

令和 8 年 9 月 16 日

件名 令和 8 年度 企画展「日本画の窓―旅する風景」

- 1 趣旨 別紙のとおり
- 2 会期 令和 8 (2026) 年 10 月 17 日 (土) ～令和 8 (2026) 年 12 月 20 日 (日)
- 3 主催・会場 高崎市タワー美術館
- 4 開館時間 午前 10 時～午後 6 時、金曜日のみ午前 10 時～午後 8 時
(入館はいずれも閉館の 30 分前まで)
- 5 休館日 月曜日 (祝日の場合は開館し、翌平日休館)、祝日の翌平日
*会期中の休館日 : 10 月 19 日・26 日、
11 月 2 日・4 日・9 日・16 日・24 日・30 日、
12 月 7 日・14 日
- 6 観覧料 一般 500 (400) 円 大学・高校生 300 (250) 円
* () 内は、20 名以上の団体割引料金およびインターネット割引料金。
*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方、および付き添いの方 1 名は無料。受付で手帳または障害者手帳アプリ「ミライロ ID」をご提示ください。
*65 歳以上の方、中学生以下の方は無料。受付で身分証明書 (マイナンバーカード、運転免許証、学生証等) をご提示ください。
*10 月 28 日 (水) は群馬県民の日につき観覧料は無料です。

【本件に関する問い合わせ】

文化課美術館タワー美術館

電話 : 027-330-3773

日本画の窓—旅する風景

2026 年10月17日(土)～12月 20日(日)

旅先の部屋、あるいは列車の窓——。切り取られた風景は、私たちをどこか遠くの世界へと誘^{いざな}います。画家が独自の視点で捉えた情景を描いた絵画もまた、そんな「窓」のひとつといえます。

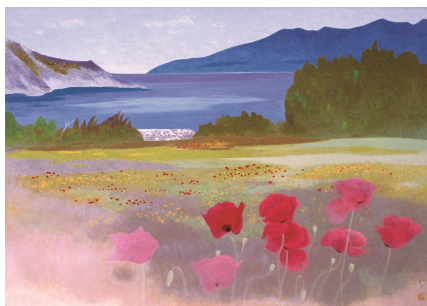
多くの日本画家たちが、スケッチブックを片手に、旅で得た生きた体験を作品として残してきました。四季の移ろいや、どこか懐かしい風景。それらを鑑賞することで、外の世界や画家の心の中にある風景までも旅する気分を味わうことができます。

本展覧会では、国内外の風景を題材とした作品を中心に、その多彩なまなざしをご紹介します。日本画という窓から、新しい世界を覗いてみませんか？

〈広報画像〉



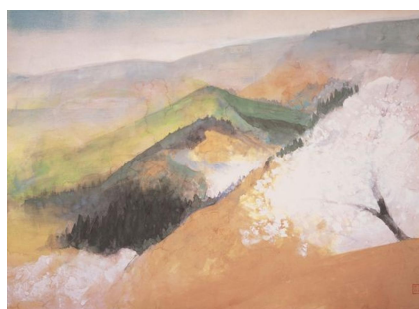
①



②



③



④

キャプション

- ①小野 竹喬《朝》1970-74 年頃 寄託作品 (おの ちつきょう／あさ)
- ②加倉井 和夫《花咲く岬》1978 年 寄託作品 (かくらい かずお／はなさくみさき)
- ③東山 魁夷《樹氷》1996 年 寄託作品 (ひがしやま かいゐ／じゅひょう)
- ④奥村 土牛《吉野懐古》1985 年 株式会社ヤマタネ蔵(おくむら とぎゅう／よしのかいこ)

*画像をご希望の方は、メールでお申し込みください。折り返し、画像データをお送りいたします。

展覧会概要

展覧会タイトル 日本画の窓―旅する風景

出品点数 約55点

会期 2026年10月17日(土)～12月20日(日)

開館時間 午前10時～午後6時、金曜日のみ午後8時まで(入館はいずれも閉館30分前まで)

休館日 月曜日(祝日の場合は開館し、翌日休館)*会期中の休館日:10月19日・26日、11月2日・4日・9日・16日・24日・30日、12月7日・14日

観覧料 一般 500(400)円 大高生 300(250)円

*()内は、20名以上の団体割引料金

*インターネット割引券ご提示で2名様まで団体割引料金でご覧いただけます。

*身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方、および付き添いの方1名は無料。受付で手帳または障害者手帳アプリ「ミライロID」をご提示ください。

*65歳以上の方、中学生以下の方は無料。受付で身分証明書(マイナンバーカード、運転免許証、学生証等)をご提示ください。

*10月28日(水)は群馬県民の日につき観覧料は無料です。

主催・会場

高崎市タワー美術館 〒370-0841 群馬県高崎市栄町3-23

TEL 027-330-3773/FAX 027-321-7277

関連事業

■学芸員による作品解説会

日時 | 10月17日(土)、11月22日(日)・12月5日(土)、12月19日(土)／午後2時～
10月30日(金)／午後6時～

参加費 | 無料(要観覧料) **申込** | 不要

■ワークショップ「日本画の絵の具で描いてみよう」

日時 | 11月8日(日)午後2時～ **参加費** | 100円

定員 | 15名(申込先着順)*小学4年生以下の方は保護者同伴

申込 | 10月17日(土)午前10時から電話で受付(TEL 027-330-3773)

会場 | 高崎市タワー美術館 4F 会議室

■お問合せ 高崎市タワー美術館

〒370-0841 群馬県高崎市栄町3-23 Tel.027-330-3773/Fax.027-321-7277

E-mail : tower-museum@city.takasaki.gunma.jp 担当:神谷咲(かみやさき)

高崎市タワー美術館
TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART



小野竹斎《朝》1970-74年頃 寄託作品

2026.
10.17_{〔土〕}
↓
12.20_{〔日〕}

開館時間：午前10時～午後6時、金曜日のみ午後8時まで（入館はいずれも閉館30分前まで）

休館日：月曜日（祝日の場合は開館し、翌平日休館）、祝日の翌平日

* 会期中の休館日／10月19日・26日、11月2日・4日・9日・16日・24日・30日、12月7日・14日

観覧料：一般500(400)円 大高生300(250)円

* ()内は、20名以上の団体割引料金

* インターネット割引券ご提示で2名様まで団体割引料金でご覧いただけます。

* 身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳の交付を受けた方、

および付き添いの方1名は無料。受付で手帳もしくは障害者手帳アプリ「ミライロID」をご提示ください。

* 65歳以上の方、中学生以下の方は無料。

受付で身分証明書（マイナンバーカード、運転免許証、学生証等）をご提示ください。

* 10月28日（水）は群馬県民の日につき観覧料は無料です。

主催・会場：高崎市タワー美術館 〒370-0841 群馬県高崎市栄町3-23 TEL 027-330-3773 FAX 027-321-7277

高崎市タワー美術館
TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART



— 旅する風景 —

日本画の窓



千住博《新しい朝》寄託作品

旅先の部屋、あるいは列車の窓——。切り取られた風景は、私たちをどこか遠くの世界へと誘います。画家が独自の視点で捉えた情景を描いた絵画もまた、そんな「窓」のひとつといえます。

多くの日本画家たちが、スケッチブックを片手に、旅で得た生きた体験を作品として残してきました。四季の移ろいや、どこか懐かしい風景。それらを鑑賞することで、外の世界や画家の心の中にある風景までも旅する気分を味わうことができます。

本展覧会では、国内外の風景を題材とした作品を中心に、その多彩なまなざしをご紹介します。日本画という窓から、新しい世界を覗いてみませんか？

日本画の窓

—旅する風景—



高橋常雄《春雪 榛名山》1987年 株式会社ヤマタネ蔵



東山魁夷《樹氷》1996年 寄託作品



平山郁夫《暁流沙らくだ行》1996年 株式会社ヤマタネ蔵



加倉井和夫《花咲く岬》1978年 寄託作品



奥村土牛《吉野懐古》1985年 株式会社ヤマタネ蔵



牧進《雪国》1988年 寄託作品

関連事業

学芸員による作品解説会

日 時 | 10月17日(土)・11月22日(日)・
12月5日(土)・12月19日(土) 午後2時～
10月30日(金) 午後6時～
参加費 | 無料(要観覧料) 申込 | 不要

ワークショップ

「日本画の絵の具で描いてみよう」

日 時 | 11月8日(日) 午後2時～
参加費 | 100円
定 員 | 15名(申込先着順)
※小学4年生以下は保護者同伴
申 込 | 10月17日(土)午前10時から電話で受付
(TEL 027-330-3773)
会 場 | 高崎市タワー美術館4F会議室

高崎市美術館展覧会のお知らせ

「Human Figure 人を見つめ、かたちづくる」
2026年10月10日(土)～12月13日(日)
お問い合わせ 高崎市美術館 TEL 027-324-6125



交通案内：JR高崎駅東口より徒歩2分
駐 車 場：上記5カ所の駐車場をご利用ください。美術館受付で駐車券を提示等していただくと、1時間の無料駐車券をお渡しいたします。

高崎市タワー美術館
TAKASAKI TOWER MUSEUM OF ART
群馬県高崎市栄町3-23 TEL 027-330-3773



割引券

高崎市タワー美術館 企画展「日本画の窓―旅する風景」出品リスト

会期:2026年10月17日(土)―12月20日(日)

・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
・展示室内の照明は、作品保護のために調整しております。

No.	作家名	作品名	制作年	展示作品ゆかりの地	材質技法	形状	サイズ (縦×横)cm	所蔵
【4F】								
1.窓をあける								
1	小野 竹喬	朝	1970-74年頃		紙本彩色	額装	39.6×52.9	寄託作品
2	小野 竹喬	背戸の菊図	1915年		絹本彩色	軸装	133.0×50.5	株式会社ヤマタネ
3	小野 竹喬	晩春	1918年頃		絹本彩色	軸装	130.4×27.2	株式会社ヤマタネ
4	土田 麦僊	熊野の山	1918年	熊野(紀伊半島南部)	絹本彩色	軸装	115.5×37.0	寄託作品
5	高山 辰雄	澄晨			紙本彩色	額装	38.2×55.3	高崎市タワー美術館
6	中村 正義	水の陽	1969年		紙本彩色	額装	60.0×90.0	寄託作品
7	結城 素明	朝霽(朝霽・薄暮のうち)	1919年	浅間山	絹本彩色	額装	91.3×135.0	株式会社ヤマタネ
8	結城 素明	薄暮(朝霽・薄暮のうち)	1919年	浅間山	絹本彩色	額装	91.2×134.8	株式会社ヤマタネ
9	曲子 明良	秋麓雨後			紙本彩色	額装	52.5×72.5	株式会社ヤマタネ
10	荒井 経	景色06Nov.-1	2007年		紙本彩色	六曲一隻	165.0×363.0	高崎市タワー美術館
11	千住 博	新しい朝			紙本彩色	額装	45.5×53.0	寄託作品
2.世界を旅する								
12	加倉井 和夫	花咲く岬	1978年	エーゲ海の島々(ギリシャ)	紙本彩色	額装	64.5×90.0	寄託作品
13	鈴木 竹柏	霧れゆく		桂林(中国)	紙本墨画彩色	二曲一隻	180.0×180.0	高崎市タワー美術館
14	平山 郁夫	暁流沙らくだ行	1996年	タクラマカン砂漠 (新疆ウイグル自治区／中国)	紙本彩色	額装	65.2×90.9	株式会社ヤマタネ
15	平山 郁夫	西域の老人	1980年	クチャ (新疆ウイグル自治区／中国)	紙本彩色	額装	72.0×52.5	寄託作品
16	秋野 不矩	雨雲	1991年	ガンジス川(インド)	紙本彩色	額装	139.3×366.0	株式会社ヤマタネ
17	秋野 不矩	シヴァ寺院	1990年	インド	紙本彩色	額装	169.7×122.0	寄託作品
18	松本 哲男	イグアス 天地の詩	2000年	イグアスの滝 (アルゼンチン・ブラジル)	紙本彩色	四曲一隻	190.0×400.0	高崎市タワー美術館
19	松尾 敏男	アッシジ・サンフランチェスコ教会(素描)	1992年	アッシジ(イタリア)	紙、鉛筆、顔料	額装	44.0×52.5	株式会社ヤマタネ
20	松尾 敏男	ヴェネツィア・古い館(素描)	1992年	ヴェネツィア(イタリア)	紙、鉛筆、顔料	額装	43.8×52.3	株式会社ヤマタネ
3.モノクロームの世界								
21	今村 紫紅	晩秋古刹	1912年		絹本墨彩	軸装	107.0×41.5	寄託作品
22	富岡 鉄斎	高士観瀑図	1908年		紙本墨画淡彩	軸装	138.0×59.0	寄託作品
23	小杉 未醒	梅花書屋	1922年		絹本彩色	軸装	145.5×50.2	寄託作品
24	林 功	松聲	1987年	松島(宮城県)	絹本墨画	四曲一隻	160.0×340.0	寄託作品
【3F】								
4.日本を旅する								
25	奥村 土牛	吉野懷古	1985年	吉野山(奈良県)	紙本彩色	額装	72.0×101.0	株式会社ヤマタネ
26	奥村 土牛	聖	1983年	富士山	紙本彩色	額装	80.0×116.0	株式会社ヤマタネ ヤマタネロジワークス

27	横山 大観	砂丘に聳ゆ	1909年	富士山	絹本彩色	額装	117.5×47.0	寄託作品
28	片岡 球子	初冠雪の富士の山	1975年	富士山	紙本彩色	額装	45.2×52.8	寄託作品
29	奥田 元宋	月山秋耀	1996年	月山(山形県)	絹本彩色	額装	72.7×90.9	株式会社ヤマタネ
30	松本 哲男	日光東照宮(三神庫)	1985年	日光東照宮(栃木県)	紙本彩色	額装	64.0×90.0	株式会社ヤマタネ
31	加藤 文史	共鳴	2018年	霞ヶ浦(茨城県)	紙本彩色	額装	64.0×188.0	寄託作品
32	川崎 鈴彦	五島の道	1989年	五島列島(長崎県)	紙本彩色	額装	60.0×72.0	株式会社ヤマタネ
コラム 東山魁夷の「窓」								
33	東山 魁夷	樹氷 書			色紙	額装	37.3×34.3	寄託作品
34	東山 魁夷	樹氷	1996年	蔵王(山形県・宮城県)	麻布彩色	額装	67.0×92.0	寄託作品
35	東山 魁夷	暁雲	1977年	黒部峡谷(富山県)	紙本彩色	額装	65.3×92.3	株式会社ヤマタネ
36	鈴木 竹柏	雲と雪	1980年	佐渡島(新潟県)	紙本彩色	額装	176.7×201.0	高崎市タワー美術館
5.人々の暮らしをかいまみる								
37	竹内 栖鳳	旭日農事	1930年頃		絹本彩色	軸装	32.3×38.0	高崎市タワー美術館
38	川合 玉堂	踏車	1937年	奥多摩(東京都)	絹本彩色	軸装	48.0×57.4	高崎市タワー美術館
39	川合 玉堂	湖村秋晴			紙本彩色	額装	42.3×57.0	株式会社ヤマタネ
40	堂本 印象	平原富士晴るる		富士山	紙本彩色	軸装	40.2×51.2	株式会社ヤマタネ
6.モチーフへのまなざし								
41	奥村 土牛	醍醐(素描)	1963年	醍醐寺三宝院(京都府)	紙、鉛筆、顔料 ほか	額装	31.7×49.6	高崎市タワー美術館
42	奥村 土牛	能登曾々木(素描)	1969年	曾々木海岸(石川県)	紙、鉛筆、顔料 ほか	額装	25.0×26.8	高崎市タワー美術館
43	奥村 土牛	山中湖富士(素描)	1975年	富士山	紙、鉛筆、色鉛筆	額装	45.2×73.7	高崎市タワー美術館
44	東山 魁夷	岩 スケッチ(満ち来る潮)			紙本彩色	額装	26.4×35.8	高崎市タワー美術館
45	平山 郁夫	八坂の塔遠望 京都		法観寺五重塔(京都府)	紙本淡彩	額装	44.0×59.0	寄託作品
46	松尾 敏男	五浦(素描)	1989年	五浦(茨城県)	紙、鉛筆、顔料	額装	61.5×86.5	株式会社ヤマタネ
47	高橋 常雄	原生花園(斜里岳)(素描)		原生花園(北海道)	紙、オイルパステル	額装	24.5×33.7	高崎市タワー美術館
48	高橋 常雄	積藁(小下図)		赤城山麓(群馬県)	紙、パステル	額装	21.0×15.5	高崎市タワー美術館
7.物語の窓—文学と伝承								
49	牧 進	雪国	1988年		紙本彩色	額装	162.0×130.5	寄託作品
50	岡 信孝	雪の一力	1980年	一力亭(京都府)	紙本彩色	額装	64.3×90.1	寄託作品
51	岡村 倫行	波田須	1992年	波田須(三重県)	紙本金地彩色	額装	148.3×227.3	寄託作品
8.上州を旅する								
52	高橋 常雄	春雪榛名山	1987年	榛名山(群馬県高崎市)	紙本彩色	額装	149.0×300.0	株式会社ヤマタネ
53	平山 郁夫	高崎の春	1998年	高崎公園、烏川(群馬県高崎市)	紙本彩色	額装	58.9×81.9	高崎市タワー美術館
54	鈴木 竹柏	煌	2009年	妙義山(群馬県安中市・富岡市・ 下仁田町)	紙本彩色	額装	201.5×148.0	高崎市タワー美術館
55	角田 信四郎	秋映	1995年	群馬の森(群馬県高崎市)	紙本金地彩色	額装	177.0×222.0	寄託作品