

第1回 高崎学検定

平成25年11月3日（日）実施



— 問題と解説 —

問1

烏川の源流は、ある山の中腹の烏のくちばし状の黒い岩からしたたり落ちる一滴であるとされてきました。その山はどれでしょうか。

- (1) 浅間あさまかくし隠山
- (2) 榛名はるな山
- (3) 霧積きりづみ山
- (4) 鼻曲はなまがり山

【正解 4】

烏川源流地域は倉渚地区の西端に位置し、源流部は鼻曲山(1655m)、氷妻山(1467m)、剣ノ峰(1429m)などの山々に囲まれた地域です。古来から「鼻曲山の中腹の烏のくちばし状の黒い岩からしたたり落ちるのが源である。」とされてきました。

問2

榛名山に関する記述のうち、間違っているものはどれでしょうか。

- (1) 榛名富士は中央火口丘です。
- (2) 榛名山は今後活動することはありません。
- (3) 榛名湖は火口原湖です。
- (4) 榛名山は二重式火山です。

【正解 2】

榛名山には、榛名湖温泉(ゆうすげの湯)や伊香保温泉があり、マグマの活動はまだ続いていると考えられています。したがって、榛名山は今後活動することがあるのです。

- ・ 榛名山は二重式火山で中央火口丘と外輪山からなっています。
- ・ 榛名富士は中央火口丘です。
- ・ 外輪山と中央火口丘の間に広がる火口原の低いところに水が溜まったのが榛名湖です。

問3

榛名湖の水深は最も深いところで約 13m、周囲は約 5 k m です。榛名湖の面積はどれでしょうか。

- (1) 約 0.6 k m²
- (2) 約 1.2 k m²
- (3) 約 6.0 k m²
- (4) 約 10.0 k m²

【正解 2】

榛名湖は、約 4 万 2 千年前の山頂カルデラの形成によって誕生し、その後榛名富士や蛇ヶ岳、相馬山などの噴火活動で東側が埋められ勾玉型に縮小しました。南北方向約 1.3 k m、東西方向約 1 k m、面積は約 1.2 k m²、湖面の標高は 1084m です。

問4

昭和の初め頃まで、高崎地域の農村地帯で農家の屋根の材料として使われたのは、どれでしょうか。

- (1) 主に麦わらを材料にしました。
- (2) 主に稲わらを材料にしました。
- (3) 主に萱かやを材料にしました。
- (4) 主にトタン（亜鉛鉄板）を材料にしました。

【正解 1】

昭和の初め頃まで、高崎地域の農村地帯では草葺の屋根が多くありました。屋根の材料として使われたのは、主に麦わらでした。麦わらは手に入りやすく、^{ろうぶん}蠟分を多く含み水はけが良く、比較的長持ちしたたからです。

- ・稲わらは、手に入りやすかったのですが、あまり長持ちしませんでした。
- ・草葺屋根の材料として良かったのは^{かや}萱ですが、萱は中山間地を除いては手に入りにくく、一般的には麦わらが多く使われました。
- ・トタン（亜鉛鉄板）が普及するようになるのは後の時代です。

問5

高崎地域でも多くの道祖神が建てられていますが、道祖神に関する記述のうち、関係ないと考えられているものはどれでしょうか。

- (1) ^{さえ かみ}塞の神
- (2) 村や地区のはずれ
- (3) ^{こうじんさま}荒神様
- (4) 災厄や流行病を防ぐ

【正解 3】

^{こうじんさま}荒神様は、民間では火の神・かまどの神として祭られました。

- ・道祖神は、^{あくりょう えきびょう}悪霊や疫病の進入を防ぐために、村境や辻・峠などの道端に祭られました。道行く人や村人・地域を守るという信仰があったからです。
- ・^{さえ かみ}塞の神＝塞とは城・とりでのことですが、ここで塞の神とは村や地域を守る神のことを指します。

問6

吉井地域にある牛伏山から産出される石で、多胡碑や西毛地域の古墳の石室に使われているのはどれでしょうか。

- (1) さがん 砂岩
- (2) りよくでいへんがん 緑泥片岩
- (3) あんざんがん 安山岩
- (4) けっしょうへんがん 結晶片岩

【正解 1】

吉井町南部の丘陵地等から産出する牛伏砂岩は、地元では天引石、多胡石とも呼ばれています。淡褐色粗粒で木目の模様があり、硬質で耐久性に富みますが研磨しても光沢は出ません。独特の縞模様が和風建築に調和するので、地元では多く利用されています。

問7

榛名神社は、第31代用明天皇（585～587）の時代に創建されたといわれています。ごんげん 権現造りの本殿をはじめかぐらでん 神楽殿、こくそしや 国祖社・がくでん 額殿、そうりゅうもん 双龍門、みゆきでん 神幸殿、ずいしんもん 随神門などが国の重要文化財に指定されています。また、境内や参道には数多くの文化財や見どころが多数点在していますが、パワースポットとして賑わいをみせる榛名神社はどれでしょうか。

(1)



(2)



(3)



(4)



【正解 3】

写真は榛名神社の社殿であり、御姿岩の前面に接して建てられた他に例を見ない珍しい建造物です。御姿岩内の洞窟を神聖な本殿として御神体が祀られています。建物は朱と黒を基調として要所に金箔や多彩な彩色が施されています。左右の脇障子の「竹林の七賢人」や司馬温公の図などは数多くの彫刻で飾られ、天井には天井画が画かれています。

(1) 玉村八幡宮：佐波郡玉村町

(2) 進雄神社すさのお：高崎市柴崎町

(4) 妙義神社：富岡市妙義町

問8

日高・中尾町にある日高遺跡は、弥生時代の集落・水田・墓がセットで見つかった重要な遺跡として国史跡に指定されています。なかでも集落部分には、当時の社会情勢をよく反映した構造がみられます。その集落をどのように呼ぶでしょうか。

(1) 環状集落

(2) 拠点集落

(3) 山村集落

(4) 環濠集落

【正解 4】

弥生時代にみられる集落の形態で、防衛や集団結集のために周囲に堀（濠）をめぐらすものです。その多くは地域の中核となる集落でした。弥生時代には戦争が多かったことが知られ、そうした緊張状態を反映したものと考えられています。

- ・環状集落・・・広場を囲んで円環型に家を配した縄文時代の集落様式。
- ・拠点集落・・・弥生時代における地域の中心的集落をさす用語。
- ・山村集落・・・都市から離れ、過疎化が進む山間部集落を指す現代用語。

問9

元島名町にある将軍塚古墳は4世紀初頭頃に築造されたもので、大型古墳としては群馬県で最も古いものの一つとされています。この古墳の平面形態はどれでしょうか。

- (1) 方墳
- (2) 円墳
- (3) 前方後円墳
- (4) 前方後方墳

【正解 4】

古墳時代前期を中心にみられる古墳の形式で、方形の墳丘に張り出しを付けたものです。東海地方の弥生時代墳墓を起源として発展したもので全国にみられますが、特に古墳前期の東日本で多く造られました。

問10

国史跡保渡田古墳群には、5世紀後半の大型前方後円墳が3基あります。その埋葬施設はいずれも凝灰岩ぎょうかいがんでつくられた大きな石棺で、観音山丘陵で産出したものを加工し、運んだと考えられています。その石棺の形式はどれでしょうか。

- (1) 箱形石棺
- (2) 長持形石棺ながもち
- (3) 割竹形石棺わりたけ
- (4) 舟形石棺

【正解 4】

古墳時代前～中期を中心に造られた石棺の形式です。刳り貫き式で身と蓋に分れ、一定地域の有力豪族が採用しました。九州北部・瀬戸内・近畿・北陸西部・群馬に集中しています。

- ・箱形石棺 ……切石や自然石の板石で遺骸を囲った棺。縄文時代から古代までみられます。
- ・長持形石棺 ……6枚の加工した板石を組み合わせたもので、古墳時代中期の大王や特に有力な豪族が採用した格式高い石棺。
- ・割竹形石棺 ……筒型で身と蓋に分かれた刳り貫き式の石棺で、4世紀の有力豪族が採用した棺。

問 1 1

国史跡綿貫わたぬき観音山古墳(6世紀後半)からは、きらびやかな副葬品が多数出土しています。そのうち青銅製の獣帯鏡じゅうたいきょうは、朝鮮半島の百済国くだらのある王の墓から出土した鏡と同型であることが知られています。その王とは誰でしょうか。

- (1) 広開土王こうかいどおう
- (2) 武寧王ぶねいおう
- (3) 武烈王ぶれつおう
- (4) 聖王せいおう

【正解 2】

武寧王は6世紀前半に朝鮮半島南西部の百済を治めた王です。その墓(武寧王陵)は韓国忠清南道公州市の宋山里古墳群にあり、墓誌が出土したためこの王の墓であることが判明しました。武寧王は、人質として日本で生まれたとの所伝もあります。

- ・ 広開土王・・・朝鮮半島北部に存在した高句麗の王で、4世紀後半に活躍。中国吉林省集安市にはこの王を讃えた広開土王碑(好太王碑)があり、世界遺産となっています。
- ・ 武烈王・・・朝鮮半島南東部に存在した新羅の王で、7世紀中頃に活躍。生前の名は、金春秋。660年には唐と連合して百済を滅ぼしました。
- ・ 聖王・・・武寧王の子で聖明王とも呼ばれています。6世紀中頃に活躍。仏教を日本に伝えたと言われ、その一生は高句麗・新羅との戦いの連続であり、背後にある日本との連合を模索しました。

問 1 2

特別史跡山上碑（681 年）は日本最古級の石碑で、飛鳥時代の僧長利が母親の供養のために建立したものです。この碑には、長利が放光寺の僧であったことも刻まれています。放光寺は前橋市に残された遺跡のことと考えられています。その遺跡名はどれでしょうか。

- （１）金井廃寺
- （２）上植木廃寺
- （３）武井廃寺
- （４）山王廃寺

【正解 4】

前橋市総社町山王に存在する寺院跡。塔の礎石や、堂の屋根に載せる石製鴟尾などが現存し、東国最古級で屈指の古代寺院として知られています。近年「放光寺」と刻んだ瓦が出土し、当時の名称が判明しました。

- ・金井廃寺 ……吾妻郡東吾妻町金井にある古代寺院の跡。礎石の存在が知られていますが本格的な発掘調査は行われていません。
- ・上植木廃寺 ……伊勢崎市上植木町にある群馬県内最古級の古代寺院跡で、金堂・塔・講堂・中門・回廊の存在が発掘調査で確かめられています。
- ・武井廃寺 ……桐生市新里町武井にある遺跡で、土壇の上の礎石状の石の存在から古代寺院とされてきましたが、発掘調査により古墳である可能性が高まりました。礎石状の石は火葬墓を収める石櫃であると推定されています。

問 1 3

多胡碑文中に記されている人物と考えられている部分で、「藤原 尊^{ふじわらのみこと}（藤原不比等）」の官位は何と刻まれているでしょうか。

- (1) 正二位
- (2) 正三位
- (3) 正四位上
- (4) 正五位上

【正解 1】

多胡碑文には4人の人物とそれぞれの職名・官位の貴重な情報が記されています。中でも「右大臣」で「正二位」の「藤原尊」は藤原不比等とされ、既に江戸時代の儒学者伊藤東涯によって比定されています。ほかに穂積親王や石上麻呂など当時の中央政府の要人が記され、多胡郡建郡の後ろ盾となっていたと考えられています。

問 1 4

「万葉集」の巻14には、高崎地域を詠んだとみられる歌がいくつもあります。その一つには、烏川に架けられた橋のつくりについて、男女の熱い恋心が歌われています。その橋のつくりとはどれでしょうか。

- (1) 船橋^{ふなばし}（舟橋）
- (2) 木橋
- (3) 鉄橋
- (4) 蔓橋^{かずらばし}

【正解 1】

万葉集東歌には、上野国を呼んだ歌が最も多くあります。このうち、佐野を詠んだものは3首あり、船橋（舟橋）はその1首に読み込まれています。

「上毛野佐野の舟橋取り放し親はさくれど吾はさかるがへ」（上毛野の佐野の舟橋を取り離すように親は私たちを裂こうとするけれど、私たちは離れない）

古代、佐野辺りの烏川には、舟を連ねて板を乗せた舟橋が東西を結んでおり、これが歌枕になるほど知られていたと考えられています。

問15

とうさんどう
東山道は、都から中部高地・関東を経て、東北までの内陸を結んだ古代官道で、高崎市域を貫通していました。この道は原則として直線ルートで計画され、両側に側溝をもち、およそ16kmごとに公的な施設が設けられていました。その施設とはどれでしょうか。

- (1) 関所
- (2) 宿場しゆくば
- (3) 駅家うまや
- (4) 一里塚

【正解 3】

駅家は、古代官道におよそ16kmごとに設けられ、公用の使用者が宿泊や休憩に利用しました。使用者が用いる馬やその飼育場、宿泊・休憩のための施設や物資が備えられ、運営のために駅長と駅子が配置されていました。高崎市周辺では、群馬駅（前橋市元総社あたりか）、野尻駅（安中市）が設置されていました。

・ 関所・宿場・一里塚ともに江戸時代の街道に設置された施設です。

問 1 6

謡曲「鉢の木」に登場する鎌倉時代の武士だったとされる□□ 源左衛門常世は常世神社に祀られています。□□ に入るのはどれでしょうか。

- (1) 大類
- (2) 佐野
- (3) 倉賀野
- (4) 山名

【正解 2】

佐野源左衛門常世は鎌倉時代の伝説上の武士です。謡曲「鉢の木」は、ある旅の僧が佐野の渡しで大雪に遭い、一夜の宿を求めることから始まります。上佐野町にはその屋敷と伝えられる常世神社があります。常世伝承は栃木県などにもあります。

問 1 7

江戸後期から幕末にかけては、剣術が盛んになった時代として知られていますが、吉井地域に拠点を持ち、上州はもちろん、江戸にも門人を多数持った流派はどれでしょうか。

- (1) 北辰一刀流ほくしんいつとうりゅう
- (2) 示現流じげんりゅう
- (3) 馬庭念流まにわねんりゅう
- (4) 神陰流しんかげりゅう

【正解 3】

いわゆる馬庭念流は、奥州相馬出身の相馬四郎義元が創始した剣術とされています。その後樋口家 11 代兼重によって受け継がれ、同 13 代高重が多胡郡馬庭村に住しました。近世に入ると代表的な剣術の一つとなり、江戸にも門人を抱え、現在でも都内に関連の墓碑を見ることができます。

問 18

1582（天正 10）年、滝川一益は上武国境線沿いの神流川付近で小田原北条軍と戦いましたが、合戦に関する史跡が藤岡市の胴塚稲荷や、玉村町の軍配（御幣）山古墳上の石碑、そして新町にも残されています。新町にある史跡はどれでしょうか。

- (1) 兜塚
- (2) 蛇塚
- (3) 観音塚
- (4) 首塚

【正解 4】

1582（天正 10）年 6 月、滝川一益・上野衆と小田原北条氏による神流川合戦が勃発しました。両軍は上武国境の神流川付近で衝突し、本能寺の変後の関東の情勢を決定づける重要な戦いとなりました。新町には戦死者を吊ったと伝えられる首塚八幡宮が所在します。ほかに胴塚稲荷（藤岡市）など、関連の多くの史跡や伝承が残されています。

問 1 9

市文化財に指定されている、鎌倉時代や和田城の様子を伝える境内古絵図は、どのお寺に残されているでしょうか。

- (1) 龍りゅう（竜りゅう）こうじ 広寺
- (2) 大信寺たいしんじ
- (3) 興禅寺こうぜんじ
- (4) 覚法寺かくほうじ

【正解 3】

興禅寺の古絵図は、烏川と碓氷川、和田城、南の馬上宿から北の筏場まで描かれ、「かまくら道」とみられる道なども記しています。井伊氏による高崎城築城前の和田氏時代の様子を示す資料です。

問 2 0

長野氏最後の箕輪城城主として、武田信玄に攻められて自刃したといわれる人物は、誰でしょうか。

- (1) 長野なりまさ業政
- (2) 長野なりもり業盛（氏業）
- (3) 長野なりひさ業尚（尚業）
- (4) 長野なりみち業通

【正解 2】

西上州を束ねる長野勢も武田の攻勢に後退し箕輪城に集結して最後の一戦に備えたのが 1563（永禄 6）年「箕輪軍記」です。業政亡き後の若き業盛は城を枕に自刃しました。現在の井出町の南、井野川のほとりの古井出に「おこり様」という名で親しまれている業盛の墓があります。

問 2 1

1598（慶長 3）年、新たに城を築き、城下を形成し、高崎の基礎を創った初代高崎城主は誰でしょうか。

- （1）安藤重信
- （2）井伊直政
- （3）酒井家次
- （4）和田信業

【正解 2】

箕輪城を拠点としていた井伊直政は、徳川家康の政治構想を受け止め、交通の利便、大軍を受け入れられる広大な城下を考慮し、和田城址を取り込む形で新たに高崎城を築き 1598（慶長 3）年に入城しました。築城と並行して城下の区割りと町の基礎を形成しました。その後、酒井氏、安藤氏が高崎城下を整備発展させました。

問 2 2

音楽センター東側の土塁の上に移築されている、群馬県の重要文化財に指定されている高崎城の櫓やぐらはどれでしょうか。

- （1）艮うしとら 櫓
- （2）巽たつみ 櫓
- （3）坤ひつじさる 櫓
- （4）乾いぬい 櫓

【正解 4】

高崎城は、本丸、二ノ丸、三ノ丸と三重の土塁と堀で囲んだ梯格式城郭で、本丸土塁上に三階櫓と二層の隅櫓を4カ所配置しました。隅櫓は、北東に位置した艮櫓、南東の巽櫓、南西の坤櫓と北西の乾櫓です。城取り壊しで個人に払い下げられていた乾櫓は、現在地へ移築され群馬県重要文化財に指定されています。

問23

高崎城は広大な城郭でしたが城全体のおおよその広さはどのくらいだったでしょうか。 ※ 東京ドームは約47,000 m²です

- (1) 約70,000 m² (東京ドーム1.5個分)
- (2) 約165,000 m² (東京ドーム3.5個分)
- (3) 約270,000 m² (東京ドーム5.5個分)
- (4) 約310,000 m² (東京ドーム6.5個分)

【正解 2】

高崎城全体はおおよそ5万坪(約165,000 m²)という広大な城郭でした。特に三ノ丸は3万5千坪弱という広大さで、五万石規模の譜代大名にとっては非常に大きいものでした。初代城主井伊直政の石高十二万石に相応しく、また、関東北辺の要衝の地に大軍を配備できる規模の城郭として築かれました。

問24

群馬県指定重要文化財になっている高崎藩松平（大河内）家独特の簡素にして美しい刀拵かたなこしらえは何と言うのでしょうか。

- (1) 右京拵うきょう
- (2) 紫壇拵し たん
- (3) 高崎拵たかさき
- (4) 輝貞拵てるさだ

【正解 1】

大河内松平氏が治めた高崎藩家臣の差料は、糸巻きをしない紫壇などの赤木を用いた木地のままの柄に、そのまま胴金を付けた独特な刀装でした。創始したと伝えられる輝貞の受領名が右京大夫と称したことに由来し、世間からは右京柄とか右京拵と呼ばれました。

問25

江戸時代の地方支配の最も体系的な模範書「地方凡例録」じ か た はんれいろくを著した高崎藩士は誰でしょうか。

- (1) 市川左近いちかわさ こん
- (2) 江積積善え づ みせきぜん
- (3) 大石久敬おおいしひさたか
- (4) 小宮山奎之進こみやまもくのしん

【正解 3】

「地方凡例録」は、高崎藩主松平（大河内）輝和の命令で郡奉行の大石久敬が編纂しました。大石は全国行脚で見聞したことや小宮山奎之進等の著書熟読と自己の体験を通し、田畑や年貢をはじめ地方（村方）に関する慣例や取り扱いの方法について著しました。明治初年の地租改正や地方制度整備にも活用されました。

問 2 6

江戸幕府は、諸大名に城下周辺以外に飛び領をあてがいました。幕末における高崎藩松平（大河内）家の飛び領は、どこでしょうか。

- (1) 摂津国有馬
- (2) 下総国銚子
- (3) 三河国西尾
- (4) 越後國小千谷

【正解 2】

高崎藩大河内松平家の所領は、輝貞や輝高が幕府の要職にあった際は、飛び領が度々変動し、摂津国や播磨国などにあてがわれました。輝延以降の所領は、高崎城下周辺の城付き領と、越後国一ノ木戸領（新潟県三条市）、武蔵国野火止領（埼玉県新座市）、下総国銚子領（千葉県銚子市）の3カ所でした。

問 2 7

高崎城に幽閉され、自刃した徳川忠長の墓石五輪塔は、高崎市指定史跡第1号です。どこの寺にあるでしょうか。

- (1) 東善寺 とうぜんじ
- (2) 仁叟寺 じんそうじ
- (3) 大信寺 だいしんじ
- (4) 長純寺 ちょうじゅんじ

【正解 3】

徳川忠長は徳川二代将軍秀忠の次男で、兄は三代将軍家光です。しかし、幕府は忠長の狂気を理由に高崎城に幽閉しました。その後も狂気が改まらないので自殺に追い込むようにという将軍の意向を察した忠長は自刃、後始末は罪人扱いでした。漸く四十三回忌に大信寺境内に墓石五輪塔が建立されました。

問 28

宮元町の頼政神社は、高崎藩主松平（大河内）輝貞が創建しました。どのような目的だったのでしょうか。

- (1) 高崎城の守護神
- (2) 遠祖を祀る
- (3) 城下の繁栄祈願
- (4) 武運長久

【正解 2】

大河内松平家は源頼政を遠祖としています。輝貞が高崎城主に就いたとき、実兄である古河城主信輝が城内に頼政神社を建立したのに倣い、石上寺（現東京電力）境内に頼政堂を建てました。輝貞は村上藩への転封を経て、再度高崎城主となったとき宮元町に遠祖源頼政を祭神とした頼政神社を建立しました。

問 2 9

1605（慶長 10）年、伊奈備前守忠次の天狗岩用水（通称・滝川用水）の延長工事で、高崎東部と玉村地域に配水するのに重要な役割を果たした人物に江原源左衛門があげられます。慈眼寺（下滝町）に県指定史跡として現存している源左衛門の石造物は何でしょうか。

- (1) 五輪塔ごりんとう
- (2) 宝篋印塔ほうきょういんとう
- (3) 宝塔
- (4) 板碑いたび

【正解 2】

総社藩主秋元長朝の用水開削を、伊奈備前守忠次が高崎東部・玉村地域に配水するために延長しましたが、この工事に重要な役割を果たしたのが江原源左衛門でした。源左衛門の宝篋印塔は慈眼寺に現存し（生前に建てた逆修塔）、江原家文書にも史料が保存されています。近世初期の新田開発を知ることができる貴重な文化財です。

問 3 0

1793（寛政 5）年、荒廃した幕府直轄領の農村の風俗をただし、財政基盤となる農業生産力をあげるために幕府代官所を設けた場所はどこでしょうか。

- (1) 栗崎
- (2) 岩鼻
- (3) 矢中
- (4) 倉賀野

【正解 2】

1793 年に上野国・下野国、そして常陸国の各地に代官が常駐する陣屋が設立された背景には、お膝元の関東の支配体制の根幹を揺るがすような諸問題が発生していたことにあります。岩鼻は中山道、日光例幣使街道に近く、民家が集まり空地があるという条件に合っていました。

問 3 1

1866（慶応 2）年の「武州世直し一揆」で、武蔵国名栗村から発生した一揆勢が、上野国に入ったのはどこからだったのでしょうか。

- （1）高崎
- （2）倉賀野
- （3）新町しんまち
- （4）玉村

【正解 3】

1866（慶応 2）年 6 月 13 日、武蔵国秩父・高麗・多摩の山村地帯の窮民が同時蜂起した近世最大といわれる一揆で、各地で主だった豪農や村役人・商人などの家を打ちこわしていきました。

17 日、新町宿を襲った大勢の農民は人を殺生する武器は持たず、打ちこわしに必要な道具のみであったといわれています。19 日にはほぼ制圧され僅か 7 日間で壊滅しました。

問32

そののうじょうい

尊王攘夷の主張を朝廷に訴える水戸浪士が都に向かうのを阻止しようとして、高崎藩が戦った戦^{いくさ}はどれでしょうか。

- (1) 下仁田戦争
- (2) 長岡戦争
- (3) 戸倉戦争
- (4) 和田峠の戦い

【正解 1】

水戸藩内紛から脱藩した浪士を中心とする天狗党は、真情を禁裏守衛総督一橋慶喜に訴えるため京都へ向かいました。幕府から上野国諸藩に追討の命が下され、表街道を避け下仁田から信濃国へ向かう浪士を阻止すべく、高崎藩は甘楽郡下小坂村（現下仁田町）にて戦闘に及びました。この戦を下仁田戦争と呼びます。

問33

てるな

松平（大河内）輝声が創立した高崎藩英学校には、時代を担う優秀な若者が学びました。その中には「憲政の神様」といわれた尾崎行雄、医療で活躍した長^{ちょうさんせき}三石、後に渡米した新井領一郎・□□ がいました。□□ に当てはまる人物は誰でしょうか。

- (1) 新島襄
- (2) 野口英世
- (3) 原善三郎
- (4) 内村鑑三

【正解 4】

1870（明治 3）年に開校した高崎藩英学校は、英語を学習できる県内初の学校として知られ、生徒は 20～30 代の若手藩士が中心で、後には藩士以外にも門戸が開かれました。尾崎や内村の在籍は年少時の短期間でしたが、高崎で初めて英語を学んだことを印象的な記憶として述べています。開校の目的を述べた「登籍録」には、明治の近代化を見据えた文言が記され、当時の視点の高さに驚かされます。

問 3 4

歩兵第十五連隊の前身の東京鎮台高崎分営第 3 大隊が出動した事件はどれでしょうか。

- （1）西南戦争
- （2）米騒動
- （3）秩父事件
- （4）日清戦争

【正解 1】

当時の高崎分営第 3 大隊は、群馬・長野全県と埼玉の一部からの徴兵で構成され、400 名を超える兵士が 1877（明治 10）年、鹿児島方面に向かいました。本県の戦死者は 130（※131）人でした。その後、1884（明治 17）年、歩兵第十五連隊が創設されました。秩父事件は 1884（明治 17）年、日清戦争は 1894（明治 27）年に起こりました。

※ 131 人という説もあります。

問 3 5

幕末に遣米使節団として小栗上野介が乗船したのはどの船でしょうか。

- (1) サスケハナ号
- (2) ポーハタン号
- (3) 咸臨丸かんりん
- (4) 蟠竜丸ばんりゅう

【正解 2】

1860（安政 7）年、日米修好通商条約批准書交換の遣米使節団の監察として小栗上野介が乗船出帆したのが米鑑ポーハタン号です。そのとき護衛艦として随行したのが咸臨丸でした。小栗は対等に堂々と交渉に当り、帰国後は横須賀製鉄所の建設をはじめ明治の近代化に大きく貢献する業績を残しました。

問 3 6

農民による減税のための一揆「高崎五万石騒動」が発生したのは、いつでしょうか。

- (1) 天明 3 年
- (2) 慶応 3 年
- (3) 明治 2 年
- (4) 明治 4 年

【正解 3】

高崎城付き領のうち古領の五万石の地域の農民は、東山道鎮撫総督の名において「年来苛政に苦しんでいる者は遠慮なく訴え出よ」と布告されたのに期待し、年貢を岩鼻県下（旧直轄領・旗本領）並みに引き下げを直接高崎藩に訴えるとともに、政府に対しても交渉しました。

しかし、交渉は進まず古領 45 カ村の農民は、高崎城へ押しかけ強訴することになりました。後に多数の農民が斬首、流刑などで処罰されました。

問 3 7

上野国の中山道の宿場は、新町、倉賀野、高崎、板鼻、松井田、坂本ともう 1 つはどこでしょうか。

- (1) 岩鼻
- (2) 豊岡
- (3) 安中
- (4) 五料

【正解 3】

上野国の中山道の宿場は、武蔵国から新町宿に入り、西進して倉賀野、高崎、板鼻、松井田、坂本を経て信濃国へ至ります。ちなみに(1)は幕府代官所、(2)は休息所である茶屋本陣が置かれ、(4)は日光例幣使の道の沿線のほか、松井田地域の地名にも見られます。中山道は、和宮の降嫁にも利用されました。

問 3 8

木曾街道六拾九次の浮世絵連作に、「木曾街道倉賀野宿 烏川之図」があります。低い山並と立ち並ぶ家並を背景に、烏川には船が二隻浮かび、手前には女性と子どもたちが描かれていますが、作者は誰でしょうか。

- (1) 溪齋英泉
けいさいえいせん
 (2) 歌川広重
うたがわひろしげ
 (3) 葛飾北斎
かつしかほくさい
 (4) 喜多川歌麿
きたがわうたまる

【正解 1】

木曾街道六拾九次の浮世絵連作は英泉と広重の作品ですが、上野国の部分は、倉賀野宿は英泉が、他は広重が描きました。倉賀野宿は「烏川之図」と題し、これは同宿が烏川の最上流河岸である「倉賀野河岸」と近接し、陸上と水上交通の結節点として栄えたことがうかがえます。

問39

新町宿は、始めに緑野郡みどのぐん笛木村と によって成立した宿場です。 に入るのはどこでしょうか。

- (1) 落合村
 (2) 山名村
 (3) 木部村
 (4) 玉村

【正解 1】

新町宿は江戸時代前期の中山道整備後に、倉賀野宿と本庄宿間の中間点に形成された宿場で、文字通り「新しい町」といえます。緑野郡笛木村（笛木新町）と同郡落合村（落合新町）によって新町宿が成立したといわれています。（一説には元禄年間、1688～1704）ちなみに（2）（3）は緑野郡、（4）は佐波郡に属します。

問40

倉賀野河岸から俗に「牛街道」を北上すると倉賀野宿へ至ります。この倉賀野宿の中山道南側に脇本陣がありましたが、それを経営していたのは何家でしょうか。

- (1) 須賀庄兵衛家
- (2) 鈴木喜太郎家
- (3) 富岡長太郎家
- (4) 勅使河原八左衛門家

【正解 1】

「牛街道」は倉賀野河岸と倉賀野宿を結ぶ地元の道で、大量の荷物が河岸から陸揚げされ、宿場に運ばれる重要な輸送路でした。倉賀野には本陣1つと脇本陣が2つ設置されていましたが、須賀庄兵衛家は中山道の南側に位置した脇本陣で、中山道と牛街道が交差する場所で営まれました。

問41

上野国の三国街道の宿場は、高崎宿から 宿、その後、渋川宿から金井宿へ至り吾妻川を渡ります。 に入るのはどこでしょうか。

- (1) 足門
- (2) 総社
- (3) 野田
- (4) 金古

【正解 4】

三国街道は、江戸から中山道を経由して高崎を起点とし、金古宿、渋川宿、金井宿を経て北上して越後国に至り、太平洋と日本海を結ぶ重要路線として栄えました。ちなみに（１）は金古宿の南に位置するが宿場ではありません。（２）は佐渡奉行街道沿線、（３）は伊香保道に所在します。金古宿は近世初期に形成された比較的新しい宿場で今でも多くの文化財が残っています。

問 4 2

宿場町には公用の旅人や、荷物に関することなどを取扱った事務所ともいえる「問屋場」が置かれました。高崎宿の問屋場は三カ所に置かれましたが、それは本町、田町ともう一つはどこだったのでしょうか。

- （１）通町とおりまち
- （２）新町（現在あら町）あらまち
- （３）連雀町れんじゃくちょう
- （４）鞆町さやちょう

【正解 2】

高崎藩主のいわゆるお膝下である高崎城下は、政治的な面と、一方で中山道の高崎宿という経済的な面も持っていました。問屋場は、後者の重要な部分である荷継場が置かれた場所で、最初は本町、その後、田町・新町にも設置されました。ちなみに（１）は最初期の中山道が通過、（３）は紙などを扱う特権的な商人が居住し、（４）は鞆師などの職人の町でした。

問4 3

豊岡地区には、中山道と信州街道の分去れに道しるべが2基残されています。角柱型のものと、もう一つは自然石に文字が刻まれています。自然石のものには、「右 みち くさつみち」と刻まれています。が、 に入る地名はどれでしょうか。

- (1) はるな
- (2) おおど
- (3) ぬまた
- (4) いかほ

【正解 1】

豊岡地区には中山道と信州街道（草津道）の分岐点に道しるべが2基残されており、角柱型の中のは下豊岡町八坂神社前に、またこれより東南の高崎城下寄りに自然石の道しるべが現存します。ここには「右はるなみち くさつみち」と刻まれています。豊岡地区を訪れると、このほかにも多くの石造物を路傍に見ることができます。

問4 4

1903（明治36）年に結成され、高崎の産業経済・文化の振興に大きな影響を与えた、同気茶話会の主唱者は誰でしょうか。

- (1) 矢島八郎
- (2) 山田昌吉
- (3) 天野宗忠
- (4) 井上保三郎

【正解 2】

同気茶話会は山田昌吉（当時 37 歳）、蠟山政次郎、小沢宗平、小島弥一郎ら青年実業家を中心に結成され、地域の産業経済、文化の進展に貢献しました。金融関係では上毛貯蓄銀行の創立、上州銀行、高崎信用組合の設立などに尽力しました。文化面では後に市に寄附された私立高崎図書館や後の高崎中部公民館となる高崎市公会堂の創設は同気茶話会の熱意が結実したものです。

問 4 5

高崎の亜炭に関する記述のうち、間違っているものはどれでしょうか。

- (1) 明治のはじめ田島元七は、乗附村の蛇場見^{じゃばみ}で亜炭層を発見しました。
- (2) 亜炭は褐炭の一種で炭化度の低いものです。
- (3) 亜炭は石炭より安かったのですが、得られる熱量が小さいため、初期の富岡製糸場や新町屑糸紡績所では使われませんでした。
- (4) 亜炭層は、岩野谷丘陵^{いわのや}（観音山丘陵）を中心とする地域に分布しています。

【正解 3】

亜炭は岩野谷丘陵^{いわのや}（観音山丘陵）を中心とする地域に分布しています。亜炭の熱カロリーは石炭より低いのですが、安価で産出地が近く、手に入りやすかったので、初期の富岡製糸場や新町屑糸紡績所で燃料として使われました。

- ・ 亜炭層は明治の初め、乗附村の蛇場見^{じゃばみ}で発見されました。
- ・ 亜炭というのは褐炭の一種で、炭化度の低いものをいう日本独自の呼び名です。

問46

明治の初め、高崎地域から生糸が出荷され、横浜から外国へ輸出されました。生糸貿易に関する記述のうち、正しいものはどれでしょうか。

- (1) 生糸は、水に濡れると良くないので、倉賀野河岸から出荷して横浜まで運ぶということはしませんでした。
- (2) 倉賀野河岸は生糸輸送の役割を担っていました。
- (3) 横浜で生糸貿易に活躍した高崎地域出身の生糸貿易商はいませんでした。
- (4) 生糸は鉄道で輸送されました。

【正解 2】

倉賀野河岸は物資輸送の重要拠点でした。横浜開港で生糸が輸出されるようになると、上州の生糸は嚴重に梱包され倉賀野河岸から輸送されました。

- ・ 横浜で生糸貿易に活躍した人に、高崎出身の茂木惣兵衛がいます。
- ・ 高崎線が敷設され、鉄道で生糸や諸物資が輸送されるのは、もう少し年代が後のことです。

問47

1871（明治4）年10月28日、群馬県を設置するという太政官布告が出されました。その直前に県名の原案が検討されましたが、原案として検討されたのはどれでしょうか。

- （1）岩鼻県
- （2）前橋県
- （3）高崎県
- （4）上野県

【正解 3】

群馬県（第一次群馬県）が設置されたのは1871（明治4）年10月28日です。その直前の10月24日、太政官布告の原案が示されました。それには県名の原案が「高崎県」となっていました。しかし、最終的には「高崎県」は改められて「群馬県」となりました。

- ・岩鼻県・・・1868（慶応4＝明治元）年に設置されました。
- ・前橋県・・・廃藩置県の時、前橋藩領に設置されました。
- ・上野県・・・上野県設置の建白書が出されましたが、設置されることはありませんでした。

問48

1877（明治10）年10月、新町屑糸紡績所が開業しました。新町屑糸紡績所に関する記述のうち、正しいものはどれでしょうか。

- （1）建物は富岡製糸場と同じ造りでした。
- （2）建物は外国人だけで造りました。
- （3）屑糸から輸出用の生糸を作りました。
- （4）屑糸から絹糸を作りました。

【正解 4】

新町屑糸紡績所は、「のし糸」などの屑糸を紡いで精良な絹の糸を生産しました。屑糸が多く出た生糸産業で、資源の無駄のない活用に役立っていたのです。

- ・ 外国人の知識も借りましたが、新町屑糸紡績所の建物は日本人の大工の棟梁、山添喜三郎が中心となって作りました。
- ・ 造りは富岡製糸場とは違っていました。
- ・ 生糸として出荷できない屑糸（生糸の屑）を紡績機にかけて紡いだのが絹糸です。

問49

横浜開港直後から店を出し、明治時代前半に生糸売込の取扱第一位をはじめ、横浜為替会社を設立するなど多角にわたって経営した、高崎出身の横浜生糸売込商人は誰でしょうか。

- (1) 黒岩重兵衛
- (2) 原善三郎
- (3) 茂木惣兵衛
- (4) 吉田幸兵衛

【正解 3】

日米修好通商条約が結ばれた翌年に横浜が開港しました。九蔵町の呉服商大黒屋に生れた茂木惣兵衛は横浜の生糸売込商の野沢屋に勤め、主人の後を引き継ぎ業績を伸ばしました。原善三郎や吉田幸兵衛らを押さえ生糸売込商の首座に立つとともに、彼等と横浜為替会社を設立するなど業界の発展に尽くしました。

問50

今から 130 年程前に、上野・高崎間の鉄道（現在の高崎線）が開通しました。この時、この鉄道の汽車に乗って、高崎から上野まで行くのにどれくらい時間がかかったでしょうか。

- (1) 約 1 時間
- (2) 約 2 時間
- (3) 約 4 時間
- (4) 約 8 時間

【正解 3】

1884 (明治 17) 年に開通した上野・高崎間の鉄道（現在の高崎線）で、高崎を午前 8 時に発車すると正午に上野に到着しました。4 時間かかったのです。当時、他の交通手段を使って行くよりはるかに速かったのです。

問51

関東大震災時の、高崎地域に関する記述のうち、間違っているものはどれでしょうか。

- (1) 大きく揺れ、工場の煙突が折れ、家屋が倒壊し、多数の死傷者が出ました。
- (2) 暴動・略奪・放火・井戸に毒が投げ込まれたというデマが流れました。
- (3) 住民による自警団が組織されたところがありました。
- (4) 続々と避難してくる人達を救護するため、鉄道の各駅や、寺などの宗教施設で救護活動が行われました。

【正解 1】

関東大震災の時、高崎地域も大きく揺れ、工場の煙突が折れたり、家屋が倒壊したこともありましたが、しかし、多数の死傷者が出ることはありませんでした。

- ・ 暴動・略奪・放火・井戸に毒が投げ込まれたというデマが流れました。
- ・ 住民による自警団が組織されたところがありました。
- ・ 避難してくる人達を救護するため、鉄道の駅や、寺などで献身的な救護活動が行われました。

問 5 2

高崎市が産業都市として発達する第一歩として整備した産業道路は、1923（大正 12）年に完成しました。高崎駅の東側に下和田町から塚沢村（当時）に通ずる直線道路です。この通りの名称はどれでしょうか。

- （１） 東一条通り
- （２） 東二条通り
- （３） 東三条通り
- （４） 東四条通り

【正解 ３】

1919（大正 8）年、わが国の根本的な道路法が定められ、国道・県道・郡道・市町村道の位置付けが明らかになりました。高崎駅東側に高崎板紙の工場ができるなど商工業都市の動きが出てきました。1922（大正 11）年に起工、翌年 4 月に開通式を行いました。東三条通りは群馬県内最初の産業道路となりました。

- ・ 東一条通り・・・北通り・通町通り
- ・ 東二条通り・・・弓町・真町通り

(昭和 6 年高崎市全図側記)

問 5 3

陸軍岩鼻火薬製造所に関する記述のうち、正しいものはどれでしょうか。

- (1) 陸軍岩鼻火薬製造所は、戦争による増産の時代にも爆発事故は起きませんでした。
- (2) 現在、群馬の森にある土塁は、陸軍岩鼻火薬製造所と関係なく造られたものです。
- (3) 群馬の森は、陸軍岩鼻火薬製造所があったところです。
- (4) 火薬を作り出してから、敷地や設備の増加をしたことはありませんでした。

【正解 3】

1879 (明治 12) 年、日本で 2 番目の陸軍火薬製造所が、当時の西群馬郡岩鼻町 (岩鼻町)、今の群馬の森あたり一帯に建設されることに決定しました。翌年から工事が始まり、1882 (明治 15) 年に操業を開始しました。

- ・ 戦争による増産の時代には、時々爆発事故が起きました。
- ・ 群馬の森にある土塁は、爆発事故の被害の拡大を防ぐためのものでした。
- ・ 戦争による増産の時代をはじめとして、敷地や設備の増加が行われました。

問54

世界的な経済恐慌が吹き荒れた時代に、少しでも景気を良くしようと高崎の商人たちは高崎神社に祀られている大國神社^{おおくに}を修築して、合わせて出雲（島根県）の美保神社の御分霊を迎えて大廉売市を計画しました。これが後に大ゑびす講となったのですが、大ゑびす講が始まったのはいつからでしょうか。

- (1) 明治 43 年
- (2) 大正 10 年
- (3) 昭和 4 年
- (4) 昭和 21 年

【正解 3】

不景気の世の中を少しでも回復し、市内の商業を振興するため、第 1 回「大恵比寿講廉売市」^{だいえびすこうれんばいいち}が開かれたのは 1929（昭和 4）年 11 月 19・20 日のことでした。市内の商店街あげてのこの行事は大成功、その後戦中・戦後を通して開催、現在まで続いている高崎の名物行事となっています。

問55

高崎市街地の田町北交差点から東へ向かう道路は、1928（昭和 3）年に拡張され幅約 15m となりました。この道路を市民は何と呼んでいるでしょうか。

- (1) 四間道路
- (2) 六間通り
- (3) 八間道路
- (4) 十間通り

【正解 3】

田町北交差点から東へ向かう道路はかつて正面に羅漢町の法輪寺がありました。都市計画道路の伊勢崎線と結ぶため、1926（大正 15）年、法輪寺を道の北側へ移転し、1928（昭和 3）年、これまでの道を約 15 m（八間）拡幅しました。この道路を市民は八間道路と言うようになり、夏は夜店などが並びました。

問 5 6

1783（天明 3）年の浅間山噴火を記録した「文月浅間記」の作者は誰でしょうか。

- （1）羽鳥一紅いっこう
- （2）北原放二
- （3）宮部万女まんじょ
- （4）村上鬼城

【正解 1】

羽鳥一紅は、下仁田町から高崎城下・田町の商家羽鳥家に嫁ぎ、夫勘右衛門と共に高崎吸露庵系俳諧の中心として活躍しました。浅間焼けの惨状を描いた「文月浅間記」は大評判となり多くの人々に愛読され、一紅の名は歌人宮部万女と共に高崎の代表的な女流文人として不朽のものとなりました。

問57

高松町の高崎城址跡のお堀に架かるさくら橋の袂に建つ句碑

「ゆさゆさと大枝ゆるる桜かな」の作者は誰でしょうか。

- (1) 正岡子規
- (2) 高浜虚子
- (3) 村上鬼城
- (4) 水原秋桜子

【正解 3】

村上鬼城の旧居は現在の「さくら橋通り」から露地を南に入った奥まった所にあります。句碑は新・さくら橋が1984（昭和59）年に竣工したのを記念して建てられたものです。通称「さくら橋通り」は後に命名されました。また、さやも一るには鬼城の句碑

「今朝秋や 見入る鏡に 親の顔」があります。

問58

1884（明治17）年、棟高村（現在棟高町）に生まれた山村暮鳥は近代詩に大きな影響を与えました。その作品はどれでしょうか。

- (1) 「月に^ほ吠える」
- (2) 「^{せいさんりょうはり}聖三稜玻璃」
- (3) 「^{わかな}若菜集」
- (4) 「^{あいいろ ひき}藍色の蓑」

【正解 2】

山村暮鳥はキリスト教の牧師でした。牧師として活躍するとともに、北原白秋・室生犀星・萩原朔太郎などと詩人として活躍しました。「せいさんりょうはり聖三稜玻璃」は山村暮鳥の詩集で、詩壇に大きな影響を与えました。童謡・童話作家でもありました。

- ・「ほ月に吠える」・・・萩原朔太郎の第一詩集
- ・「わかな若菜集」・・・島崎藤村の第一詩集
- ・「あいろ ひき藍色の蓑」・・・大手拓次の没後の詩集

問59

長野堰の用水を公平に分配させるための施設が、岩押町に設置されています。その巧みな構造は注目されており、多くの見学者が訪れています。何と呼ばれているのでしょうか。

- (1) ためいけ溜池
- (2) うめ ひ埋樋
- (3) さ ぼ う えん て い砂防堰堤
- (4) えん とう ぶん す い円筒分水

【正解 4】

長野堰は主に本郷地区で烏川から、また榛名湖からも取水して、高崎市中央部を北西から南東方向に灌漑しています。そのほぼ中間地点にいわゆる円筒分水（堰・工）が所在します。これは水争いが頻発した下流の倉賀野堰・矢中堰・上中居堰・地獄堰の地域へ均等に配水するため、1962（昭和 37）年に設置されたものです。

問 6 0

長野新幹線が開通したのはいつでしょうか。

- (1) 昭和 60 年
- (2) 平成元年
- (3) 平成 9 年
- (4) 平成 18 年

【正解 3】

問 6 1

関越自動車道の藤岡インターチェンジと高崎インターチェンジの間にある高崎ジャンクションは、どの自動車道へ分岐しているのでしょうか。

- (1) 上信越自動車道
- (2) 北陸自動車道
- (3) 北関東自動車道
- (4) 東北自動車道

【正解 3】

北関東自動車道は高崎ジャンクションを起点に茨城県ひたちなか市に至ります。北関東自動車道の栃木県岩舟ジャンクション～栃木都賀ジャンクション間は東北自動車道に区間重複します。

上信越自動車道は藤岡ジャンクションで関越自動車道と分岐、北陸自動車道は関越自動車道の終点・長岡ジャンクション、上信越自動車道の終点・上越ジャンクションでそれぞれ接続します。

※ 厳密には北関東自動車道は水戸南インターチェンジまで。東水戸道路でひたちなかインターチェンジに至り、常陸那珂有料道路で常陸那珂湊インターチェンジに至ります。

問6 2

高峰三枝子のヒット曲「湖畔の宿」1940（昭和15）年の佐藤惣之助による歌詞からの問題です。

歌詞の□□□□に当てはまるのは、どれでしょうか。

水に黄昏 迫る頃 岸の林を静かに行けば

雲は流れて 紫の 薄きすみれに □□□□

いつか涙の 陽が落ちる

- (1) さらさらと
- (2) はらはらと
- (3) ほろほろと
- (4) さやさやと

【正解 3】

高峰三枝子がうたい一世を風靡した名曲「湖畔の宿」のモデル地が榛名湖であったことを記念し、榛名湖畔の宿記念公園が建てられました。公園内には前に立つと湖畔の宿のメロディーが流れる碑や、メロディーフェンス、広場などがあります。

問6 3

堤ヶ岡飛行場（通称）に関する次の記述のうち、間違っているものはどれでしょうか。

- (1) 正式名称は陸軍群馬飛行場といわれました。
- (2) 特攻隊の訓練基地として使用されました。
- (3) 堤ヶ岡飛行場から出撃して行った特攻隊は 誠隊（正気隊）といわれました。
- (4) 堤ヶ岡飛行場で使われた複葉練習機は赤トンボと言われました。

【正解 1】

堤ヶ岡飛行場(通称)の正式名称は、陸軍前橋飛行場といわれました。
太平洋戦争中に短期間でつくったものです。

- ・この飛行場は特攻隊の訓練基地として使われ、赤トンボと呼ばれた複葉練習機が飛び、訓練をしていました。
- ・誠隊(正気隊)は堤ヶ岡飛行場から出撃して行った特攻隊です。

問64

高崎経済大学の校章にデザインされている「雁木三扇」^{が ん ぎ み つ お う ぎ}の家紋は高崎藩・何家のものでしょうか。

- (1) 井伊家
- (2) 酒井家
- (3) 安藤家
- (4) 松平(大河内)家

【正解 4】

高崎経済大学は1957(昭和32)年に開学しました。校章は高崎城主松平(大河内)家の家紋「雁木三扇」(高崎扇)をもとにデザインされ翌年4月に制定されました。校歌は同年6月に明本京静の作詞作曲で制定、校旗は洋画家・中村節也の考案で1969(昭和44)年に制作されました。

問 6 5

群馬交響楽団の草創期を描いた映画「ここに泉あり」を監督したのは誰でしょうか。

- (1) 今井正
- (2) 木下恵介
- (3) 黒澤明
- (4) 松山善三

【正解 1】

1955（昭和 30）年に公開された大ヒット作品です。本市出身の映画プロデューサー市川喜一が群響マネージャーの丸山勝廣氏の手記をもとに企画し、独立プロの岩崎昶が制作しました。監督は今井正、脚本は水木洋子、音楽は團伊玖磨でした。出演は岸恵子、岡田英次、小林桂樹他でした。昭和 29 年 8 月から県内ロケが行われ、岸が宿泊した豊田屋旅館にはファンが殺到しました。

問 6 6

1961（昭和 36）年に群馬音楽センターは、約 1 億円が市民の寄附により集められ建設されました。それは群馬音楽センター総工費のどの程度だったのでしょうか。

- (1) 約 10 分の 1
- (2) 約 5 分の 1
- (3) 約 3 分の 1
- (4) ほぼ全額

【正解 3】

市民の浄財約 1 億円（1 世帯 1200 円の割り当てによる一般市民寄附金 3000 万円、企業等からの特別寄付金 7000 万円）をもとに計画が進められ、アントニン・レーモンドの設計で 1959（昭和 34）年 9 月に着工、1961（昭和 36）年 7 月に最終的総工費は 3 億 3500 万円で完成しました。前庭には「ときの高崎市民之を建つ」の記念碑が建てられました。

問 6 7

来春 28 回目を迎える高崎映画祭は、毎回たくさんの映画人が授賞式に出席し開催されます。次の女優は全て最優秀（主演）女優賞に輝き、授賞式に出席し、授賞式は一層華やかに盛り上がりました。第 1 回の最優秀主演女優賞は誰でしょう。

- （1）大竹しのぶ
- （2）中山美穂
- （3）倍賞美津子
- （4）薬師丸ひろ子

【正解 3】

自主映画上映団体「メーヴェ」の主宰者の茂木正男さん（故人）が中心となって民間団体で始めたのが高崎映画祭です。中央の映画界では全く知名度ゼロの映画祭の授賞式に、茂木さんは懸命に説明し出席をお願いしました。倍賞さんが「分かった、行くよ」と言ってくれたときの感激は忘れられないと繰り返し話していました。大竹しのぶは第 2 回、中山美穂は第 10 回、薬師丸ひろ子は第 7 回の授賞式に来高しました。

問 6 8

植物染料を用いた染色法や染色品は「草木染」と呼ばれていますが、もともとは合成染料と植物染料を区別するためにある人物によって生みだされた言葉でした。その人物は誰でしょうか。

- (1) 山崎 斌^{あきら}
- (2) 山崎青樹^{せいじゅ}
- (3) 後藤捷一^{しょういち}
- (4) 吉岡常雄

【正解 1】

山崎 斌^{あきら}は、1892（明治 25）年長野県に生まれ、小説家として成功を収めていましたが、郷里の養蚕の不況対策で、副蚕糸による手染手織りの復興を提案したことを契機に、植物を用いた染色の再興に取り組み、この染色を「草木染」と名づけました。

長男の山崎青樹は、1956（昭和 31）年に活動拠点を高崎市に移し、天然染色の研究と普及活動に尽力しました。

問 6 9

群馬県立公園「群馬の森」は何を記念して整備されたのでしょうか。

- (1) 高崎市制 70 周年
- (2) 明治 100 年
- (3) 赤城国体
- (4) 県人口 200 万人

【正解 2】

1966（昭和 41）年に内閣が明治 100 年記念事業を国家的行事とすることを決め、群馬県は「群馬の森」建設を決定しました。岩鼻火薬製造所跡の国有地に総面積 26.2 ヘクタールの公園が整備されました。1974（昭和 49）年に県立近代美術館と西側の 8.7 ヘクタールで開園しました。全園オープンは 1981（昭和 56）年でした。

・群馬県人口 200 万人記念事業は、映画「眠る男」〔小栗康平監督、1996（平成 8）年公開〕の制作でした。

問 70

平成 18 年に国が地域ブランド制度を施行しましたが、地域ブランドとして県内第 1 号に認定されたのは、どれでしょうか。

- （1）高崎だるま
- （2）高崎うどん
- （3）高崎そば
- （4）高崎醤油

【正解 1】

地域ブランドとは、商標法に基づく地域団体商標として登録された商標です。高崎だるまは、平成 18 年 10 月 27 日に県内第 1 号として認定されました。この他に平成 25 年 11 月現在、県内の地域ブランドとして「上州牛」「伊香保温泉」「草津温泉」「十石^{じゅっこく}みそ」が登録されています。

問 7 1

給食が教育の一環として大切であると考えている高崎市では、市内 92 施設の約 4 分の 3 にあたる 68 校・園が、それぞれ調理室と栄養士を配置する方式をとっています。この方式を何というのでしょうか。

- (1) 自校方式
- (2) 自給方式
- (3) ドライ方式
- (4) センター方式

【正解 1】

自校方式は地産地消・安全確保の面でも効果的で、各校・園は給食委員会を設けて、地域ぐるみで維持・発展を計っています。対して、集中調理施設を設けて各校に配送するシステムをセンター方式といいます。ドライ方式とは床を濡らさない構造をいい安全性が高いものです。現在 53 の校・園で採用されています。

問 7 2

高崎市学校保健会は、各学校単位で児童生徒・学校教職員・学校医・学校歯科医・学校薬剤師・ の組織の代表からなる学校保健委員会を活動の基盤とし、1994（平成 6）年には市町村学校保健会としては初めて保健文化賞の荣誉に輝きました。 に当てはまるのはどれでしょうか。

- (1) 環境保健委員
- (2) 民生児童委員
- (3) P T A
- (4) 区長会

【正解 3】

1954（昭和 29）年発足の高崎市学校保健会は、医師・歯科医師・薬剤師の参加のもと、各校・園で年数回開催される児童・生徒、PTA、教職員からなる学校保健委員会活動が基盤となっています。毎年市をあげて研究大会を開催しています。1950（昭和 25）年創設の保健文化賞は権威があり受賞者は皇居で両陛下と面談します。市町村学校保健会受賞例は高崎市ほか 1 町のみです。

問 7 3

ブルーノ・タウトに関する記述のうち、間違っているものはどれでしょうか。

- （１）ドイツ人の建築家で、ベルリンの工科大学の教授でした。
- （２）ナチス主義者と見られ、ベルリンを脱出し日本にやって来ました。
- （３）少林山達磨寺境内の洗心亭^{せんしんてい}で過ごしました。
- （４）群馬県工業試験場高崎分場にかかわって工芸を指導しました。

【正解 2】

ブルーノ・タウトは、ドイツで活躍していました。しかし、反ナチス主義者と見られ、身の危険を感じ日本にやってきたのです。

- ・タウトはドイツ人の建築家でベルリンの大学教授でした。
- ・タウトは 1936（昭和 11）年 10 月に日本を去るまで、2 年 3 ヶ月を少林山達磨寺境内の洗心亭^{せんしんてい}で過ごしました。
- ・タウトは、群馬県工業試験場高崎分場にかかわり、職員に工芸を指導しました。

問 7 4

高崎藩士の子どもとして生まれた深井英五に関する記述のうち、正しいものはどれでしょうか。

- (1) 西群馬教会の星野光多^{ほしのみつた}から英語を習っていましたが、キリスト教の洗礼は受けませんでした。
- (2) 新島襄や星野光多との関係で同志社に入学しましたが、卒業はしませんでした。
- (3) 日露戦争戦費調達の外債募集のため、高橋是清^{たかはしこれきよ}に従って外国に出張しました。
- (4) 第一次世界大戦後の恐慌の時、日本銀行総裁として日本の金融処理に当たりました。

【正解 3】

深井英五は、日露戦争の時、戦費調達の外債募集のため、高橋是清^{たかはしこれきよ}に従って3回も外国に出張しました。

- ・ 西群馬教会の牧師星野光多^{ほしのみつた}から洗礼を受け英語も習っていました。
- ・ 新島襄や星野光多との関係で同志社に入学し苦学して卒業しました。
- ・ 第一次世界大戦後の恐慌の時（大正9年）、金融危機を乗り切るために活躍したのですが、その時は日本銀行理事でした。深井英五が日本銀行総裁になるのは、昭和の時代になってからです。

問 7 5

宮元町の高崎公園にある歌碑「白木蓮の花の千万青空に 白き刻みて
しづもりにけり」の和歌の作者は誰でしょうか。

- (1) 村上成之
- (2) 吉野秀雄
- (3) 原一雄
- (4) 土屋文明

【正解 2】

1902（明治 35）年～1967（昭和 42）年の歌人。高崎市の織物問屋吉野藤に生まれました。新潟の会津八一の弟子。読売文学賞や迢空賞の受賞者になりました。「吉野藤マンスリー」（業界紙）の編集者でもありました。高崎公園のほか高崎市問屋町公園や富岡市峯公園にも歌碑があります。

- ・ 村上成之・・・旧制高崎中学校の国語教師、歌人・俳人
- ・ 原一雄・・・高崎市実業界の文化人、歌人
- ・ 土屋文明・・・日本の代表的な歌人、文化勲章受章者

問 7 6

幕末から明治にかけて活躍し、門人が 200 人もいたという和算の研究者・中曾根宗^{むねよし}郁の出身地はどこでしょうか。

- (1) 箕輪
- (2) 権田
- (3) 矢中
- (4) 下里見

【正解 4】

中曾根宗^{むねよし}郁は、1824（文政 7）年～1906（明治 39）年、高崎市下里見町（旧群馬郡里見村）出身の和算家でした。真吾ともいいます。安中市（旧碓氷郡）板鼻町の小野学重に学び、関流八伝として活躍しました。八幡町の八幡宮に寄進した算額は群馬県指定の重要文化財です。

問 7 7

箕郷出身の画家、山口薫の代表作のひとつとされるのはどの作品でしょうか。

- （１）「おぼろ月に輪舞する子供たち」
- （２）「真珠の耳飾りの少女」
- （３）「ひまわり」
- （４）「睡蓮」

【正解 １】

山口薫は抽象と具象という相反する世界を持っていますが、モチーフは身近なもので、牛・馬・田・太陽などを取り上げています。「おぼろ月に輪舞する子供たち」は絶筆とされ京都現代美術館で見ることが出来ます。

問 7 8

17 歳で亡くなった山田かまちについて、小学校以来の親友で世界的な音楽家・氷室京介は「音楽でも自分以上の才能を持っていた」と常に語っています。二人が同級生として学んだのは、高崎市内のどこの小学校でしょうか。

- (1) 片岡小
- (2) 倉賀野小
- (3) 佐野小
- (4) 寺尾小

【正解 2】

山田かまち〔1960（昭和 35）～1977（昭和 52）〕は、残された絵と詩で高く評価されていますが、事故死の原因がエレキギターであったように、音楽的才能も抜群だったようです。大成功を収めたロックバンド、BOOWY の氷室京介（寺西修）・松井常松（松井恒二）とは、倉賀野小・倉賀野中で同級生でした。ちなみに生まれ月は、かまち 7 月、松井 9 月、氷室 10 月です。

問 7 9

群馬県最大の鉄道拠点として機能している高崎駅の一日当たりの乗車人員は、どれくらいでしょうか。（2012 年度）

- (1) 約 1 万人
- (2) 約 2 万人
- (3) 約 3 万人
- (4) 約 6 万人

【正解 3】

2012（平成 24）年度の JR 高崎駅の乗車人数は 1 日平均で 28,733 人でした。平成 24 年度の上信電鉄の上信高崎は 1 日平均で 2,161 人となり JR 高崎駅と上信高崎を合計して約 3 万人です。群馬県最大の駅であり都市集客施設となっています。

問80

果実の生産で有名な榛名地域では「フルーツ忍者ハルナ」というご当地キャラクターを創り出しました。その中でリーダー格の下図キャラクターの名前はどれでしょうか。

- (1) 梨之助
- (2) 梅ちゃん
- (3) 桃左衛門
- (4) 栗太郎



【正解 1】

高崎市榛名地区の「はるなフルーツタイムスの会」のキャラクターで、
「県下一の果樹どころ『はるな』の名を全国に広めたい」 そんな熱
い思いを一身に背負い街の人と触れ合いながら活躍しています。