PRESS RELEASE　報道機関配布資料　高崎市 TAKASAKI CITY

令和８年１１月２日

件　　名　今年で 12 回目！「タカサキダンスフェスティバル２０２７」開催決定！オールジャンルで出場チームを募集します！

催し物名　タカサキダンスフェスティバル２０２７

概　　要　高崎市主催のオールジャンルダンスイベント「タカサキダンスフェスティバル」を開催するにあたり、出場チームを募集します。
全国各地から集まったチームが、賞獲得を目指し、技術力を競う「コンテストステージ」と、高崎市内のダンス初心者や愛好家が気軽に参加し発表する「タカサキステージ」の２種類のステージがあります。

目　　的　「コンテストステージ」では全国各地から出場チームを募集し、より一層レベルの高いダンスイベントとなることを、「タカサキステージ」では高崎市民を中心としたチームが、発表を楽しめる機会になることを目指します。

日　　時　【コンテストステージ予選】
令和９年１月３０日(土)フリー部門（中学生以上を１人以上含む）
１月３１日(日)キッズ部門（全員小学生以下）
【タカサキステージ】
令和９年２月２１日(日)午後１時～
【コンテストステージ本選】
令和９年２月２１日(日)午後３時～（予定）

会　　場　群馬音楽センター

主　　催　高崎市

後　　援　ラジオ高崎

審 査 員　３名（hirokoboogie、ＮＡＢＥ、小笠原礼子）

出 場 数　コンテストステージ：予選　キッズ部門、フリー部門各４０チーム
本選　予選審査を通過した２０チーム
（キッズ部門、フリー部門各１０チーム）
タカサキステージ　：２０チーム
※両ステージともに応募多数の場合は抽選します。

賞　　コンテストステージ：高崎市長賞（副賞 10 万円相当）
審査員賞（副賞 5 万円相当）
タカサキステージ　：ベストパフォーマー賞
ハッピースマイル賞、ドラマチック賞

募集期間　令和８年１１月１日（日）～１１月３０日（月）

応募方法　高崎市ホームページ内、エントリー受付ページより申込
市 HP URL：https://www.city.takasaki.gunma.jp/page/99237.html
※公式 SNS（Instagram）を開設しました。アカウント名：takasakidance

【本件に関する問い合わせ】
総務部文化課
電話：027-321-1203

TAKASAKI DANCE FESTIVAL 2027

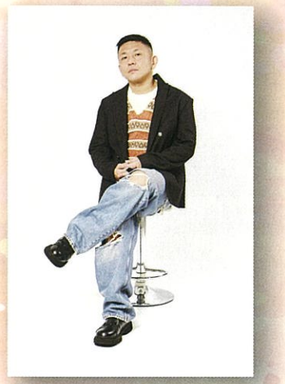
審査員



hirokoboogie

LOCKINGを専門とし、国内外で活動するストリートダンサー。
Juste Debout JAPAN 2年連続優勝、Juste Debout WORLD FINAL 2026準優勝、Summer Dance Forever 2025準優勝、Old School Night vol.26優勝など、国内外の主要ダンスバトルで数々の実績を残す。また、Red Bull Dance Your Style WORLD FINALにはワイルドカードとして出場。
プロダンスリーグ D.LEAGUE「LIFULL ALT-RHYTHM」にて2024-25・2025-26シーズンの2年間活動。
FUNKを軸に、グルーヴ感あふれるファンキーでセクシーなスタイルを日々追求しながら、バトルやワークショップ、ラジオ、CM出演・振付など幅広く活動している。

NABE



DANCE TEAM「SCREAM」で（EXILE NAOTO、DA PUMP U-YEAHらと）東京を拠点に全国で活動、数々のアーティストのバックダンサーやコレオグラフィー、現場監修を経て、株式会社LDH JAPANに入社、約10年間PRODUCER・CREATIVE DIRECTERとしてLDH所属アーティストやD .LEAGUEに関わり、その後独立した現在、LDHのアーティスト（EXILE NAOTO ソロツアー、NEO EXILEのKID PHENOMENON 、WOLF HOWL H ARMONY）・その他多数アーティストのLIVE演出、進行制作・育成・コレオグラフィーを担当している。



小笠原礼子

高校でチアリーディングに出会い、大学卒業後は競技チアリーディングを学ぶため上京し、2008年に国内トップレベルのクラブチーム・デビルス入部。
2017~2020シリーズは、Bリーグのチアリーダーとして活動。
2020年NBAデトロイト・ピストンズ、2022年NBAユタ・ジャズのダンサーオーディションで、日本人初・チーム最年長合格。現地では、親子向けのダンスクラスや小学校訪問などの活動にも力を入れ、一人でアメリカ横断を達成している。
・ベガルタ仙台公式チアリーダーズ
　ベガルタチアリーダーズ　プロデューサー

申し込み方法

エントリー受付

エントリー受付ページから お申し込みください

※インターネットからの申し込みのみとなります。ご注意ください。

お問い合わせ先

高崎市役所　総務部　文化課
〒370−8501 高崎市高松町35-1 TEL.027-321-1203(直通)
受付時間／8:30〜17:15(土日・祝日を除く)

高崎　ダンスフェス　検索

会場のご案内



会場：群馬音楽センター
〒370-0829 群馬県高崎市高松町28-2 TEL.027-322-4527
（高崎駅西口より徒歩約10分・関越自動車道高崎ICより車で約20分）

TAKASAKI DANCE FESTIVAL 2027

— タカサキダンスフェスティバル —

エントリー受付中!!

エントリー期間　2026 11/1 Sun ▶ 30 Mon

オールジャンルOK!

ヒップホップ / ブレイキング / ポッピング / ロッキング / ハウス / フリースタイル
チアリーディング / コンテンポラリー / モダンジャズ / レゲエ / フラ etc…

TAKASAKIDANCE

副賞
高崎市長賞 10万円相当
審査員賞 5万円相当

コンテストステージ

【予選】 フリー部門 ： 2027年1月30日（土）
　　キッズ部門 ： 2027年1月31日（日）
【本選】 2027年2月21日（日） 15:00〜
▶部門　キッズ部門・フリー部門（詳しくは募集要項参照）

タカサキステージ

2027年2月21日（日） 13:00〜

賞　ベストパフォーマー賞
　　ハッピースマイル賞
　　ドラマチック賞
副賞あり

【主催】高崎市　【後援】ラジオ高崎

TAKASAKI DANCE FESTIVAL 2027

タカサキダンスフェスティバル

【タカサキダンスフェスティバル2027申込規約】

1. 申込者は、募集要項および申込規約に同意の上、本イベントに申し込むこととします。
2. 出場者が以下のいずれかに該当した場合、主催者は申込を取り消すことができます。
   ・主催者に対し、虚偽の情報を提供したとき
   ・主催者の定めたルールおよび指示に従わないとき
   ・参加に支障をきたす健康状態であるとき
3. 本イベントにおいて主催者が録音、録画、撮影した記録物、また、参加者から提供いただいた写真等の著作権、肖像権その他の権利は、主催者に帰属し、主催者は本イベントに関するあらゆる媒体で使用することができることとします。
4. 主催者は、本イベントにおける参加者の負傷、紛失、盗難その他の事故等について、一切の責任を負いません。
5. 参加者の責めにより、施設、機材、車両等がき損した場合、参加者はその損害を弁償するものとします。

【副賞について】

コンテストステージ - 副賞 -

高崎市長賞 **10万円相当** ／ 審査員賞 **5万円相当**

タカサキステージ（副賞あり）

- ベストパフォーマー賞
- ハッピースマイル賞
- ドラマチック賞

募集要項

	コンテストステージ（予選・本選）	タカサキステージ
1. ステージ概要	●**頂点を目指して、競い合え！** 予選を突破したチームが本選のステージで パフォーマンスを披露、賞獲得を目指すステージです。	●**高崎のダンス愛好家集合！** 日頃の練習の成果を、ステージで披露してみませんか？ レベル関係なくご参加いただけるステージです。
2. 応募要件	●**2名以上30名以内で構成しているチーム** ※メンバーの在住・在勤地等は問いません。 ※ダンス経歴等問わずどなたでも参加できます。	●**2名以上30名以内で構成しているチーム** ●**メンバーに高崎市在住、在勤または在学している者を3分の1以上含むこと**
	※プロ・アマは問いません。 ※両ステージへの同時エントリーはできません。 ※複数のチームに登録することはできません。	
3. 募集部門	●**キッズ部門**（小学生以下のみ） ●**フリー部門**（中学生以上を1人以上含む）	部門の設定はありません。
4. 出場チーム数	●**各部門　40チーム** ※応募多数の場合は抽選にて決定します。 ※予選審査により、各部門上位10チームが本選に出場できます	●**20チーム** ※応募多数の場合は抽選にて決定します。
5. 賞	●**高崎市長賞（副賞：10万円相当）** ●**審査員賞（副賞：5万円相当）** ※審査員賞は、各審査員がキッズ・フリーそれぞれの部門から１チームずつ選出	●**ベストパフォーマー賞（副賞あり）** ●**ハッピースマイル賞（副賞あり）** ●**ドラマチック賞（副賞あり）**
6. 募集ジャンル	●**オールジャンル**　ヒップホップ、ブレイキング、ポッピング、ロッキング、ハウス、フリースタイル、チアリーディング、コンテンポラリー、モダンジャズ、レゲエ、フラ等	
7. 制限時間	●**3分00秒以内（厳守）**	
8. 使用音源	●**3分00秒以内に編集したものを、後日ご案内する期日までにメールでご提出いただきます。**	
9. 参加費	●**1人あたり1,000円（上限15,000円）**	●**1チーム　3,000円**
10.その他特記事項	●**エントリーされたチームの代表者は、後日ご案内するオンライン説明会にご出席ください。** ●**コンテストステージ本選出場チーム、タカサキステージ参加チームは、2027年2月20日（土）のリハーサルに必ずご参加ください。** ●**舞台背景は、コンテストステージは「大黒幕」、タカサキステージは「ホリゾント幕」となります。** **★ステージ：間口約12.6m×奥行約9.0m（リノリウム）**	