作品

2026.
10.17_[土]
↓
12.20_[日]

開館時間：午前10時～午後6時、金曜日のみ午後8時まで（入館はいずれも閉館30分前まで）

休館日：月曜日（祝日の場合は開館し、翌平日休館）、祝日の翌平日

* 会期中の休館日／10月19日・26日、11月2日・4日・9日・16日・24日・30日、12月7日・14日

観覧料：一般500(400)円 大高生300(250)円

* ()内は、20名以上の団体割引料金

* インターネット割引券ご提示で2名様まで団体割引料金でご覧いただけます。

* 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方、

および付き添いの方1名は無料。受付で手帳もしくは障害者手帳アプリ「ミライロID」をご提示ください。

* 65歳以上の方、中学生以下の方は無料。

受付で身分証明書（マイナンバーカード、運転免許証、学生証等）をご提示ください。

* 10月28日（水）は群馬県民の日につき観覧料は無料です。

主催・会場：高崎市タワー美術館 〒370-0841 群馬県高崎市栄町3-23 TEL 027-330-3773 FAX 027-321-7277

高崎市タワー美術館
TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART



— 旅する風景

日本画の窓



千住博《新しい朝》寄託作品

旅先の部屋、あるいは列車の窓——。切り取られた風景は、私たちをどこか遠くの世界へと誘います。画家が独自の視点で捉えた情景を描いた絵画もまた、そんな「窓」のひとつといえます。

多くの日本画家たちが、スケッチブックを片手に、旅で得た生きた体験を作品として残してきました。四季の移ろいや、どこか懐かしい風景。それらを鑑賞することで、外の世界や画家の心の中にある風景までも旅する気分を味わうことができます。

本展覧会では、国内外の風景を題材とした作品を中心に、その多彩なまなざしをご紹介します。日本画という窓から、新しい世界を覗いてみませんか？

日本画の窓

—旅する風景—



高橋常雄《春雪 榛名山》1987年 株式会社ヤマタネ蔵



東山魁夷《樹氷》1996年 寄託作品



平山郁夫《暁流沙らくだ行》1996年 株式会社ヤマタネ蔵



加倉井和夫《花咲く岬》1978年 寄託作品



奥村土牛《吉野懐古》1985年 株式会社ヤマタネ蔵



牧進《雪国》1988年 寄託作品

関連事業

学芸員による作品解説会

日 時 | 10月17日(土)・11月22日(日)・
12月5日(土)・12月19日(土) 午後2時～
10月30日(金) 午後6時～
参加費 | 無料(要観覧料) 申込 | 不要

ワークショップ

「日本画の絵の具で描いてみよう」

日 時 | 11月8日(日) 午後2時～
参加費 | 100円
定 員 | 15名(申込先着順)
※小学4年生以下は保護者同伴
申 込 | 10月17日(土)午前10時から電話で受付
(TEL 027-330-3773)
会 場 | 高崎市タワー美術館4F会議室

高崎市美術館展覧会のお知らせ

「Human Figure 人を見つめ、かたちづくる」
2026年10月10日(土)～12月13日(日)
お問い合わせ 高崎市美術館 TEL 027-324-6125



交通案内：JR高崎駅東口より徒歩2分
駐 車 場：上記5カ所の駐車場をご利用ください。美術館受付で駐車券を提示等していただくと、1時間の無料駐車券をお渡しいたします。

高崎市タワー美術館
TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART
群馬県高崎市栄町3-23 TEL 027-330-3773



割引券